

使用說明書（熟練運用指南）



要點

爲確保安全使用相機，請務必在使用前詳細閱讀安全警示。

關於手冊構成

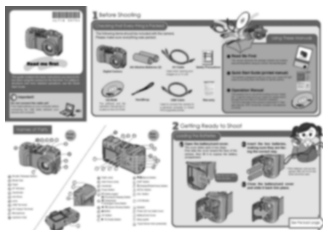
隨附以下3種手冊。

1. 首先閱讀

『入門手冊』（1張紙手冊）

介紹包裝物，以及相機的簡單攝影方法。

在使用之前，首先閱讀此手冊。



2. 大概了解使用方法

『使用說明書（簡單指南）』（紙手冊）

能夠讓您快樂、方便地使用本相機的使用說明書。這本說明書，能夠讓您大概了解此相機的使用方法。

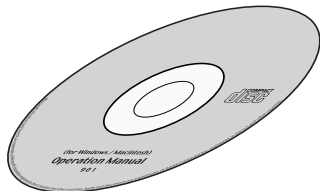


3. 請根據需要閱讀

『使用說明書（熟練運用指南）』

※這一本手冊。

講解了相機的所有功能和使用方法。講解了相機的所有功能和使用方法。為了讓您能夠充分地靈活運用此相機，請全部閱讀一次。另外，必要時請您隨時利用本手冊。



本手冊的閱讀方法

關於顯示實例

本手冊中以與本相機具有相同拍攝功能的其他型號的相機的LCD顯示幕為例。

關於用語

本手冊將靜態圖像/動畫/語音文件統一概括起來，讀作「文件」。

關於標記

本手冊中使用以下標記進行標注。



注意

注意事項

在操作上，敬請遵守的注意事項和限制事項。



要點

要點

關於與該頁有關的補充說明和操作要點，掌握後有助於使用相機的事項。



參照

參照

標明相關功能的講解頁。另外，本文中有有的地方也使用「→ P.xx」標記進行參照頁的標識。



用語說明

用語說明

從該頁說明的內容中，選出敬請掌握的用語進行解說。

目录

第 1 部 相機的使用方法

第 1 章 準備

| | |
|------------------------|----|
| 確認包裝物 | 8 |
| 關於另售部件 | 9 |
| 各部名稱 | 9 |
| 模式轉盤的使用方法 | 11 |
| 使用上 / 下轉盤 | 11 |
| 如何使用上 / 下轉盤 | 11 |
| 安裝電池 | 12 |
| 使用電池 | 13 |
| 使用可充電電池 | 14 |
| 安裝可充電電池 | 14 |
| 從相機內取出可充電電池 | 14 |
| 使用 AC 轉換器時 | 15 |
| 安裝 AC 轉換器 | 15 |
| 拆卸 AC 轉換器 | 16 |
| 打開 / 關閉電源 | 17 |
| 打開電源 | 17 |
| 關閉電源 | 17 |
| 插入 SD 卡（市售） | 18 |
| 安裝 SD 記憶卡 | 18 |
| 取出 SD 記憶卡 | 19 |
| 液晶顯示幕的瀏覽方法 | 20 |
| 攝影時的畫面 | 20 |
| 播放時的畫面 | 23 |
| 切換畫面顯示 | 24 |
| 關於同步監視模式 | 25 |
| 關於直方圖顯示 | 25 |
| 按鈕的功能一覽 | 26 |
| 攝影目錄 / 播放目錄的基本使用方法 | 27 |
| SETUP 目錄的基本使用方法 | 28 |
| 畫面一覽 | 29 |
| 攝影目錄（攝影模式時） | 29 |
| 拍攝功能表（光圈優先模式） | 30 |
| 攝影目錄（動畫模式時） | 31 |
| 攝影目錄（SCENE 模式時，文字模式除外） | 31 |
| 攝影目錄（文字模式時） | 32 |
| 播放目錄 | 32 |
| 選擇 SCENE 畫面（SCENE 模式時） | 33 |
| SETUP 畫面（SETUP 模式時） | 34 |

第 2 章 攝影

| | |
|--------------------|----|
| 如何握住相機 | 36 |
| 對焦的方法 | 36 |
| 圖像攝影 | 37 |
| 確認對焦後攝影（按下一半） | 37 |
| 捕捉瞬間的攝影方法（完全按下） | 38 |
| 被攝物體不在構圖中央時（預對焦攝影） | 39 |
| 配合背景攝影 | 40 |
| 使用 SCENE 模式，進行如下操作 | 41 |
| 背景模式和功能的組合 | 41 |
| 連續攝影 | 42 |
| 連續拍攝的設定（連續攝影） | 43 |
| 連續攝影 | 44 |

| | |
|-----------|----|
| S 模式連續攝影 | 44 |
| M 模式連續攝影 | 44 |
| 動畫攝影 | 44 |
| 變焦攝影 | 45 |
| 數位變焦攝影 | 46 |
| 特寫攝影 | 47 |
| AF 目標移動功能 | 47 |
| 錄製聲音 | 49 |

第 3 章 想進行此類攝影時

| | |
|------------------------|----|
| 使用閃光燈 | 52 |
| 如何使用熱靴 | 53 |
| 使用自拍 | 54 |
| 在光圈優先 / 手動曝光模式下拍攝 | 55 |
| 用設置的光圈拍攝（光圈優先模式） | 55 |
| 以設置的快門速度拍攝（手動曝光模式） | 57 |
| 進行附帶語音攝影（有聲攝影） | 59 |
| 使用 ADJ. 按鈕 | 60 |
| ADJ. 按鈕上可以登錄的項目 | 60 |
| 更改曝光（曝光補償） | 61 |
| 需要更改曝光的例 | 61 |
| 使用 ADJ. 按鈕改變曝光 | 61 |
| 使用攝影目錄更改曝光補償設定 | 62 |
| 使用自然光和照明光（白平衡） | 63 |
| 使用 ADJ. 按鈕改變白平衡設定 | 63 |
| 使用攝影目錄改變白平衡設定 | 64 |
| 設定攝影感光度（ISO 感光度） | 66 |
| 使用 ADJ. 按鈕改變 ISO 感光度設定 | 66 |
| 使用攝影目錄改變 ISO 感光度設定 | 67 |
| 更改文字攝影時的濃度（文字濃度） | 68 |
| 使用 ADJ. 按鈕更改文字濃度 | 68 |
| 攝影目錄更改文字濃度 | 69 |
| 改變白平衡進行攝影（包圍式曝光） | 70 |
| 關於畫面質量 / 圖像尺寸（圖像質量・尺寸） | 71 |
| 關於畫面質量 | 71 |
| 關於圖像尺寸 | 71 |
| 更改圖像的畫面質量模式 / 圖像尺寸 | 71 |
| 更改文字模式攝影時的圖像尺寸 | 72 |
| 更改動畫的圖像尺寸 | 73 |
| 手動對焦攝影 | 74 |
| 手動對焦攝影 | 74 |
| 固定攝影距離攝影 | 75 |
| 改變測光方式（測光方式） | 76 |
| 改變圖像的質感（鮮明度） | 77 |
| 改變曝光連續攝影（包圍式曝光） | 78 |
| 設定曝光時間（長時間曝光） | 79 |
| 一定間隔自動攝影（間隔攝像） | 80 |
| 在圖像中輸入日期（加印日期攝像） | 82 |
| 恢復攝像目錄的設定（攝像設定初始化） | 83 |

第 4 章 播放 / 刪除靜止圖像、 動畫和聲音

| | |
|-------------------|----|
| 瀏覽剛剛拍攝的 1 張（快速瀏覽） | 86 |
| 放大顯示已顯示的圖像 | 86 |
| 刪除已顯示的圖像和動畫 | 87 |
| 瀏覽已拍攝的圖像和動畫 | 88 |
| 瀏覽 SD 記憶卡記錄的圖像 | 88 |

| | |
|------------------------------|----|
| 瀏覽內置存儲器記錄的圖像..... | 88 |
| 瀏覽動畫..... | 89 |
| 調節動畫的聲音..... | 89 |
| 播放語音..... | 90 |
| 播放語音..... | 90 |
| 播放和靜止圖像一起錄制的聲音..... | 90 |
| 調節音量..... | 91 |
| 縮略瀏覽（分割畫面顯示）..... | 92 |
| 放大瀏覽..... | 93 |
| 放大瀏覽 S 連續攝影 / M 連續攝影的圖像..... | 94 |
| 自動順序顯示（幻燈片顯示）..... | 95 |
| 利用電視機畫面瀏覽..... | 96 |
| 刪除不要的圖像 / 動畫 / 語音..... | 97 |
| 刪除 1 張畫面..... | 97 |
| 一次刪除所有的畫面..... | 97 |
| 選擇多個一次刪除..... | 98 |

第 5 章 使用直接打印機能打印

| | |
|----------------|-----|
| 關於直接打印機能..... | 100 |
| 圖像輸入打印機打印..... | 100 |
| 連接相機與打印機..... | 101 |
| 打印 1 張圖像..... | 101 |
| 打印所有圖像..... | 102 |
| 一次打印所選圖像..... | 103 |

第 6 章 有關其他功能

| | |
|----------------------------|-----|
| 保護顯示的圖像..... | 106 |
| 保護顯示的圖像..... | 106 |
| 保護所有的圖像..... | 106 |
| 一次保護多張圖像..... | 107 |
| 內置存儲器的內容複製到卡上（複製到插卡上）..... | 108 |
| 利用列印服務（DPOF）..... | 109 |
| DPOF 設定正在顯示的圖像..... | 109 |
| 利用 DPOF 設定所有的圖像..... | 110 |
| 利用 DPOF 設定多張圖像..... | 110 |
| 縮小圖像尺寸（更改圖像尺寸）..... | 112 |

第 7 章 更改相機的設定

| | |
|------------------------------|-----|
| 將 SD 記憶卡處理至可使用狀態（插卡格式化）..... | 114 |
| 防止誤刪除圖像..... | 114 |
| 內置存儲器格式化（IN 格式化）..... | 115 |
| 調整液晶顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節）..... | 115 |
| ADJ. 按鈕上設定功能（ADJ. 鍵設定）..... | 116 |
| 更改操作音的設定（操作音）..... | 117 |
| 更改圖像確認時間（圖像確認時間）..... | 117 |
| 更改自動關閉電源設定（自動關閉電源）..... | 118 |
| 更改文件名的設定（插卡序號）..... | 119 |
| 更改節電模式設定（節電模式）..... | 120 |
| 設定日期時間（日期設定）..... | 121 |
| 更改顯示語言（LANGUAGE）..... | 122 |
| 更改电视机浏览时的回放方式（视频方式）..... | 122 |
| 改變步進變焦設置（定點變焦）..... | 123 |

第 2 部 在電腦上播放圖像 （圖像 / 動畫） （用於 Windows）

第 1 章 安裝軟體

| | |
|---|-----|
| 利用附件中的軟體能夠實現的功能..... | 126 |
| OS 和使用軟體對應表..... | 126 |
| 使用附送軟體時的系統需求..... | 127 |
| 圖像輸入個人電腦的過程..... | 128 |
| 安裝軟體..... | 129 |
| 使用 Windows 98/98SE/Me/ 2000 時..... | 129 |
| 刪除軟體（使用 Windows 98/98SE/Me/2000 時）..... | 130 |
| 使用 Windows XP 時..... | 131 |
| 刪除軟體（Windows XP 時）..... | 132 |
| 安裝其他軟體..... | 133 |
| 安裝 Acrobat Reader..... | 133 |
| 安裝 DirectX..... | 133 |

第 2 章 將圖像下載到電腦上

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 連接相機和個人電腦..... | 136 |
| Windows XP 時..... | 136 |
| 圖像輸入個人電腦..... | 138 |
| Windows 98/98SE/Me/2000/XP 時..... | 138 |
| DL-10 的使用方法..... | 139 |
| 啟動..... | 139 |
| 退出..... | 139 |
| 重新啟動..... | 139 |
| DL-10 的窗口..... | 139 |
| [任選設置] 的使用方法..... | 141 |
| [背景插畫設置] 的使用方法..... | 142 |
| 從 SD 記憶卡上下載圖像..... | 142 |
| SD 記憶卡內的圖像..... | 142 |

第 3 章 分割畫面顯示圖像 （DU-10x 的使用方法）

| | |
|------------------------|-----|
| 啟動和結束 DU-10x..... | 144 |
| DU-10x 的窗口..... | 144 |
| 即使 DU-10x..... | 144 |
| 分割畫面顯示瀏覽方法..... | 145 |
| 變更圖像的排列..... | 146 |
| 變更顯示尺寸..... | 147 |
| 滑動顯示瀏覽..... | 148 |
| 滑動顯示瀏覽..... | 148 |
| 自動滑動顯示瀏覽..... | 149 |
| [幻燈片顯示] 對話方塊的使用方法..... | 149 |
| 重命名縮略圖瀏覽中的圖像..... | 150 |
| 如何重命名圖像..... | 150 |
| 複製縮小的圖像文件..... | 150 |
| 刪除圖像..... | 151 |
| 使用文件目錄..... | 151 |
| 使用快捷目錄..... | 151 |
| 使用鍵盤..... | 151 |
| 瀏覽圖像的資訊..... | 152 |
| 使用文件目錄..... | 152 |
| 使用快捷目錄..... | 152 |
| 查看畫面顯示..... | 153 |
| 使用瀏覽器畫面..... | 153 |
| 列印圖像..... | 154 |
| 要列印圖像..... | 154 |
| 使用 [列印設定] 對話方塊..... | 154 |
| 檢查列印版式..... | 155 |



| | |
|--|-----|
| 進行列印設定..... | 155 |
| 列印圖像..... | 155 |
| 第 3 部 在電腦上播放圖像 (圖像 / 動畫) (用於 Macintosh) | |
| 第 1 章 安裝軟體 | |
| 利用附件中的軟體能夠實現的功能 | 158 |
| OS 和使用軟體對應表 | 158 |
| 使用附件軟體的必要環境 | 159 |
| 圖像輸入個人電腦的過程 | 160 |
| 安裝軟體 | 161 |
| Mac OS 8.6 - 9.2.2 時 | 161 |
| Mac OS X 10.1.2 - 10.3 時 | 162 |
| 刪除軟體 (Mac OS 8.6 - 9.2.2 時) | 163 |
| 刪除軟體 (Mac OS X 10.1.2 - 10.3 時) | 163 |
| 第 2 章 圖像輸入個人電腦 | |
| 連接相機和個人電腦 | 166 |
| 圖像輸入個人電腦 | 166 |
| Mac OS 8.6 - 9.2.2 時 | 167 |
| 使用 Mac OS X 時 | 167 |
| Mac OS X 10.1.2 - 10.3 時 | 168 |
| DL-10 的使用方法 | 169 |
| 啟動..... | 169 |
| 退出..... | 169 |
| 重新啟動..... | 169 |
| DL-10 的窗口 | 169 |
| [任選設置] 的使用方法 | 170 |
| 附錄 | |
| A. 上 / 下轉盤的功能 | 172 |
| B. 主要規格 | 174 |
| C. 關閉電源會恢復到默認設置的功能 | 176 |
| D. 關於另售品 | 177 |
| E. SD 記憶卡能夠記錄的張數一覽 | 177 |
| F. 在海外使用時 | 178 |
| G. 使用注意事項 | 178 |
| H. 關於維護和保管 | 179 |
| I. 出現困難時 | 180 |
| J. 顯示錯誤資訊 | 187 |
| INDEX | 189 |

第 1 部 相機的使用方法

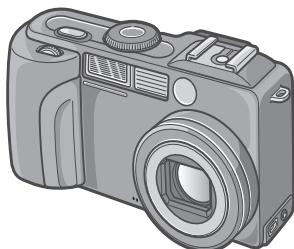
第 1 章 準備

這裏，解說從包裝盒中取出相機，至攝影狀態的準備工作。

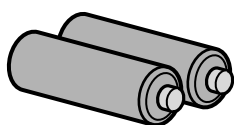
確認包裝物

相機的包裝盒中裝有以下物品。請確認所有物品是否齊備。

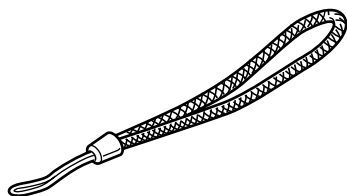
相機



鹼性乾電池（2顆）

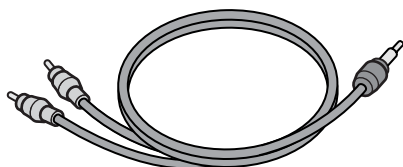


吊帶



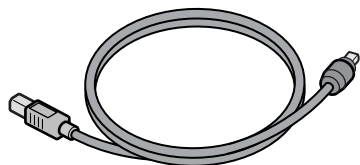
視頻連接線

在電視機上觀看圖像時使用。

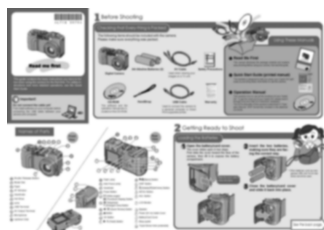


USB連接線

用于相機連接個人電腦或直接連接打印機。



先讀我



使用說明書（簡單指南）

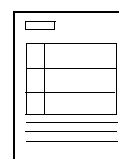


CD-ROM

包括軟體和[使用說明書(熟練運用指南)]。



保修書/用戶登記卡



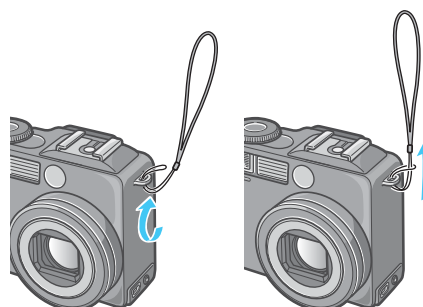
安全警示



要點

在相機上安裝吊帶

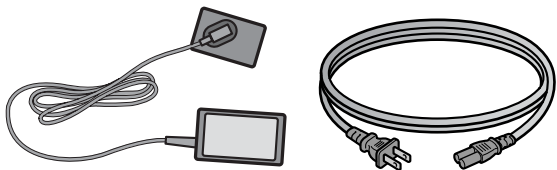
把吊帶的兩端穿過相機上的吊帶安裝部，並按圖示方法系縛吊帶。



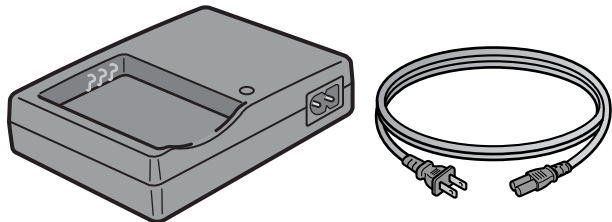
關於另售部件

AC轉換器

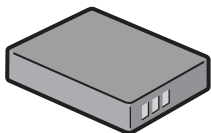
從家用插座獲取電源。進行長時間的攝影和圖像瀏覽，或和個人電腦進行連接時使用。



電池充電器



可充電電池



注意

萬一包裝物不齊備、或出現破損時，請與相機的銷售商家聯系。

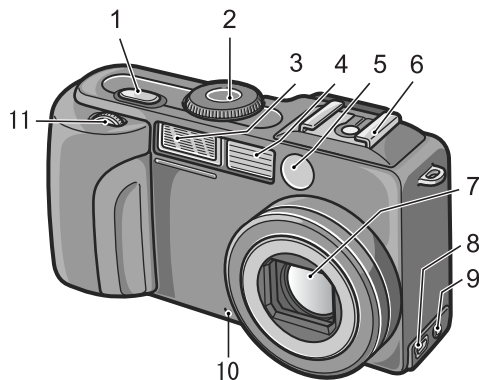
保修書，請在確認內容的基礎上，妥善保管。

各部名稱

相機各部的名稱。在閱讀本手冊說明時是需要的。首先請確認一遍。

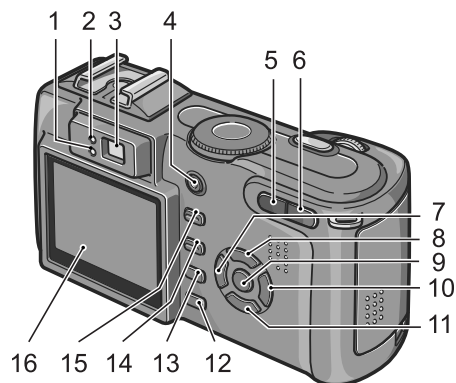
相機主機

正面

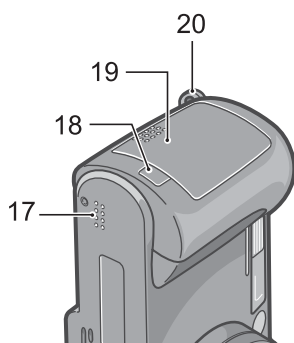


1. 快門按鈕 P.37
2. 模式轉盤 P.11
3. 閃光燈發光部
4. AF 窗
5. 取景器
6. 熱靴 P.10, P.53
7. 鏡頭
8. USB 端子
9. 視頻輸出端子
10. 麥克風
11. 上/下轉盤 P.11

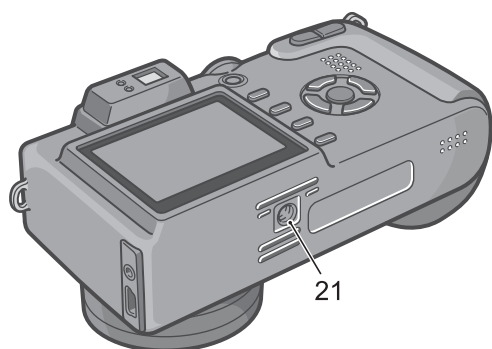
背面



側面（從前面看時左測）



側面（從前面看時右測）



1. 閃光燈指示燈
2. 自動對焦指示燈
3. 取景器 P. 17
4. 電源按鈕
5. [W]（廣角）/[S]（分割畫面顯示）按鈕 P. 45
6. [T]（望遠）/[Q]（放大顯示）按鈕 P. 45
7. [L]（快速瀏覽）按鈕 P. 86
8. ▲按鈕
9. OK 按鈕

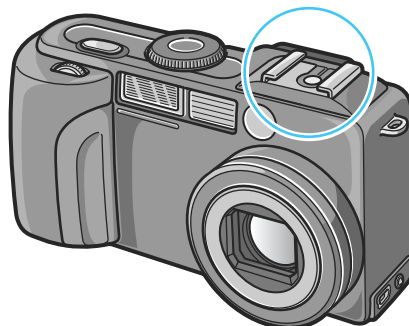
10. ▶/⚡（閃光燈）按鈕 P. 52
11. ▼/📷（特寫）按鈕 P. 47
12. DISP. 按鈕
13. [Z]（刪除）/[Smiley face]（自拍）按鈕 P. 97, P. 54
14. MENU 按鈕
15. ADJ. 按鈕
16. 液晶顯示幕
17. 揚聲器
18. 電源（DC入力）電線蓋
19. 電池/記憶卡蓋
20. 腕繩安裝部 P. 8
21. 三腳架連接孔（底面）



要點

如何使用熱靴

因為本相機有熱靴，您可以連接外部閃光燈（商店有售）使用。



有關詳情，請參閱 P. 53。



注意

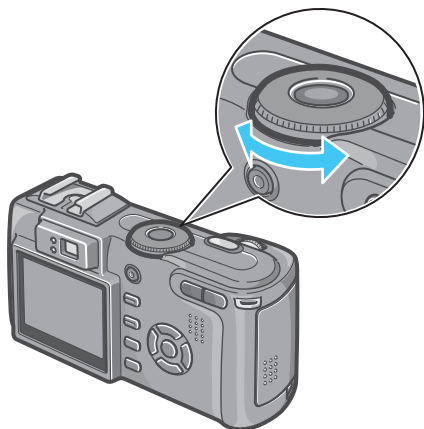
為防止出現故障，請勿使用尖細的東西插麥克風或揚聲器的孔。

模式轉盤的使用方法

相機的上部有模式轉盤。

攝影、播放（圖像瀏覽），更改相機設定等的操作，是通過切換此模式轉盤進行。

1. 旋轉模式轉盤，調整至使用模式的標記位置



模式轉盤的標記和功能

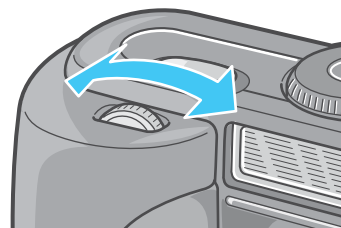
| 標記 | 模式名稱 | 功能 |
|-------|--------------------|---------------------------|
| SETUP | SETUP 模式 （更新設定） | 能夠進行相機的設定和確認設定。 |
| | 語音模式 | 能夠記錄聲音。 |
| | 動畫模式 | 能夠記錄動畫。 |
| SCENE | SCENE 模式 （背景） | 能夠拍攝以及適合 6 種背景的背景的圖像攝影。 |
| A/M | 光圈優先 / 手動曝光模式 | 使您能夠手動設置 f 數和快門速度來拍攝靜止圖像。 |
| | 攝影模式 | 能夠進行圖像攝影。 |
| | 播放模式 | 能夠播放和刪除靜止圖像和動畫或聲音。 |

使用上/下轉盤

用上/下轉盤，您可以方便地使用！＂＃\$ 按鈕的各種功能。

如何使用上/下轉盤

如圖所示轉動上/下轉盤。

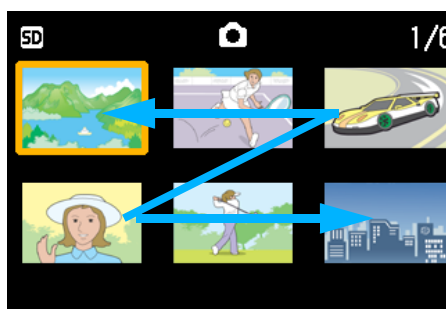


實例：

用於功能表顯示 ...



用於縮略圖顯示 ...



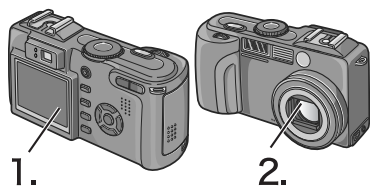
參照

有關用上/下轉盤能進行的各種操作 P. 55。

安裝電池

如果您已經用了本相機，在取出電池或裝入電池前，請按下面的這些步驟確認相機的電源是關閉的。

1. 確認LCD顯示幕關閉。
2. 確認鏡頭擋板（內置鏡頭保護裝置）關閉。



該相機可使用以下的電池。請根據用途分別使用。

• 鹼性乾電池 (LR6) (附件)

因為在任何地方都能購買到，所以旅行時很方便。

但在低溫環境下，可以拍攝的張數將減少。請在使用前使電池保溫。長時間使用相機時，建議您使用可充電電池。

• 可充電電池 (另售)

鋰離子電池。因可用充電器（另售）充電後反覆使用，很經濟。能長時間使用，旅行時很方便。

• AA 鎳電池 (市售)

這些電池不能充電。但和數碼相機一起使用時，與AA鹼性電池相比，它們可使用較長的時間。

• 鎳氫電池 (市售)

您可以對電池充電和放電，並多次使用電池，因此用起來比較經濟。充電時請使用充電器（商店有售）。

電池可能有惰性，因此在剛購買或放置一個月以上不使用時，它可能不會立即供電。在這種情況下，請在使用前先充電兩三次。即使相機不用，電池也會自放電，因此請在使用前對電池充電。



要點

可以拍攝的圖像數指示

| 電池的種類 | 張數 | 張數 *1 |
|-------------|----------|----------|
| 鹼性乾電池 (LR6) | 大約 120 張 | 大約 130 張 |
| 可充電電池 | 大約 400 張 | 大約 450 張 |

*1: 在同步監控模式下可拍攝的張數。(P. 24)

*張數是在 22℃，間隔約 30 秒，2 次攝影中有一次閃光攝影的情況下。調到節電模式時，能增加攝影張數。另外，您也可以使用 AC 轉換器（另售）。






注意

- 請勿使用鎂電池 (R6) 或鎳鎂電池。
- 如果相機長時間不用，請將電池取出。
- AA 鹼性電池 (LR6) 的使用壽命取決於電池的品牌和自生產日期以來的保存時間。另外，鹼性電池的壽命在低溫時變短。
- 鎳氫電池出廠時是不充電的。使用前請對電池充電。
- 操作後電池可能會很熱。關閉相機，請在取出電池之前使其充分冷卻。




要點

電池餘量的顯示

液晶顯示幕的左下部顯示電池餘量的標記。快使用完電池時，請更換新的電池。

| 電池標記 | 說明 |
|---|-----------------|
|  | 電池充足。 |
|  | 電池餘量減少，請準備新的電池。 |
|  | 電池的餘量快用完。請更換電池。 |

注意

如果您使用鎳氫電池，可能不會顯示 ，也可能立即顯示  或 ，這取決於電池類型和環境條件。使用前請檢查手邊的電池。

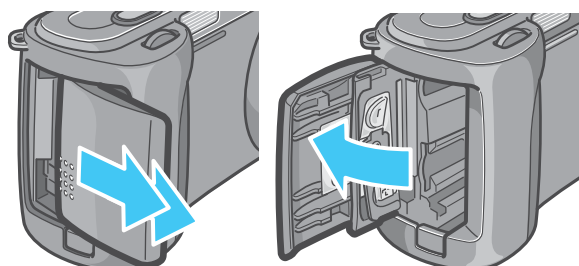
使用電池

如果您已經用了本相機，請在裝入電池前確認相機的電源是關閉的。

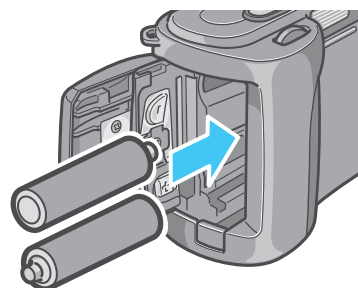
1. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，打開蓋板

滑動操作分為2段式。

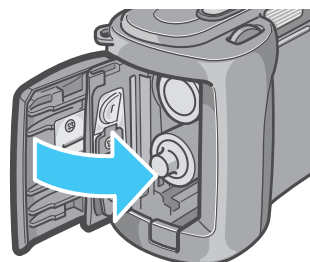
滑動至第2段，打開電池/記憶卡蓋。



2. 注意電池的方向，放入2顆電池



3. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，關閉蓋板



注意

- 不能使用其他電池，如錳乾電池（R6）和鎳鎘電池。
- 用AA鹼性電池（LR6）拍攝時，拍攝的張數因電池而異。
- 如果電池長期不用，請將電池取出。

使用可充電電池

您也可以使用可充電電池為本相機供電。這種電池是很方便的，因為它能通過充電而多次使用，電池的電力持續時間也較長。

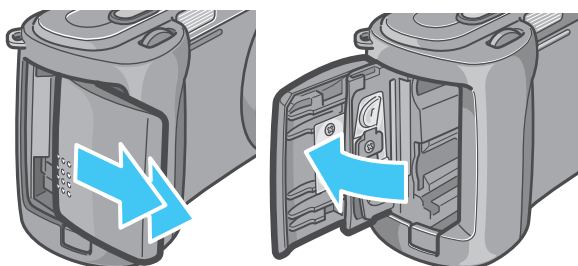
安裝可充電電池

如果您已經用了本相機，請在裝入電池前確認相機的電源是關閉的。

1. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，打開蓋板

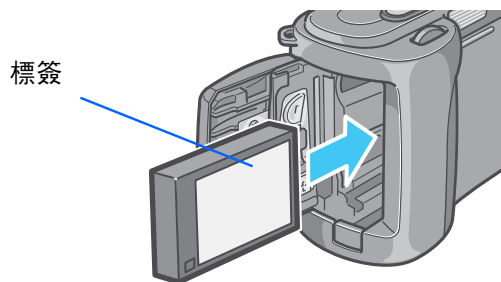
滑動操作分為2段式。

滑動至第2段，打開電池/記憶卡蓋。



2. 插入可充電電池

3. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，關閉蓋板



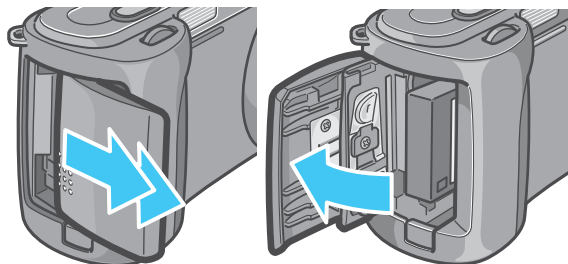
從相機內取出可充電電池

如果您已經用了本相機，請在取出電池前確認相機的電源是關閉的。

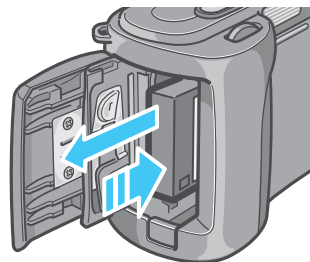
1. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，打開蓋板

滑動操作分為2段式。

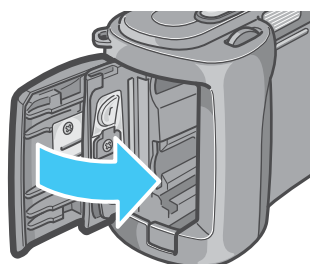
滑動至第2段，打開電池/記憶卡蓋。



2. 取出可充電電池



3. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，關閉蓋板



要點

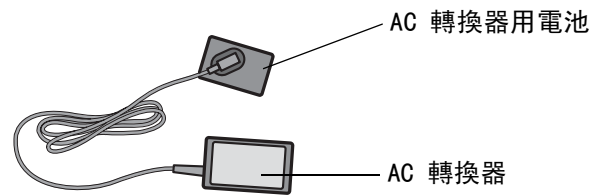
- 長期不使用相機時，請卸下充電電池後進行保管。
- 充電時，請使用充電器（另售）
- 請將取出的電池存放在蔭涼乾燥的地方。

可充電電池的充電時間

約 220 分鐘（室溫下）

使用 AC 轉換器時

進行長時間的攝影和圖像瀏覽、或和個人電腦進行連接時，推薦連接 AC 轉換器（另售），從家用插座獲取電源。



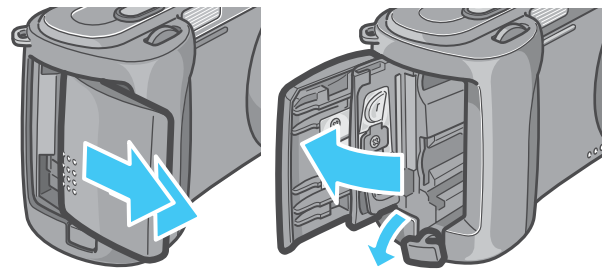
安裝 AC 轉換器

如果您已經用了本相機，請在裝入 AC 適配器電池前確認相機的電源是關閉的。

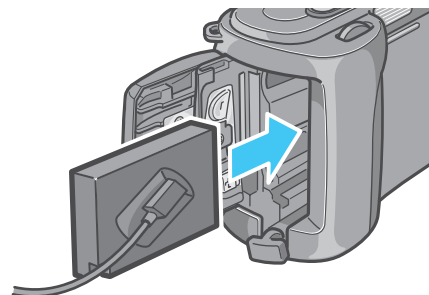
1. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，打開蓋板

滑動操作分為 2 段式。

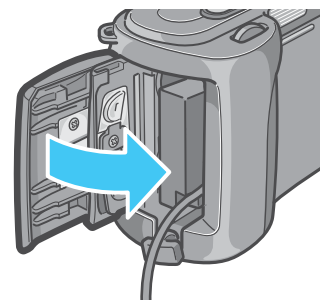
滑動至第 2 段，打開電池/記憶卡蓋。



2. 插入 AC 轉換器用電池

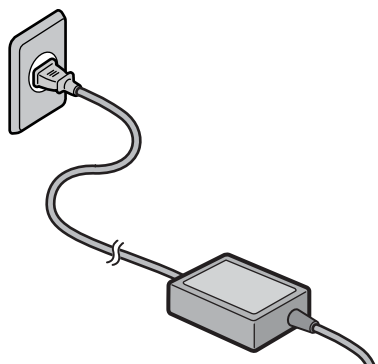


3. 打開電源電線（DC 入力）蓋，取出電線



4. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，關閉蓋板

5. 把電源插頭插進插座內



要點

- 請充分地將電源插頭和連接線插入。
- 不使用相機時，請將 AC 轉換器從相機和電源插座中拔出。
- 在相機使用中取出 AC 轉換器，或拔出電源插頭，都有可能使數位資料受到損壞。

注意

如果您已經用了本相機，請在取出 AC 適配器電池前確認相機的電源是關閉的。

拆卸 AC 轉換器

使用 AC 適配器時，電池電量指示可能達不到滿格。

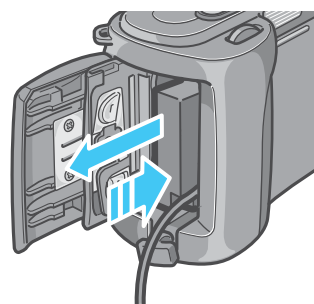
1. 從插座上拔下電源插頭

2. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，打開蓋板

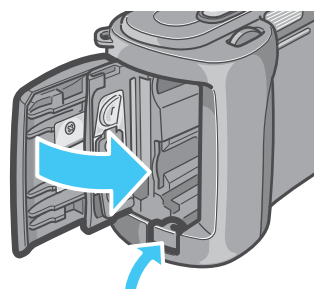
滑動操作分為2段式。

滑動至第2段，打開電池/記憶卡蓋。

3. 取出 AC 轉換器用電池



4. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，關閉蓋板

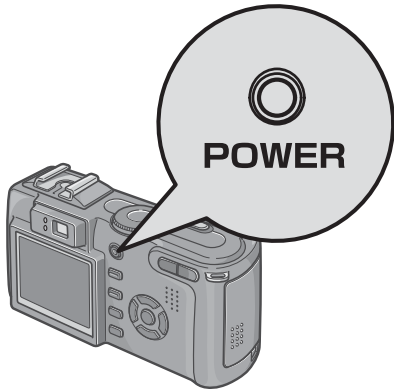


打開／關閉電源

打開、關閉相機的電源，進行如下操作。

打開電源

1. 按下電源按鈕



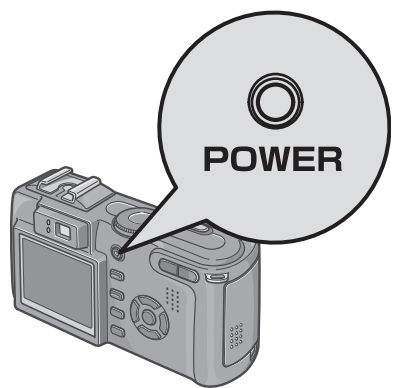
響起啟動音，閃光燈指示燈和自動對焦指示燈交互閃爍約數秒。

購買後，第一次打開電源時，依次顯示表示語言、視頻方式、日期時間的設定畫面。請參照『入門指南』或者『使用說明書（簡單指南）』，進行設定。

表示語言、視頻方式、日期時間的設定，也可以從SETUP畫面進行設定。

關閉電源

1. 按下電源按鈕



要點

關於自動關閉電源

- 在設定時間內不進行相機操作時，電源會以節電而自動關閉（自動關閉電源）繼續使用相機時，請再次按下電源按鈕，打開電源。
- 購入時自動關閉電源設定為1分鐘。
- 與個人電腦連接時，自動關閉電源不啟動。

關於節電模式

- 節電模式設定為ON後，可減少液晶顯示幕的耗電量，延長電池的壽命。
- 節電模式設定為ON時，在攝影模式下液晶顯示幕不顯示。當液晶顯示幕不顯示時，轉動SETUP模式確認是否設定了節電模式。

恢復默認設置。

關閉電源可能會將某些功能設置恢復為默認設置。



參照

- 更改自動關閉電源時間 P. 118
- 設定節電模式 P. 120
- 啟動音的設定 P. 117
- 日期時間的設定 P. 121
- 關閉電源會恢復到默認設置的功能 P. 177

插入SD卡（市售）

已經拍攝的圖像動畫，記錄在相機主機的內置存儲器，或SD記憶卡（市售）。

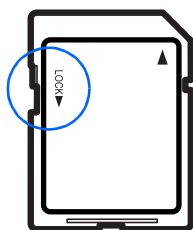
要點

防止圖像被刪除

如果將SD記憶卡的防寫開關移到LOCK位置，靜態圖像不會被誤刪除，也不能對記憶卡進行格式化。把開關回復到先前的位置，又可以刪除圖像和進行格式化。

建議在記錄了重要圖像後把開關置於LOCK位置。

請注意：在LOCK狀態不能拍攝圖像，因為卡上不能記錄資料。拍攝時請將卡解鎖。



要點

內置存儲器的容量是16MB。


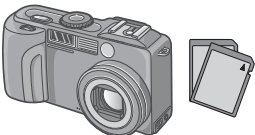
參照

- 有關SD記憶卡上能拍攝的圖像數 P. 178
-
- 如何格式化SD存儲卡，請參閱第 P. 114

要點

關於記錄位置

未安裝SD記憶卡時，記錄在內置存儲器上。安裝SD記憶卡時，記錄在SD記憶卡上。

| 僅主機時 | 裝入記憶卡時 |
|---|---|
| 記錄在內置存儲器上 | 記錄在SD記憶卡上 |
|  |  |

要點

- 裝入記憶卡時，即使SD記憶卡已存滿，內置存儲器中也不記錄資料。
- 要小心，不要讓任何髒物進入SD記憶卡的金屬部分。

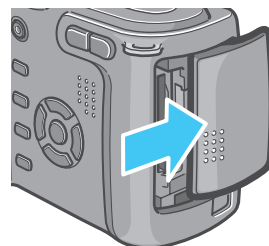
安裝SD記憶卡

如果您已經用了本相機，請在裝入SD存儲卡前確認相機的電源是關閉的。

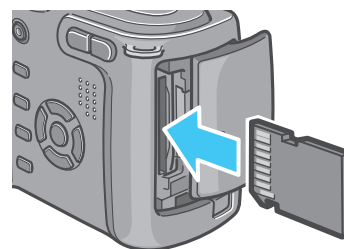
1. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，打開蓋板

滑動操作分為2段式。

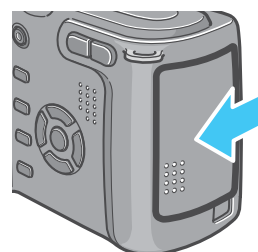
在第1段可以進行記憶卡的安裝與取出。



2. 注意卡的方向，將卡插入至底部，直到發出“咔嚓”聲為止



3. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，關閉蓋板



要點

安裝SD記憶卡時，請注意不要弄髒記憶卡的金屬端子部分。

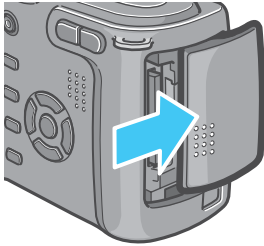
取出SD記憶卡

如果您已經用了本相機，請在取出SD存儲卡前確認相機的電源是關閉的。

1. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，打開蓋板

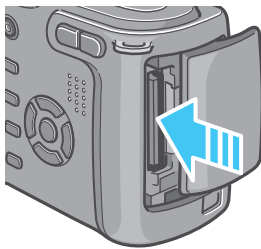
滑動操作分為2段式。

在第1段可以進行記憶卡的安裝與取出。

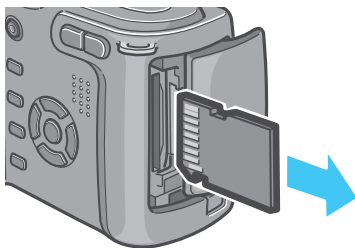


2. 輕輕地按下卡後鬆手

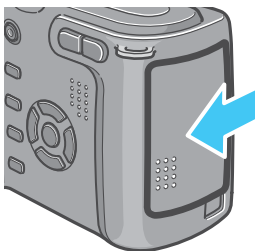
卡僅跳出少許。



3. 輕輕地從相機中取出記憶卡



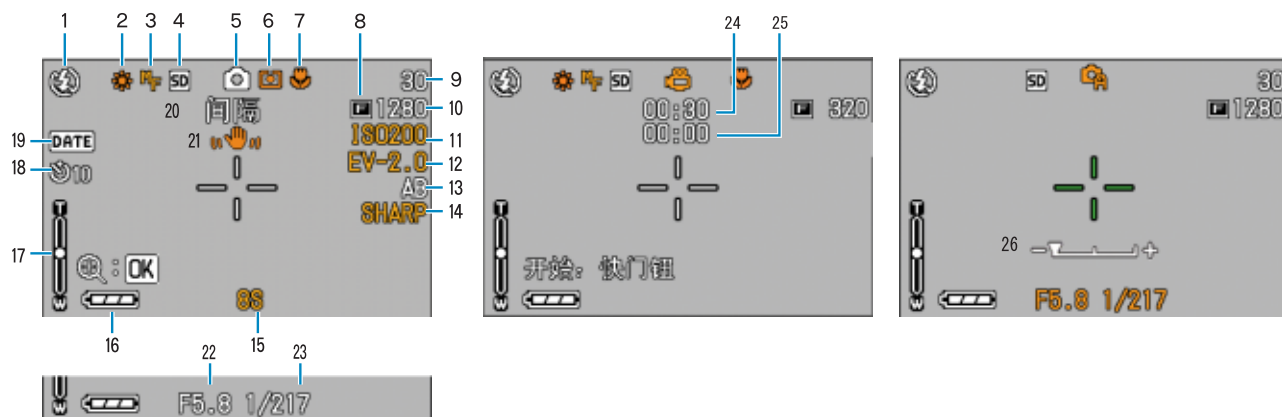
4. 依箭頭方向推動電池/記憶卡蓋，關閉蓋板



液晶顯示幕的瀏覽方法

液晶顯示幕能夠在攝影時顯示被攝物體，並能夠對已經拍攝的圖像和動畫的播放及語音播放。
液晶顯示幕畫面上，顯示標明相機的狀態和設定的標記／數位。

攝影時的畫面

























(快門按鈕按下一半時的表示)

圖像模式

動畫模式

A/M 模式

| | 標記 | 顯示內容 | 参照页 |
|---------|-------------------|------------------------------------|-------|
| 1. 閃光燈 | (禁止閃光) | 標明閃光燈的閃光 / 禁止閃光等模式。 | P. 52 |
| | (自動) | | |
| | (減輕紅眼) | | |
| | (強制閃光) | | |
| | (慢速同步) | | |
| 2. 白平衡 | 無顯示 (AUTO) | 顯示白平衡的設定值。 | P. 63 |
| | (室外) | | |
| | (陰天) | | |
| | (白熾燈) | | |
| | (熒光燈) | | |
| | (手動) | | |
| 3. 對焦 | 無顯示 (AF: 自動對焦) | 顯示對焦的設定值。 顯示時，按下 OK 按鈕可以放大液晶顯示。 | P. 74 |
| | MF (手動對焦) | | |
| | (快拍) | | |
| | (無限遠) | | |
| 4. 記錄位置 | IN | 顯示記錄在內置存儲器上。 | P. 18 |
| | SD | 顯示記錄在 SD 記憶卡上的內容。 | P. 18 |

| | 標記 | 顯示內容 | 參照頁 |
|-------------|---|-----------------|-------|
| 5. 模式種類 |  | 顯示圖像攝影模式。 | P. 37 |
| |  | 光圈優先模式。 | P. 55 |
| |  | 手動曝光模式。 | P. 57 |
| |  | 顯示動畫攝影模式。 | P. 44 |
| |  | 顯示連續攝影模式。 | P. 42 |
| |  | 顯示 S 連續攝影模式。 | P. 42 |
| |  | 顯示 M 連續攝影模式。 | P. 42 |
| |  | 顯示肖像模式。 | P. 40 |
| |  | 顯示運動模式。 | P. 40 |
| |  | 顯示遠景模式。 | P. 40 |
| |  | 顯示夜景模式。 | P. 40 |
| |  | 顯示文字模式。 | P. 40 |
| |  | 顯示感光度模式。 | P. 40 |
| |  | 顯示語言模式。 | P. 49 |
| | | | |
| 6. 測光方式 | 無顯示（多畫面） | 顯示測光方式。 | P. 76 |
| |  （中央） | | |
| |  （點測光） | | |
| 7. 特寫攝影 |  | 顯示快門速度。 | P. 47 |
| 8. 畫面質量 |  （不壓縮） | 畫面質量的設定。 | P. 71 |
| |  （優質） | | |
| |  （正常） | | |
| 9. 剩餘記錄張數 | （數值） | 顯示現在設定的能夠拍攝的張數。 | — |
| 10. 圖像尺寸 | （設定值） | 顯示圖像的尺寸。 | P. 71 |
| 11. ISO 感應度 | （設定值） | 顯示 ISO 感應度設定值。 | P. 66 |
| 12. 曝光補償 | （設定值） | 顯示曝光補充值。 | P. 61 |
| 13. 包圍式曝光 | AB | 顯示包圍式曝光。 | P. 78 |
| | WB-BKT | 表示白平衡調整值。 | P. 70 |
| 14. 畫面質感 | 鮮明 | 顯示畫面質感的設定值。 | P. 77 |
| | 無顯示（標準） | | |
| | 柔和 | | |
| 15. 長時間曝光 | （設定值） | 顯示曝光時間。 | P. 79 |
| 16. 電池 |  | 顯示電池容量不足。 | P. 13 |
| |  | | |
| |  | | |

* 對有聲圖像，顯示一音符。



| | 標記 | 顯示內容 | 參照頁 |
|-------------|--|-----------------------|-------|
| 17. 變焦欄 | – | 顯示變焦的狀態。 | P. 45 |
| 18. 自拍 |  10 (10 秒後) | 顯示自拍攝影。 | P. 54 |
| |  2 (2 秒後) | | |
| 19. 日期 / 時間 |  | 顯示加印日期攝像丁 | P. 82 |
| 20. 間隔攝像 | 間隔 | 顯示間隔攝像丁 | P. 80 |
| 21. 小心手抖動 |  | 指示相機晃動。請保持相機不動，然後再拍攝。 | P. 36 |
| 22. 光圈值 | – | 顯示光圈值。 | – |
| 23. 快門速度 | – | 顯示快門速度丁 | – |
| 24. 剩餘記錄時間 | (數值) | 顯示現在設定的能夠拍攝的時間數。 | – |
| 25. 記錄時間 | (數值) | 顯示已經記錄的時間數。 | – |
| 26. 手動曝光指示器 |  | | – |



要點

- 下面的標記和數字，在更改初始值的時候，顯示為橘色。

白平衡

對焦

ISO 感光度

曝光補償

畫面質感

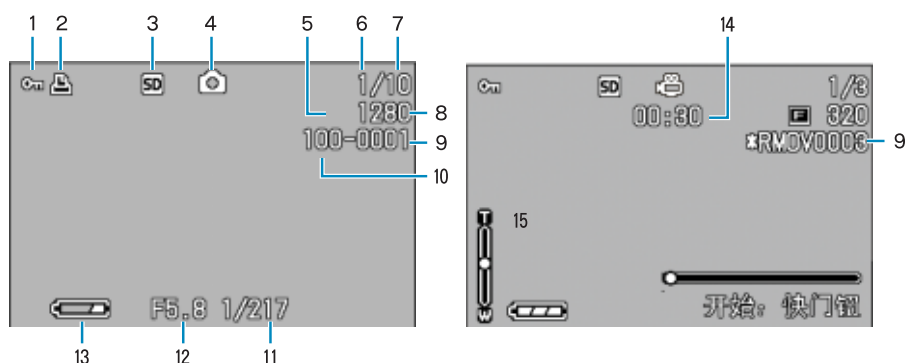
長時間曝光

測光方式

變焦欄

- 過於明亮的環境裏拍攝等，有時會出現曝光過度但又無法實現曝光補償。此時會顯示「!AE」標記。
- 液晶顯示幕畫面上，顯示標明相機的狀態和設定的標記/數位。
- 剩餘的可拍張數可能與實際拍攝的張數不同，這取決於被攝物件。

播放時的畫面



圖像模式

動畫模式

| | 標記 | 顯示內容 | 參照頁 |
|----------------------------------|--------|--|--------|
| 1. 保護 | | 標明處於保護狀態。 | P. 106 |
| 2. 列印 | | 顯示 DPOF 設定狀態。 | P. 109 |
| 3. 播放位置 | | 顯示從內置存儲器中播放的內容。 | P. 88 |
| | | 顯示從 SD 記憶卡中播放的內容。 | P. 88 |
| 4. 模式种类 伏對有聲圖像， 顯示一音符。 | | 顯示圖像攝影模式。 | P. 88 |
| | | 顯示動畫攝影模式。 | P. 89 |
| | | 表示是播放語音模式。 | P. 90 |
| 5. 畫面質量 | (不壓縮) | 畫面質量的設定。 | P. 71 |
| | (優質) | | |
| | (正常) | | |
| 6. 播放文件數 | | 顯示正在播放的文件編號。 | — |
| 7. 總文件數 | | 記錄的文件總數。 | — |
| 8. 圖像尺寸 | (設定值) | 顯示圖像的尺寸。 | P. 71 |
| 9. 文件號碼 | — | 播放的文件數。 除 DCF 基本文件外，其他文件名前有一星號 (*)。 | — |
| 10. 文件夾號碼 | — | 顯示保存著文件的文件夾號碼。 | — |
| 11. 快門速度 | — | 顯示快門速度。 | — |
| 12. 光圈值 | — | 顯示光圈值 | — |
| 13. 電池電量 | (電量不足) | 顯示電池容量不足。 | P. 13 |
| 14. 播放時間 | (時間) | 顯示動畫、聲音的播放時間。 | — |
| 15. 指示器 | | 顯示動畫、聲音的已播放時間。 | — |

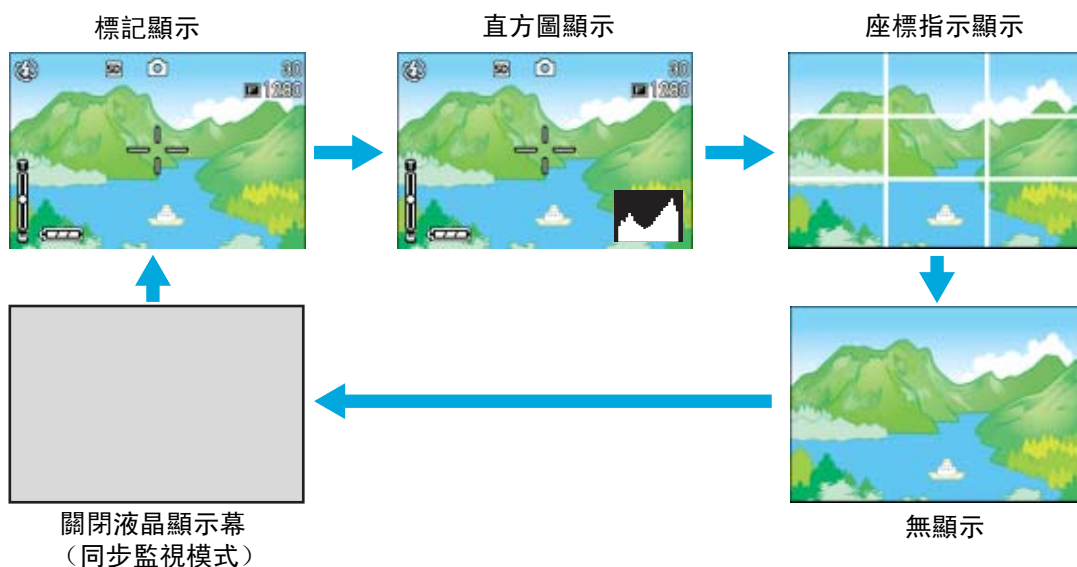
要點

液晶顯示幕畫面上，顯示標明相機的狀態和設定的標記／數位。

切換畫面顯示

按下DISP按鈕，能夠更改切換標記的顯示/非顯示或畫面的顯示狀態等。

攝影時



即使按下 \odot （自拍）按鈕、 ⚡ （閃光燈）按鈕、 📷 （特寫）按鈕，液晶顯示幕的顯示也不會切換開/關。

液晶顯示幕顯示關時，能節電。

語音模式時，按下DISP按鈕，可取消液晶顯示幕的表示。

要點

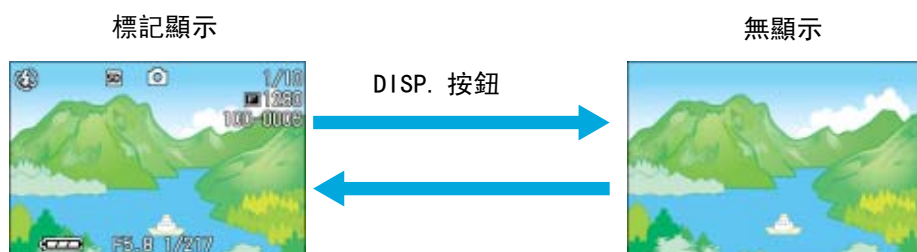
當無顯示或座標指示顯示設為開時，按下自拍、閃光燈、特寫的任一按鈕後，按下的按鈕將顯示數秒鐘。

參照

關於同步監視模式 P. 25



關於直方圖顯示 P. 25

播放時



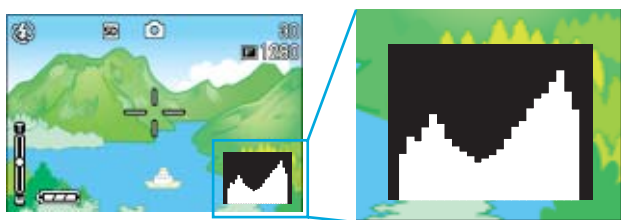
關於同步監視模式

同步監視模式時，除了以下操作液晶顯示幕變為關（無顯示）。對節約用電有效。

| | |
|---|--|
| 半按快門按鈕 | 液晶顯示幕的顯示變為開，可以確認構圖。完全按下快門攝影結束後，液晶顯示幕的顯示變為關。 |
| 按下  （快速瀏覽）按鈕 | 能看到剛拍完一張的圖片（P. 76）。再次按下  （快速瀏覽）按鈕，則液晶顯示幕可變為關。 |
| 按下 MENU（目錄）按鈕 | 液晶顯示幕的顯示變為開，能設定各種各樣的攝影方法（P. 24）。再次按下 M 按鈕，則液晶顯示幕可變為關。 |
| ADJ. 按鈕 | 液晶顯示幕顯示打開，可以對曝光控制，白平衡和 ISO 感光度進行設定（P. 52，P. 54，P. 57）。按下 OK 按鈕關閉液晶顯示幕。 |

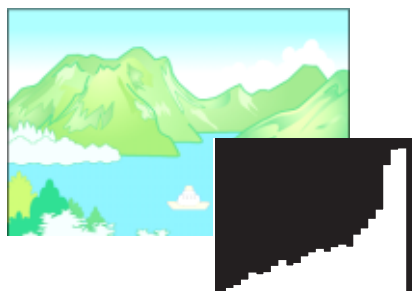
關於直方圖顯示

設定為直方圖顯示時，液晶顯示幕的右下部表示柱狀顯示。



直方圖顯示，縱軸顯示像素數，橫軸從左為，柔和（暗）、中間值、明亮（亮），是可調節的圖表。靈活運用直方圖顯示，觀看液晶顯示幕的方法，不受周圍亮度的影響判斷圖像的亮度。並且，可以防止圖像變黃變黑。

直方圖顯示，僅右側為山狀圖表，其他無變化時，圖像的光線最強處像素變多，成為曝光過度的圖像。



並且，僅左側為山狀圖表時，陰影部分像素變多，成為曝光過少的圖像。

進行曝光補償，適當地調整曝光值。



參照

關於曝光補償 P. 61



要點

- 顯示在 LCD 顯示幕上的柱狀圖僅用作參考。由於拍攝條件（環境光照太暗，需要閃光燈等）不同，柱狀圖中指示的曝光等級可能與拍攝圖像的亮度不相符。
- 曝光補償有其局限性。它不一定能達到最佳的可能效果。
- 峰值在中間的柱狀圖不一定能提供符合您特定要求的最佳效果。例如，如果您想獲得不足曝光或過度曝光，就需要進行調節。

按鈕的功能一覽

總括相機按鈕的功能。




參照

- 關於電源按鈕 P. 15
- 關於模式轉盤 P. 11
- 上 / 下轉盤 P. 11
- 關於快門按鈕 P. 37

| 按鈕 | 拍攝模式 | 播放模式 | 目錄書面 |
|---------------------|---|--|-------------|
| (刪除) / (自拍) 按鈕 | 在攝影模式時按下，進入自拍模式，能夠進行自拍攝影。(P. 54) | 播放模式時按下，能夠刪除液晶顯示幕上顯示的圖像、動畫或語音。(P. 97) | _____ |
| ▲ 按鈕 | 在手動對焦模式下，可以用該按鈕調節對焦。在光圈優先 / 手動曝光模式下，在用上 / 下轉盤設置值之前，可用該按鈕在 f 數 / 快門速度設置模式之間進行切換。 | 播放語音時可調整音量的大小。(P. 89, P. 91) | _____ |
| ▼/📷 (特寫) 按鈕 | 能夠進行特寫攝影。(P. 47) | 播放語音時可調整音量的大小。(P. 89, P. 91) | _____ |
| ◀/📷 (快速瀏覽) 按鈕 | 顯示剛剛已拍攝的圖像。(P. 86) | 顯示前一張圖像、動畫或聲音。(P. 88) | _____ |
| ▶/⚡ (閃光燈) 按鈕 | 切換閃光燈的閃光 / 禁止閃光等模式。(P. 52) | 顯示下一張圖像、動畫或聲音。(P. 88) | _____ |
| ▲▼◀▶ 按鈕 | _____ | 分屏顯示時，顯示上下左右的圖像、動畫或聲音。(P. 92) | 向上下左右的項目移動。 |
| (廣角) / (分割畫面顯示) 按鈕 | 您可以進行廣角拍攝。(P. 45) | 播放模式時按下，液晶顯示幕進入分割顯示狀態，能夠進行圖像的 (6 張) 縮略瀏覽。(P. 92) | _____ |
| OK 按鈕 | 該按鈕用於操作 LCD 顯示幕上的功能表 (P. 29) 以及用於在手動對焦時放大顯示。 | | |
| (望遠) / Q (放大顯示) 按鈕 | 您可以進行遠距變焦拍攝。(P. 45) | 播放模式時按下，液晶顯示幕能進行約 3.4 倍的放大顯示。(P. 93) | _____ |
| DISP. 按鈕 | 切換液晶顯示幕的標記顯示。(P. 24) | | |
| MENU 按鈕 | 設定各種各樣的攝影方法，圖像輸入個人電腦的操作等時使用。 | | |
| ADJ. 按鈕 | 該按鈕用於以最少的操作對曝光補償、白平衡和 ISO 感光度進行設定。(P. 60) 並且，在特寫攝影時，不必移動相機也能進行自動對焦攝影 (AF 目標移動功能)。 | | |

攝影目錄/播放目錄的基本使用方法

| | 操 作 |
|-----------------|---|
| 顯示目錄 | <ol style="list-style-type: none"> 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）、A/M （光圈優先/手動曝光模式）、SCENE （SCENE 模式）或 （播放模式）。 按下 MENU 按鈕 <p>顯示目錄。 在目錄畫面中，利用 ◀▶ 按鈕能夠在畫面之間，利用 ▲▼ 按鈕能夠在專案之間移動。</p>  <p>攝影模式的目錄畫面像素中按下快門按鈕時，可以返回攝影畫面，進行攝影。</p> |
| 切換目錄畫面 | <ol style="list-style-type: none"> 按下 ◀▶ 按鈕 能夠切換 [1] ~ [3] 的目錄畫面。 |
| 選擇項目 | <ol style="list-style-type: none"> 按下 ▲▼ 按鈕，選擇想選擇的項目 按下 OK 按鈕 |
| 選擇設定值（攝影目錄） | <ol style="list-style-type: none"> 按下 ▲▼ 按鈕，選擇想選擇的專案 按下 OK 按鈕 |
| 在確認畫面選擇執行（攝影目錄） | <ol style="list-style-type: none"> 按下 ▶ 按鈕，選擇 [是] 按下 OK 按鈕 |
| 選擇想執行的專案上（播放目錄） | <ol style="list-style-type: none"> 按下 ▲▼ 按鈕，選擇想執行的項目 按下 OK 按鈕 |
| 返回攝影畫面 / 播放畫面 | <ol style="list-style-type: none"> 按下 MENU 按鈕 |




要點

- 在選擇設定值畫面，前面顯示的桔色■是現在的設定值。即使更改設定值（即使移動至藍色顯示）在確定設定之前，仍保持桔色顯示，顯示前次的設定值。
- 根據進行設定更改的專案，目錄畫面的表示順序多少存在差異。詳情請參照第2章～第6章的各項目的說明。



SETUP 目錄的基本使用方法

| | 操 作 |
|-------------|---|
| 顯示 SETUP 畫面 | 1. 模式轉盤調整至 SETUP（SETUP 模式） 顯示SETUP畫面。  |
| 選擇項目 | 1. 按下▲▼按鈕，選擇想選擇的項目 |
| 選擇設定值 | 1. 按下◀▶按鈕，選擇想選擇的項目 |
| 選擇〔執行〕時 | 1. 按下OK按鈕 2. 因顯示下一畫面，需要進行必要的設定 |
| 關閉 SETUP 畫面 | 1. 模式轉盤切換至其他模式 |



要點

根據進行設定變更的項目，操作流程多少存在差異。詳情請參考第7章的各項目的說明。

畫面一覽

* 購入時的初始設定值，在選擇項上作出 [] 標記。

攝影目錄（攝影模式時）

攝影模式時按下MENU按鈕顯示。

攝影目錄有三個畫面。可以按◀▶按鈕切換畫面。



| 設定項目 | 選擇項目 | 參照頁 |
|---------|--|------------|
| 圖像質量・尺寸 | NC2592, F2592, N2592, F2048, N2048, F1280, [N1280], N640 | P. 71 |
| 對焦 | [AF], MF, 快拍, ㄱ | P. 74 |
| 測光方式 | [多畫面], 中央, 點測光 | P. 76 |
| 鮮明度 | 清晰, [標準], 柔和 | P. 77 |
| 連拍 | [OFF], 連續攝影, S 連續攝影, M 連續攝影 | P. 42 |
| 包圍式曝光 | ON, [OFF], WNB-BKT | P. 78, P70 |
| 長時間曝光 | [OFF], 1 秒, 2 秒, 4 秒, 8 秒 | P. 79 |
| 間隔攝像 | _____ | P. 80 |
| 附帶語音攝影 | ON, [OFF] | P. 59 |
| 日期輸入攝影 | [OFF], 日期, 時日 | P. 82 |
| 曝光補償 | -2.0 - +2.0 | P. 61 |
| 白平衡 | [AUTO] (自動), (室外), (陰天), (白熾燈), (熒光燈), (手動) | P. 63 |
| ISO 感光度 | [AUTO], ISO64, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600 | P. 66 |
| 攝影設定初始化 | _____ | P. 83 |

拍攝功能表（光圈優先模式）

在光圈優先模式下，按MENU按鈕顯示拍攝功能表。

拍攝功能表分成三種畫面。可以用◀▶按鈕選擇某一畫面。



| 設定項目 | 選擇項目 | 參照頁 |
|---------|--|--------------|
| 圖像質量・尺寸 | NC2592, F2592, N2592, F2048, N2048, F1280, [N1280], N640 | P. 71 |
| 對焦 | [AF], MF, 快拍, ㄈ | P. 74 |
| 測光方式 | [多畫面], 中央, 點測光 | P. 76 |
| 鮮明度 | 清晰, [標準], 柔和 | P. 77 |
| 連拍 | [OFF], 連續攝影, S 連續攝影, M 連續攝影 | P. 42 |
| 包圍式曝光 | ON, [OFF], WNB-BKT | P. 78, P. 70 |
| 手動曝光 | [OFF], 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 或 30 秒。 | P. 55 |
| 間隔攝像 | _____ | P. 80 |
| 附帶語音攝影 | ON, [OFF] | P. 59 |
| 日期輸入攝影 | [OFF], 日期, 時日 | P. 82 |
| 曝光補償 | -2.0 - +2.0 | P. 61 |
| 白平衡 | [AUTO] (自動), (室外), (陰天), (白熾燈), (熒光燈), (手動) | P. 63 |
| ISO 感光度 | [AUTO], ISO64, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600 | P. 66 |
| 光圈設置 | 最小, 半開, 全開 | P. 55 |
| 攝影設定初始化 | _____ | P. 83 |

攝影目錄（動畫模式時）

動畫模式時，按下MENU按鈕顯示。

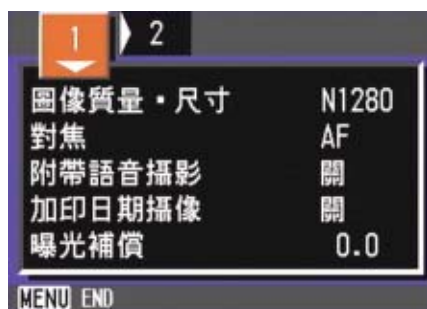


| 設定項目 | 選擇項目 | 參照頁 |
|------|--|-------|
| 動畫尺寸 | [320], 160 | P. 73 |
| 對焦 | [AF], MF, 快拍, ㄆ | P. 74 |
| 白平衡 | [AUTO]（自動）, （室外）, （陰天）, （白熾燈）, （熒光燈）, （手動） | P. 63 |

攝影目錄（SCENE 模式時，文字模式除外）

SCENE 模式時，按下MENU按鈕顯示。

攝影目錄有兩個畫面。可以按◀▶按鈕切換畫面。



| 設定項目 | 選擇項目 | 參照頁 |
|---------|--|-------|
| 圖像質量・尺寸 | NC2592, F2592, N2592, F2048, N2048, F1280, [N1280], N640 | P. 71 |
| 對焦 | [AF], MF, 快拍, ㄆ（遠景模式除外） | P. 74 |
| 附帶語音攝影 | ON, [OFF] | P. 59 |
| 日期輸入攝影 | [OFF], 日期, 日時 | P. 82 |
| 曝光補償 | -2.0 - +2.0 | P. 61 |
| 白平衡 | [AUTO]（自動）, （室外）, （陰天）, （白熾燈）, （熒光燈）, （手動） | P. 63 |



攝影目錄（文字模式時）

文字模式時，按下MENU 按鈕顯示。



| 設定項目 | 選擇項目 | 參照頁 |
|--------|---------------|-------|
| 文字濃度 | 濃， [標準]， 淡 | P. 68 |
| 尺寸 | 2560, [2048] | P. 71 |
| 附帶語音攝影 | ON, [OFF] | P. 59 |
| 改變圖像尺寸 | [OFF], 日期， 日時 | P. 82 |

播放目錄

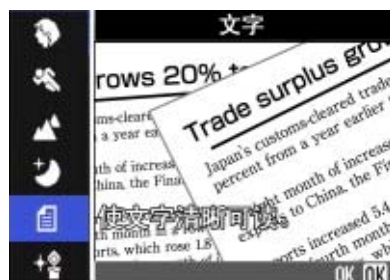
播放模式時，按下MENU 按鈕顯示。



| 設定項目 | 選擇項目 | 參照頁 |
|--------|------------------------|--------|
| 幻燈片顯示 | ON, [OFF] | P. 95 |
| 保護 | 1 個文件選擇， 解除、全部文件選擇， 解除 | P. 106 |
| DPOF | _____ | P. 109 |
| 改變圖像尺寸 | 1280 ， 640 | P. 112 |
| 複製到插卡上 | _____ | P. 108 |

選擇 SCENE 畫面（SCENE 模式時）

用 SCENE 模式選擇背景時顯示。

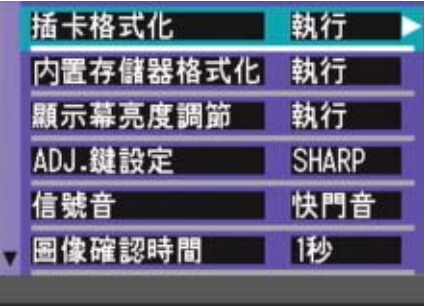




| 設定項目 | 選擇項目 | 參照頁 |
|------|------|-------|
| | 肖像 | P. 40 |
| | 運動 | P. 40 |
| | 遠景 | P. 40 |
| | 夜景 | P. 40 |
| | 文字 | P. 40 |
| | 高感光度 | P. 40 |

SETUP 畫面（SETUP 模式時）

SETUP 模式時顯示。

攝影模式有兩個畫面。可以按▲▼按鈕切換畫面。



| 設定項目 | 選擇項目 | 參照頁 |
|------------|---|--------|
| 插卡格式化 | _____ | P. 114 |
| 內置存儲器格式化 | _____ | P. 115 |
| 日期設定 | _____ | P. 115 |
| ADJ. 按鈕設定 | [OFF],  , AF, MF, SHARP,  | P. 116 |
| 操作音 | [ON], OFF, 快門音 | P. 117 |
| 圖像確認時間 | OFF, [1 秒], 2 秒, 3 秒 | P. 117 |
| 自動關閉電源 | OFF, [1 分], 5 分, 30 分 | P. 118 |
| 插卡 連續 No.. | ON, [OFF] | P. 119 |
| 節電模式 | ON, [OFF] | P. 120 |
| 顯示幕亮度調節 | _____ | P. 121 |
| LANGUAGE | [日本語], ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, 簡體中文, 繁體中文, 한국어 | P. 122 |
| 視頻方式 | [NTSC], PAL | P. 122 |
| 定點變焦 | ON, [OFF] | P. 123 |

第 2 章

攝影

這裏，對如何握住相機至拍攝靜態和動畫或記錄語音等的方法，

關於攝影相關的基本操作進行說明。

如何握住相機

如果在按下快門按鈕時移動相機，靜止圖像可能會不清晰（由於相機晃動）。

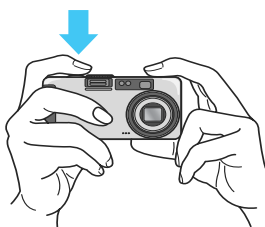
顯示在液晶顯示幕上的  標記表示在當前的拍攝條件下應避免相機晃動。

請按下面的說明握緊相機，以便獲得最佳的拍攝效果。

1. 握緊相機、兩肘輕輕貼在身體上



2. 手指放在快門按鈕上



要點

- 手指和頭髮、腕繩等不要擋住鏡頭和閃光燈發光部。
- 為防止手抖動，請用兩手緊握相機、或使用三腳架進行拍攝。
- 在下列情況下，容易發生手抖動。請注意。
 - 不使用閃光燈、或進行慢速同步對焦攝影時
 - 使用變焦進行攝影時

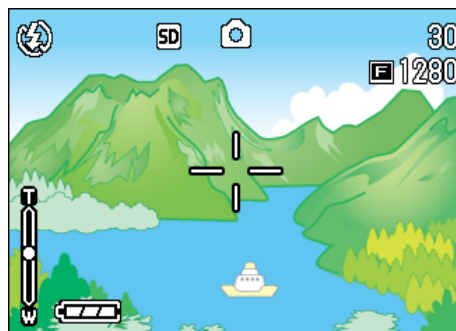
對焦的方法

液晶顯示幕上顯示的範圍，作為圖像和動畫進行拍攝。

快門按鈕按下至一半（按下一半），進行對焦調整。

按如下操作進行對焦。

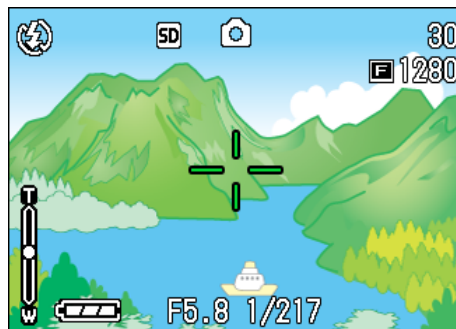
1. 鏡頭對準想拍攝的被攝物體
2. 在液晶顯示幕中決定構圖
3. 在畫面的中央部進行對焦，調整相機位置，使想拍攝的被攝物體進入畫面中央部



4. 快門按鈕按下一半

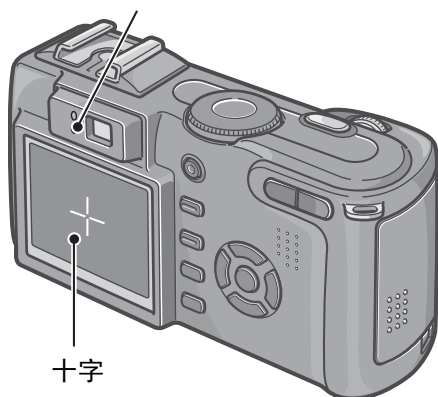
F 值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。

對準焦距時，曝光、白平衡被固定、液晶顯示幕中央部會顯示綠色的十字標記取景器左下部的綠色自動對焦指示燈亮點燈。



如果相機不能自動對焦，液晶顯示幕中央部會顯示紅色的十字表記，取景器左下部的自動對焦指示燈會亮綠燈並閃爍。

自動對焦指示燈



十字

| | 十字的顏色 | | 自動對焦指示燈 | |
|---------|-------|----|---------|--------|
| 對焦前 | | 白色 | | 關 |
| 對準焦點時 | | 綠色 | | 開（綠色） |
| 沒有對準焦點時 | | 紅色 | | 閃爍（綠色） |

要點

- 顯示座標時，液晶顯示幕中央不出現十字。需通過自動對焦指示燈，確認對準焦點。
- 也有不使用按下一半快門按鈕的操作，從最初就完全按下快門的攝影方法。完全按下快門攝影對於想捕捉瞬間的攝影有效。但攝影中無法確認對焦。（P. 26）
- 在節電模式下用取景器拍攝（P. 107），可延長電池的使用壽命。但是，在此模式下不能使用液晶顯示幕確認對焦狀態。可通過觀察自動對焦指示燈（在取景器左下方）變為亮綠燈來確認對焦。因拍攝距離不同，取景器的視覺範圍與攝影範圍可能會稍有差異。在使用液晶顯示幕拍攝前，請準確確認對焦狀態和攝影範圍。

參照

被攝物體不在構圖的中央時 P. 39

圖像攝影

拍攝靜止圖像時，通常使用拍攝模式。

有分2段按下快門按鈕的攝影方法（按下一半）和一下子完全按下快門按鈕的攝影方法（完全按下）。

使用按下一半的操作時，可以在液晶屏上確認焦距。想捕捉瞬間的景色時，使用完全按下的操作非常方便。

要點

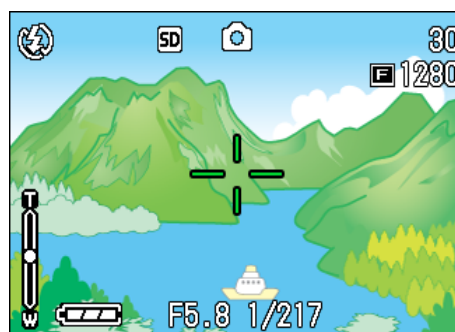
- 用光圈優先/手動曝光模式拍攝時，f數（光圈值）和快門速度一起顯示在顯示幕的底部。根據f數確定拍攝的快門速度。
- 在光圈優先/手動曝光模式拍攝，也可以手動設置拍攝的快門速度（手動曝光模式）。

參照

- 變焦攝影 P. 45
- 特寫攝影 P. 47
- 如何用光圈優先/手動曝光模式拍攝 P. 55

確認對焦後攝影（按下一半）

- 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
- 邊觀察液晶顯示幕或取景器邊決定構圖
- 把被攝物體放置中央，按下一半快門按鈕

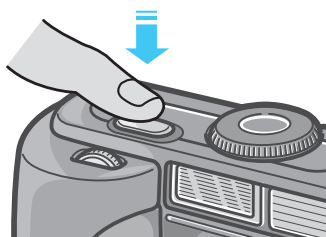


F值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。

對準焦距時，曝光、白平衡被固定、液晶顯示幕中央部的十字與取景器左下部的自動對焦指示燈亮綠燈。按以上條件確認焦距對準。

4. 按下一半快門按鈕的狀態下輕輕地按下快門按鈕

已經拍攝的圖像，瞬間在液晶顯示幕以靜止狀態顯示，並進行記錄。



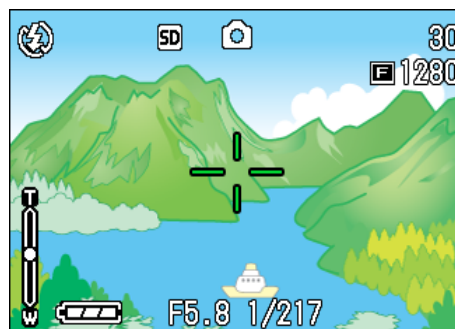
要點

- 為防止手抖動，請輕輕地按下快門按鈕。
- 像素在液晶顯示幕上的 標記表示在當前的拍攝條件下應避免相機晃動。請按下面的說明握緊相機，以便獲得最佳的拍攝效果。
- 在昏暗的地方進行攝影時，為提高對焦性能，AF 輔助燈會閃光。但是，閃光燈禁止閃光模式時，AF 輔助燈不會閃光。
- 拍攝的圖像，在圖像確認時間為 OFF 的設定時，不顯示。P. 125

捕捉瞬間的攝影方法（完全按下）

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
2. 邊觀察液晶顯示幕或取景器邊決定構圖
3. 被攝物體進入中央後，完全按下快門按鈕

自動進行對焦後，拍攝、記錄圖像。



要點

對焦困難的被攝物體

以下被攝物體可能無法對焦。

- 無對比度的物體（天空、白牆、汽車的車罩等）
- 僅有框架，無凹凸的物體
- 快速運動的物體
- 黑暗處的物體
- 有強逆光和反向光的物體
- 熒光燈等有閃爍的物體

進行這樣的被攝物體的攝影時，請對和想拍攝物體處於相同距離處的不同物體進行對焦後，再進行攝影。（P. 39）

對焦困難時，建使用按下一半快按影方法。並且，根據情況，可以試用閃光燈或進行預對焦攝影。

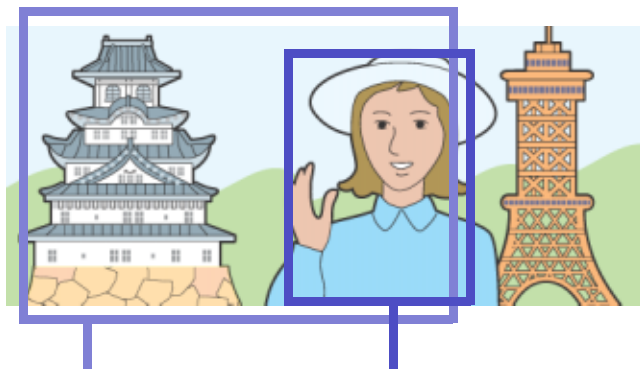
參照

對焦困難時 P. 36

被攝物體不在構圖中央時（預對焦攝影）

被攝物體不在構圖的中央時，能夠在對焦後決定構圖並進行攝影。此方法稱作“預對焦”。

例：對焦於人物，拍攝城堡的標記時




想攝影的範圍

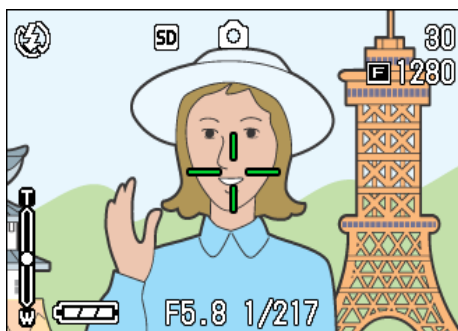
想對焦的被攝體



最後的圖像

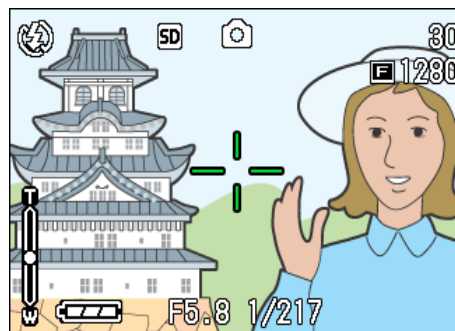
1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
2. 為被攝物體進入液晶顯示幕或取景器的中央，按下一半按鈕快門

F 值（光圈）及快門速度在畫面下部表示，進行對焦。



對準焦距時，曝光、白平衡被固定、液晶顯示幕中央部的十字與取景器左下部的自動對焦指示燈亮綠燈。總之要確認焦距對準。

3. 在按下一半快門按鈕的狀態下決定構圖



4. 輕輕地按下快門按鈕



要點

- 圖像攝影時，使用 AF 目標移動功能，可以補移動相機進行預對焦攝影。
- 使用三腳架也很方便。



參照

- 關於特寫攝影 P. 47
- 關於 AF 目標移動功能 P. 47

配合背景攝影

使用 SCENE 模式，能夠選擇 6 種攝影背景，能夠自動地在適合背景的設定下進行攝影。

SCENE 模式中，能夠從以下6種選項中選擇背景。

肖像

人物攝影時適用。



運動

動態物體攝影時適用。



遠景

綠色和藍天攝影時適用。



夜景

進行夜景攝影時適用。也可進行有人物的攝影。



文字

捕獲文字圖像（如開會時寫在白板上的注釋）時使用。在TEXT（文字）模式下拍攝的圖像以TIFF檔格式保存。



高感光度

在微暗的環境中進行攝影時適用。



要點

- 背景模式中可進行白平衡 (P. 63) 設定。但有時可能得不到適合背景的效果。
- 背景模式中，無法使用手動對焦。
- 在背景模式中，用於說明的顯示在各個背景的照片僅是圖像。



使用 SCENE 模式，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 SCENE（模式）

顯示 SCENE 選擇畫面。

2. 按下▲▼按鈕，選擇想使用的模式



3. 按下OK按鈕

變成 SCENE 模式的攝影畫面，畫面上側顯示已選擇模式的標記。



按下 ▲ 按鈕，顯示 SCENE 選擇畫面，能夠更改模式。

按下 MENU 按鈕，顯示攝影目錄。

4. 按下快門按鈕

要點

再次返回 SCENE 模式時，顯示上次使用背景的背景攝影畫面。

參照

- 更改畫面質量和圖像尺寸時 P. 71
- 文字背景下，想更改文字的濃淡時 P. 68
- 變換為手動對焦時 P. 74
- 想變換白平衡設定時 P. 63

用語說明

TIFF 文件

文字模式以 TIFF 文件形式進行保存。僅在文字模式時，文件尺寸變得比 JPEG 文件還要小。

背景模式和功能的組合

根據背景模式的種類，存在連續攝影模式和功能存在差異的情況，請參照下表。

| 模式名稱 | 閃光燈 | 特寫攝影 |
|------|--------------------|------|
| 肖像 | 初始值：禁止閃光 | 不能 |
| 運動 | 初始值：禁止閃光 | 不能 |
| 遠景 | 固定為禁止閃光 | 不能 |
| 夜景 | 無法選擇強制閃光 初始值：自動 | 不能 |
| 文字 | 初始值：禁止閃光 | 能夠使用 |
| 高感光度 | 初始值：禁止閃光 | 能夠使用 |

連續攝影

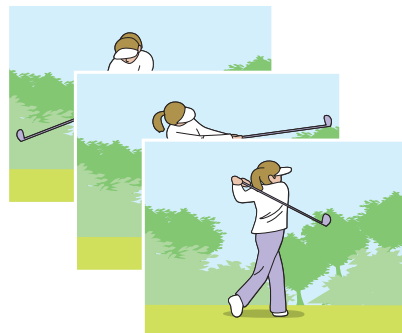
設定為連續攝影，能夠進行連續攝影。
完全捕捉時非常方便。

連續攝影中，有「連續攝影」「S連續攝影」和「M連續攝影」3種形式。

連續攝影

按下快門按鈕期間，能夠進行連續攝影。

圖像和通常攝影時一樣，1張1張地進行記錄。

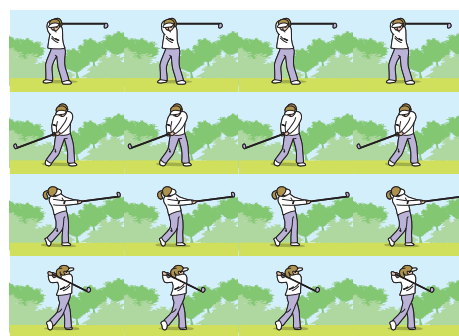


S連續攝影

拍攝連續的場景。

只將快門按到底一次，可進行攝影間隔 1/5 秒，16 張（約 3 秒）的連續攝影。

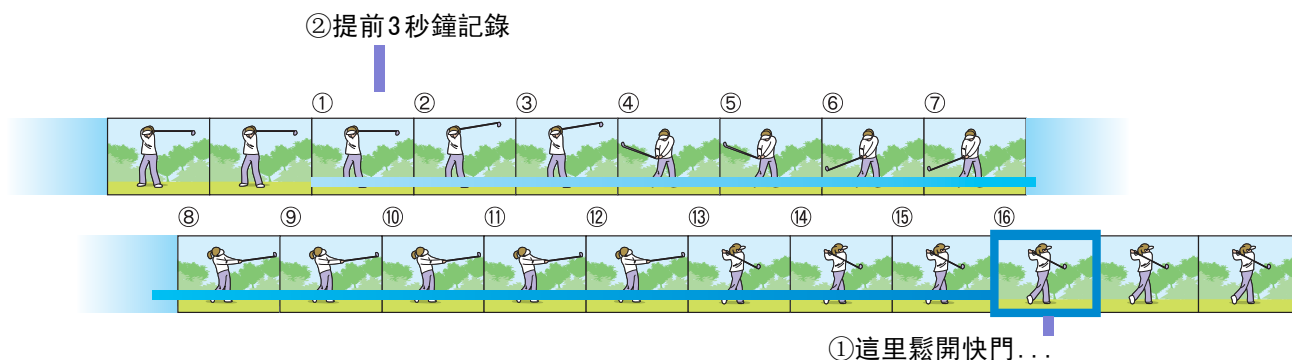
圖像以 16 張為 1 組作為 1 個圖像文件進行記錄。



M連續攝影

在您按住快門按鈕時，相機存儲背景的記憶，到您放開為止的 3 秒鐘以內的拍攝被記錄下來。圖像以 16 張為 1 組作為 1 個圖像文件進行記錄。

按下快門按鈕後，在 3 秒鐘以內鬆開時，記錄快門後到鬆開時的攝影。（連續攝影的張數，會少於 16 張）。





要點

- 連續攝影時，隨圖像質量模式 / 圖像尺寸的不同，可以攝影的張數也不同。

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| F2592 | N2592 | F2048 | N2048 |
| 3 張 | 5 張 | 4 張 | 8 張 |

| | | |
|-------|-------|------|
| F1280 | N1280 | N640 |
| 6 張 | 6 張 | 9 張 |

- 連續攝影中，液晶顯示幕的顯示會消失。使用三腳架固定決定的構圖，或使用取景器。
- S連續攝影，M連續攝影時的畫面質量模式和圖像尺寸模式分別是F2048和N2048。使用連續攝影模式時（S連續攝影和M連續攝影除外），不能進行有聲拍攝。



參照

放大S連續攝影，M連續攝影時的圖像選 P. 94

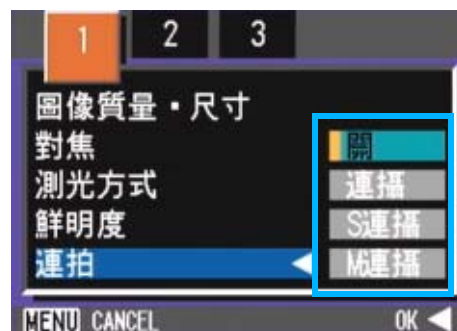
連續拍攝的設定（連續攝影）

連續拍攝的設定，進行如下操作。

- 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
 - 按下 MENU 按鈕。
- 顯示攝影目錄。
- 按下 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按鈕，選擇 [連拍]，然後按下 OK 或 \blacktriangleright 按鈕。



- 按下 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按鈕選擇 [連攝]、[S連攝] 或 [M連攝]。



- 按下 OK 或 \blacktriangleleft 按鈕。
- 如果按 \blacktriangleleft 按鈕，也要按 MENU 按鈕。



攝影目錄消失，畫面上側顯示標記。

| 標記 | 種類 |
|----|--------|
| | 連續攝影 |
| | S 連續攝影 |
| | M 連續攝影 |



要點

- 想恢復通常的逐張攝影時，進行上記操作1~3、在 4 選擇 [OFF] 並按下 OK 按鈕。
- 閃光燈變為禁止閃光狀態。

連續攝影

從前頁的操作繼續

7. 決定構圖，完全按下快門

按下快門按鈕期間，能夠進行連續攝影。

8. 從快門按鈕上鬆開手指，停止攝影

2

S 模式連續攝影

從前頁的操作繼續

9. 決定構圖，按下快門按鈕

能夠自動進行16張連續攝影。

M 模式連續攝影

從前頁的操作繼續

10. 決定構圖，完全按下快門

開始作記錄（存儲器）。

11. 從快門按鈕鬆開手指

相機記錄從快門按鈕鬆開手指前3秒鐘，進行攝影。

動畫攝影

能夠進行動畫攝影。圖像尺寸，能夠從320×240、160×120中進行任一選擇。最大記錄時間約為80秒（320×240時）、約為300秒（160×120時）。

拍攝的動畫以一個AVI文件進行記錄。

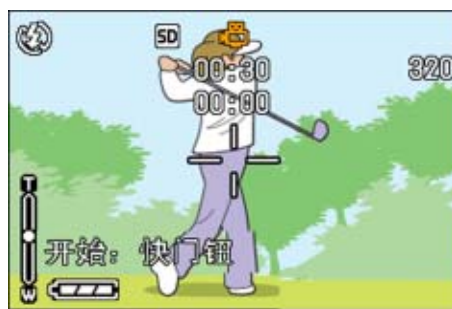
動畫攝影，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 （動畫模式）

2. 按下快門按鈕

開始動畫的攝影。

能夠攝影至再次按下快門按鈕。



3. 按下快門按鈕，停止攝影



注意

在動畫攝影中，操作聲音有時被錄製。



要點

- 閃光燈進入禁止閃光狀態。
- 在動畫攝影中，只能使用數位變焦的變焦功能。
- 在步驟2中按下快門時，對準焦距且白平衡自動固定。



參照

- 更改動畫的圖像尺寸 P. 73
- 關於數位變焦 P. 46

變焦攝影

使用 [T/+]（望遠）：T/[+]（廣角）：W 按鈕，能夠不更改至被攝物體的距離，進行更改被攝物體尺寸的攝影。（以 35mm 相機換算時，為 28～85mm）

用語說明

光學變焦

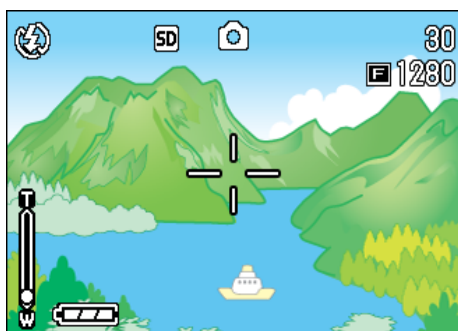
移動鏡頭，更改焦距，進行放大的功能。

按下 [T/+]（望遠）按鈕，液晶顯示幕以及取景器中看到的被攝物體變大。

按下 [W]（廣角）按鈕，液晶顯示幕以及取景器中的可視範圍擴大。



望遠變焦



廣角變焦

變焦攝影，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 [CAM]（拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
2. 觀察液晶顯示幕或取景器，通過 [T/+] 按鈕和 [W] 按鈕進行變焦，決定構圖。

液晶顯示幕中顯示表明變焦情況的欄。



3. 按下快門按鈕。

要點

在 SETUP 模式下，步進變焦功能設為 ON 時，顯示放大率可以固定為 4 級中的任何一級。

參照


如何設置步進變焦功能 P. 123

數位變焦攝影

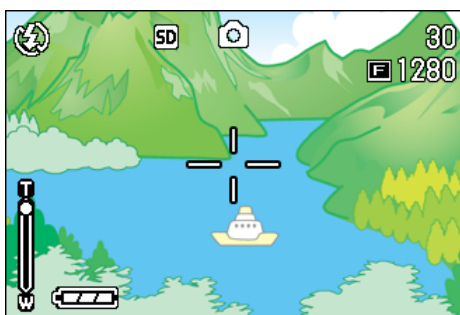
數位變焦是通過圖像處理放大圖像的功能。

進行數位變焦，按下 [T]（望遠）按鈕，根據設定的放大倍率（光學變焦），能夠放大進一步被攝物體（最大至4倍）。

數位變焦攝影，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
2. 邊觀察液晶顯示幕，邊用 [T] 按鈕進行最大的變焦

液晶顯示幕顯示表明變焦情況的欄。



3. 當所在圖像放大至變焦欄上的 T 側（望遠）處，先鬆開 [T] 按鈕，然後再按下並保持

進行數位變焦，放大被攝物體。




4. 按下快門按鈕





要點

- 隨數位變焦增大，畫質會劣化。
- 數位變焦時，請在液晶顯示幕決定構圖。
- 通過模式轉盤切換模式，解除數位變焦的設定。
- 想解除數位變焦時，按 [W]（廣角）按鈕。

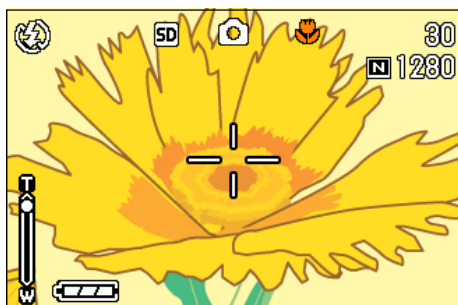
特寫攝影

用 （特寫）按鈕可以拍攝近的特寫鏡頭（特寫拍照）。當鏡頭到被攝物體的距離為 1-60cm（廣角）時使用這一按鈕。該功能對於拍攝花朵、昆蟲和其他小的被攝物體效果很好，因為可以拍到距被攝物體 1cm 的特寫鏡頭。

特寫拍攝，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
2. 按下 （特寫）按鈕


畫面左側顯示特寫模式的標記。



3. 使鏡頭靠近被攝物體，按下快門按鈕



要點

- 變焦攝影時，能夠進行以下距離的特寫攝影。
廣角時 (Wide) 卅最近 1cm
望遠時 (Tele) 卅最近 8cm
- 解除特寫模式，再次按下 （特寫）按鈕。
- 特寫攝影時不能使用取景器，請使用液晶顯示器。



參照

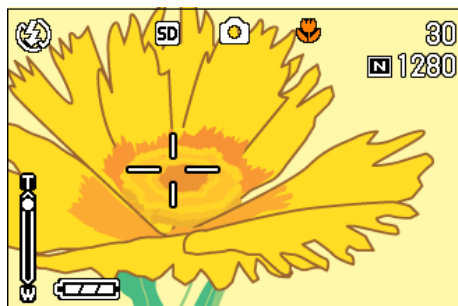
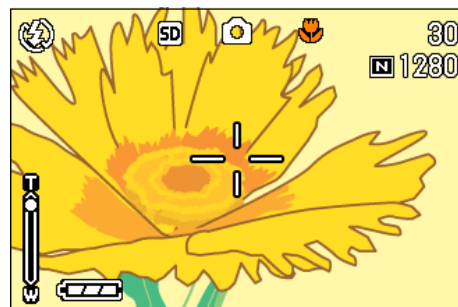
廣角變焦 P. 45

AF 目標移動功能

特寫攝影時，使用 AF 目標移動功能，可以不移動相機，利用相機的     按鈕進行預對焦攝影。



在使用三腳架，進行預對焦使用時很方便。

AF 目標移動功能，以     按鈕移動液晶顯示幕上像素的十字，進行被攝體的對焦攝影。




► 按鈕移動十字時

使用 AF 目標移動功能進行預對焦攝影，進行如下操作。

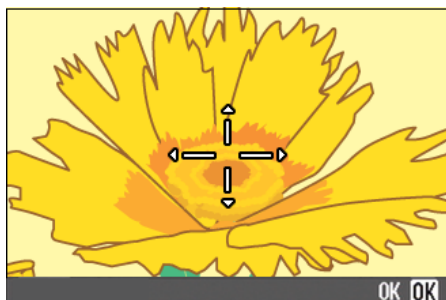
1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
2. 決定構圖
3. 按下 （特寫）按鈕

畫面左側顯示特寫模式的標記。

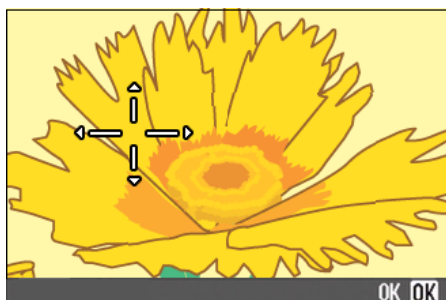
4. 按下ADJ. 按鈕

在 （拍攝模式）下，按 ADJ. 按鈕 4 次（如果ADJ. 按鈕有第4項功能，則按5次）。
在MENU（光圈優先/手動曝光模式）下，按ADJ. 按鈕3次（如果ADJ. 按鈕有第3項功能，則按4次）。

畫面中央部的十字閃爍。



5. 使用▲▼◀▶按鈕，移動十字到想對焦的被攝體上



6. 按下OK 按鈕

7. 按下一半快門按鈕

十字位置上進行對焦。

8. 輕輕地完全按下快門按鈕

至解除特寫模式，以AF目標移動功能時的位置進行對焦。

錄製聲音

能夠記錄的語音時間，隨 SD 記憶卡的容量不同。


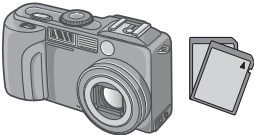
| 容量 | 記錄瞬間 |
|-------|---------|
| 8MB | 14分02秒 |
| 32MB | 64分38秒 |
| 64MB | 132分13秒 |
| 128MB | 267分17秒 |


- 記錄到內置存儲器時，與 16MB 的 SD 記憶卡相同。
- 錄下來的聲音以 WAV 文件被記錄下來。

要點

關於記錄位置

主機上沒有安裝 SD 記憶卡時，記錄在內置存儲器上；安裝了 SD 記憶卡時，記錄在 SD 記憶卡上。

| 只有主機時 | 安裝有 SD 記憶卡時 |
|---|---|
| 記錄在內置存儲器上 | 記錄在 SD 記憶卡上 |
|  |  |

1. 模式轉盤調整至 （語音模式）
2. 按下快門按鈕

開始錄製聲音。



3. 按下一半快門按鈕，結束錄音

參照

播放聲音 P. 90

用語說明

WAV 文件

是一種保存語音資料的文件形式。

第 3 章

想進行此類攝影時

這裏，對攝影相關的各種設定的更改方法進行說明。

使用閃光燈

使用⚡（閃光燈）按鈕，能夠進行閃光燈模式（閃光、禁止閃光等的設定）的切換。根據攝影時的情況和目的，切換設定進行攝影。

當 ISO 感光度設為 AUTO 時，從鏡頭的前緣算起，閃光燈能達到的距離約為 0.2m 到 5.0m（廣角）或 0.15m 到 2.9m（望遠）。

閃光燈模式的設定，能夠通過在液晶顯示幕左上部顯示的標記進行確認。

閃光燈模式的種類

| 標記 | 模式名稱 | 功能 |
|----|------|----------------------------------|
| | 禁止閃光 | 閃光燈不閃光。禁止閃光時，使用室內照明進行攝影。 |
| | 自動 | 逆光或被攝物體黑暗時，閃光燈自動閃光。 |
| | 減輕紅眼 | 減輕紅眼現象，進行閃光燈的閃光。人物攝影時，減輕人眼變紅的現象。 |
| | 強制閃光 | 攝影時閃光燈必須閃光。白天室外攝影時，逆光狀態下進行閃光。 |
| | 慢速同步 | 快門速度變慢，進行閃光。在利用夜景背景進行人物攝影時使用。 |

用語說明

慢速同步

在黑暗環境中，想同時也將背景拍攝得漂亮時使用的手法，放慢快門速度，進行閃光燈的閃光。

紅眼現象

在黑暗處用⚡（閃光燈）攝影時，有時人物的眼睛被照成發紅。這種現象稱為紅眼現象。

要點

- 購入時設定為禁止閃光。
- 按下⚡（閃光燈）自動按鈕進行更改前，保持設定內容。
- 動畫、連續攝影時，自動進入禁止閃光模式。
- 禁止閃光和慢速同步模式時，快門速度變慢，可能會出現手抖動的現象。請用兩手緊握相機並固定進行攝影。
- SCENE 模式的遠景模式下，固定設定為禁止閃光。
- SCENE 模式的夜景模式下，不能選擇強制閃光。此外，初始值的設定為自動閃光。

- 即使在閃光燈充電中，通過按閃光燈按鈕，也能回到禁止閃光模式。此時閃光燈的充電會被中斷。
- 閃光燈模式禁止閃光時，在昏暗處幫助提高對焦的 AF 補助光不閃光。

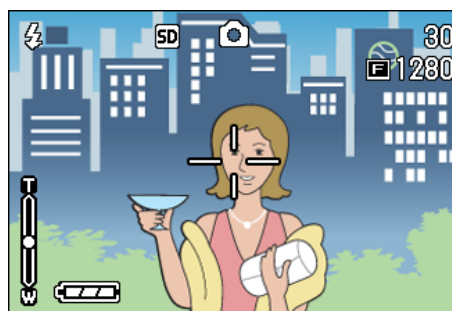
切換閃光燈模式，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到📷（拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。

或調整至 SCENE（SCENE 模式），能夠選擇背景進行攝影的狀態。

2. 按下⚡（閃光燈）按鈕，切換閃光燈模式

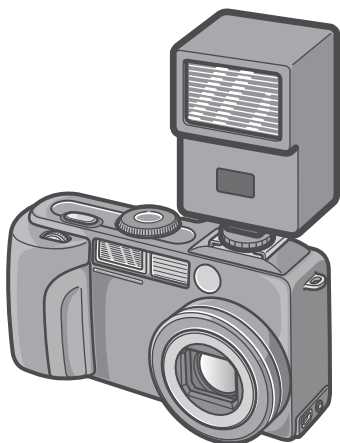
液晶顯示幕的中央，瞬間顯示閃光燈模式的打標記之後，屏幕的左上部顯示閃光燈模式的標記。



開始充電。在閃光燈充電中液晶顯示幕消失，閃光燈的指示燈閃爍。充電完成時，閃爍的指示燈變化成亮燈，則可以進行攝影。

如何使用熱靴

因為本相機有熱靴，您可以連接外部閃光燈（商店有售）使用。



- 通過和內置閃光燈的互鎖將信號發給熱靴。
- 內置閃光燈和外部閃光燈同時閃光。
- 用曝光補償（P. 60）或手動曝光功能（P. 55）調節曝光。
- 有關詳情，請參閱隨外部閃光燈提供的文件。

熱靴上安裝外部閃光燈，進行如下操作。

- 1. 相機和外部閃光燈的電源關閉的狀態下，安裝外部閃光燈與熱靴上**
- 2. 打開相機電源，模式轉盤調整至 A/M（光圈優先/手動曝光模式）**
- 3. 相機的 ISO 感光度（除自動）**
- 4. 打開外部閃光燈的電源，設定為自動，調整F值和ISO感光度**

拆卸外部閃光燈時，請先關閉外部閃光燈的電源。

注意

- 外部閃光燈的F值和ISO感光度設定為和相機一樣的條件也有可能不是適當的曝光。此時，請更改外部閃光燈的F值和ISO感光度。
- 市售閃光燈的 X 接點的極點有的是倒過來的。使用這種閃光燈時，不僅不能閃光，也可能導致相機出現故障。關於相機的式樣請諮詢廠家。
- 請使用帶有遮蓋攝影鏡頭照射角的外部閃光燈。
- 外部閃光燈在拍攝內部閃光燈的光線無法達到的距離的事物時使用。在近距離拍攝時，可能出現曝光過度。
- 請勿使用具有特殊信號針腳的外部閃光燈。用這種閃光燈可能會引起不當的曝光或損壞相機的電路。

使用自拍

自拍，能夠從10秒，2秒後的2種模式中選擇

。攝影者想把自己也拍攝在圖像中時，使用自拍，要防止手抖動時使用2秒後的設定比較方便。

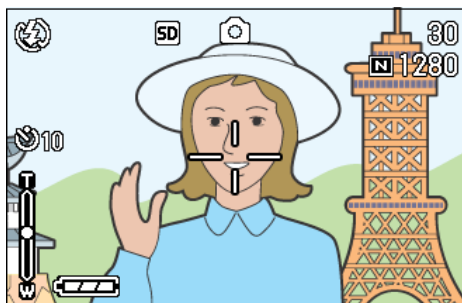
請將三腳架牢固地安裝在相機下部的三腳架插孔中。

使用自拍使用時進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。

或者，將模式轉盤轉到 **SCENE**（場景模式），選擇場景，準備拍攝。

2. 按下 （自拍） 按鈕



液晶顯示幕的中央，瞬間顯示閃光燈模式的大標記之後，屏幕的左上部顯示閃光燈模式標記。

進入自拍模式，顯示自拍的標記。

標記右側的「10」表明秒數。在此狀態下按下快門按鈕，10秒鐘後進行攝影。



3. 按下快門按鈕

閃光指示燈開始閃爍，自拍啟動。約10秒鐘後相機自動進行拍攝。在攝影前約2秒鐘時，閃爍間隔縮短並發出提示的蜂鳴聲。

快門按下後，自拍模式被解除。



要點

- （自拍）按鈕每按下1次，以10秒→2秒→自拍解除→10秒→2秒→…進行切換。
- 自拍的設定在關閉電源後被解除。
- 按下 （自拍）按鈕後，可能會由於閃光燈充電使液晶顯示幕的顯示畫面暫時消失。
- 使用2秒的自拍時，閃光燈不閃光。

在光圈優先 / 手動曝光模式下拍攝

模式轉盤設為光圈優先模式時，您可以手動設置拍攝用的光圈和快門速度。

在 A/M 模式下，光圈優先和手動曝光模式都可用。

如果僅設置了光圈，則快門速度根據光圈自動設置（光圈優先模式）。

如果也設置了快門速度，則可以用快門速度和在設置快門速度時設置的光圈進行拍攝（手動曝光模式）。

光圈可以從全開、半開和最小中進行選擇。快門速度可以從 1/2000、1/1000、1/500、1/250、1/125、1/30、1/15、1/8、1/4、1/2、1、2、4、8、15 和 30 秒中進行選擇。

可減小光圈值（f 數）拍攝圖像，使背景模糊，被攝物件明亮。增大光圈使遠近被攝對象都對焦清晰。增大快門速度使得快速移動的被攝物件看上去就像瞬間停止的一樣。降低快門速度可以拍攝到運動被攝物件的軌跡，使動作看上去有流動感。

上 / 下轉盤在光圈優先模式中的設置很有用。



要點

- 實際的光圈值取決於變焦位置。
- 全按下快門釋放按鈕時，光闌被驅動。

用設置的光圈拍攝（光圈優先模式）

要用設置的光圈拍攝，請按下麵的步驟去做。

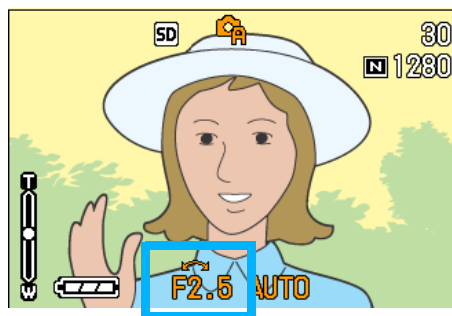
使用上 / 下轉盤

1. 將模式轉盤轉到 A/M（光圈優先 / 手動曝光模式）。

當前的 f 數和快門速度（AUTO）出現在顯示幕的底部。



2. 轉動上 / 下轉盤改變 f 數。



3. 半按下快門釋放按鈕。

快門速度被確定，並顯示在顯示幕的底部。

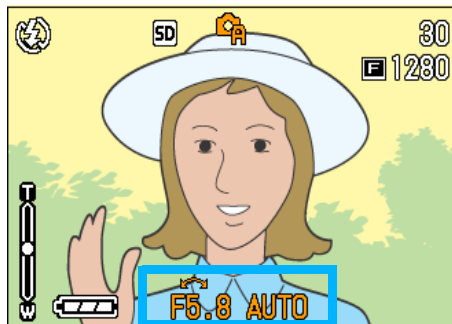
4. 輕輕將快門按鈕按到底。

也可以不半按快門按鈕拍攝。（P. 38）

使用拍攝功能表

1. 將模式轉盤轉到A/M（光圈優先/手動曝光模式）。

當前的f數和快門速度（AUTO）出現在顯示幕的底部。



2. 按MENU按鈕。

顯示拍攝功能表。

3. 根據需要按◀▶按鈕改變畫面。

4. 選擇[光圈設置]並按OK或▶按鈕。



5. 按▲▼按鈕選擇一光圈。



6. 按OK或◀按鈕。

這就完成了光圈設置。

7. 如果按◀按鈕，也要按MENU按鈕。

8. 半按下快門釋放按鈕。

快門速度被確定，並顯示在顯示幕的底部。

9. 輕輕將快門按鈕按到底。

也可以不半按快門按鈕拍攝。（P. 38）

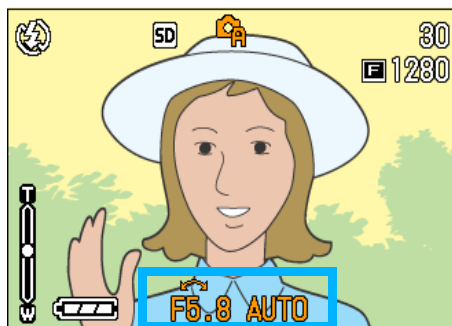
以設置的快門速度拍攝（手動曝光模式）

要以設置的快門速度拍攝，請按下麵的步驟去做。

使用上/下轉盤



1. 將模式轉盤轉到A/M（光圈優先/手動曝光模式）。

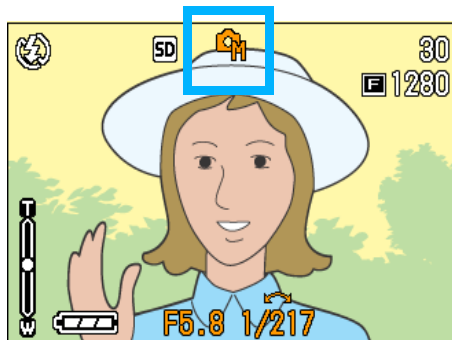
當前的f數和快門速度（AUTO）出現在顯示幕的底部。



2. 根據需要轉動上/下轉盤改變f數。

3. 按▲按鈕的同時轉動上/下轉盤改變快門速度。

顯示幕上部的標記從 （光圈優先模式）改變到 （手動曝光模式）。



4. 鬆開▲按鈕。

5. 半按下快門釋放按鈕。

LCD顯示幕顯示曝光等級指示器。



指示器的範圍從-2EV到+2EV。如果曝光等級超出這一範圍，則指示器變為橙色。

只要您設置的曝光等級變化在指示器的範圍之內，LCD顯示幕就會顯示這些變化。

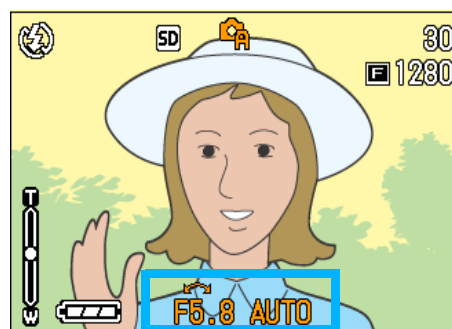
6. 輕輕將快門按鈕按到底。

也可以不半按快門按鈕拍攝。（P. 38）

使用拍攝功能表

1. 將模式轉盤轉到A/M（光圈優先/手動曝光模式）。

當前的f數和快門速度（AUTO）出現在顯示幕的底部。



2. 按MENU按鈕。

顯示拍攝功能表。

3. 根據需要按◀▶按鈕改變畫面。

4. 選擇[手動曝光]並按OK或▶按鈕。



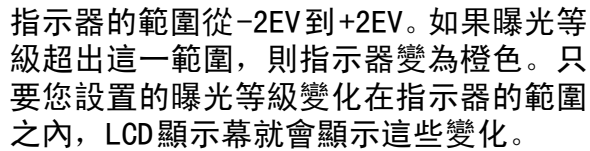
5. 按▲▼按鈕選擇一快門速度。



6. 按OK或◀按鈕。

這就完成了快門速度設置。

LCD顯示幕顯示曝光等級指示器。



也可以不半按快門按鈕拍攝。(P. 38)

如果快門速度設為1秒以上，由於啟動了圖像降噪功能，完成記錄需要一些時間。

進行附帶語音攝影（有聲攝影）

可以在圖像上附加語音進行拍攝。記錄了拍攝的圖像後，自動進行最大8秒鐘的語音錄製。想給圖像留下攝影時的狀況或內容的記錄時，使用非常方便。

使用背景模式攝影中，也顯示攝影目錄，可以進行附帶語音攝影。

有聲攝影，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。
2. 按 MENU 按鈕
顯示攝影目錄。
3. 根據需要按 ◀▶ 按鈕切換畫面
4. 選擇有聲攝影，按 OK 按鈕



5. 按 ▲▼ 按鈕，選擇有聲攝影 [開]

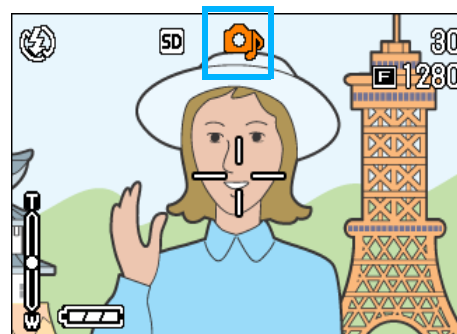


6. 按下 OK 或 ◀ 按鈕

結束有聲攝影的設定。

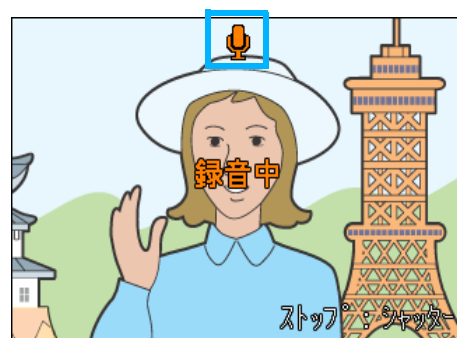
7. 如果按 ◀ 按鈕，也要按 MENU 按鈕

攝影目錄消失，螢幕上出現標記。



8. 按下快門進行圖像的拍攝

拍攝完之後，螢幕上的音聲標記開始點滅，進入錄音狀態。



9. 按下快門按鈕停止錄音



要點

- 購買時的設定為 OFF。
- 連拍機能（除了 S 連拍/M 連拍）被設定時，不能進行有聲攝影。
- 進行有聲攝影時，不能使用自動調整和白平衡調整。

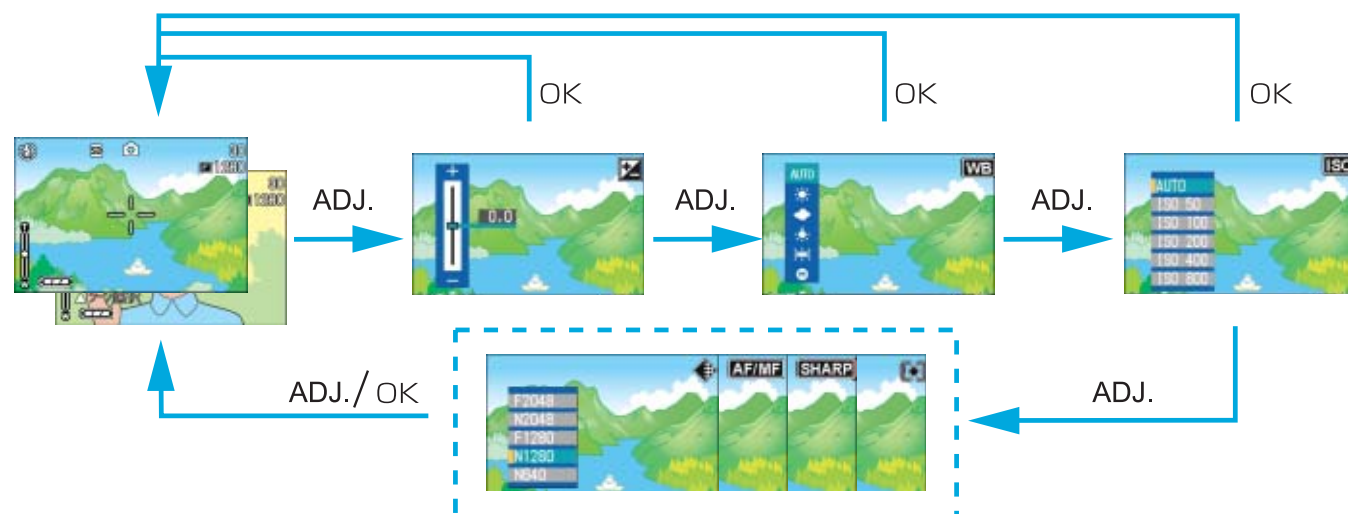


參照

關於播放有聲圖像的聲音 P. 88

使用 ADJ. 按鈕

使用 ADJ. 按可以用最少的操作曝光補償、白平衡和 ISO 感光度行定。並且，ADJ. 按鈕也可以登錄除了曝光補償、白平衡和 ISO 感光度以外的功能。登錄使用頻度較高的功能在 ADJ. 按鈕上，可以使用較少的按鈕，實現更多的功能，使操作非常方便。



經常使用

※登錄功能的操作，在SETUP畫面上進行設定。（P. 116）

ADJ. 按鈕上可以登錄的項目

SCENE 模式和動畫模式時，ADJ. 按鈕能設定的項目有所不同。

各種模式下能設定的項目，入下表所示。

各種模式能設定的項目

| | |
|------------------|------------------|
| 攝影模式 | 曝光控制、白平衡、ISO 感光度 |
| 動畫模式 | 白平衡 |
| A/M 光圈優先模式 | 曝光控制、白平衡、ISO 感光度 |
| A/M 手動曝光模式 | 白平衡、ISO 感光度 |
| SCENE 模式 [文字] | 文字濃度 |
| SCENE 模式 [文字] 以外 | 曝光控制、白平衡 |



要點

- 在各自的設定畫面中對曝光控制、白平衡或 ISO 感光度進行設定後，按下 ADJ. 按鈕或 OK 按鈕設定數值並進到下一畫面。
- 在指定數值後，可以按下快門釋放按鈕進行拍攝，而不用按下 ADJ. 按鈕或 OK 按鈕返回至拍攝畫面。在這種情況下，拍攝後畫面返回至設定畫面。
- 也可以用攝影目錄對曝光控制、白平衡、ISO 感光度和文字濃度進行設定。
- 特寫模式時，ADJ. 按鈕可以使用 AF 目標移動功能（不移動相機，也可以進行預對焦）。



參照

- 關於 ADJ. 按鈕設定功能 P. 116
- 關於 AF 目標移動功能 P. 47

更改曝光（曝光補償）

進行曝光設定，圖像的整體拍攝變亮或變暗。

通常，被攝物體處於攝影範圍的中央則自動進行逆光補償，能夠以適合的曝光進行攝影。但在以下情況，希望有意識地更改曝光進行攝影時，能夠改變曝光進行攝影。曝光能夠在-2.0～+2.0之間進行設定。

曝光設定，向+移動，變得越亮，向-移動，變得越暗。

需要更改曝光的例

逆光攝影時

背景非常亮等情況下，被攝物體可能變暗（曝光不足）。

拍攝偏向白色被攝物體時

拍攝整體偏向白色的被攝物體時，可能會出現整體、人物等變暗，白色物體變灰的現象。

拍攝偏向黑色的被攝物體時

拍攝整體偏向黑色的被攝物體時，可能出現整體變亮（曝光過量）、人物等變白，黑色物體變灰的現象。正對著聚光燈的人物攝影時等，也會出現同樣現象。

更改曝光時，有使用ADJ. 按鈕操作的方法和使用攝影目錄的2種方法。



要點

- 購入時，曝光補償設為 0.0。設定預設值時，設定值不顯示。
- 如果逆光拍攝時被攝物體不在中間位置，相機在逆光條件下不能識別被攝物體。在這種情況下，請調節曝光補償設定。

使用ADJ. 按鈕改變曝光

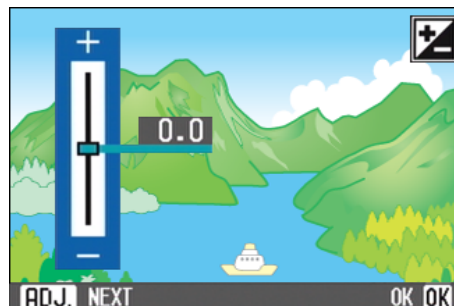
使用ADJ. 按鈕改變曝光補償設定，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）。

A/M 的手動曝光模式下設定快門速度時，曝光補償不啟動。

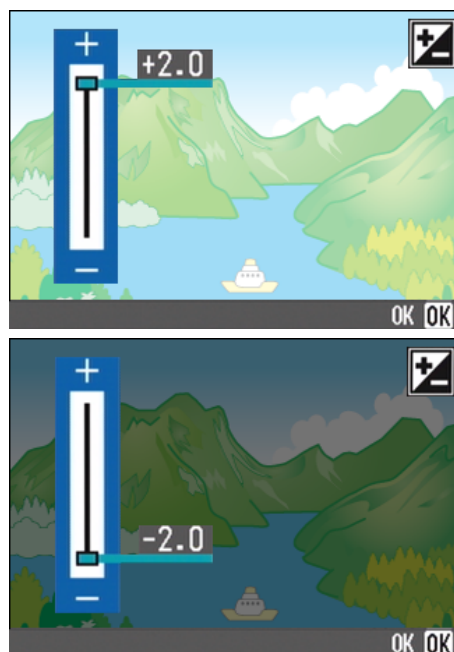
2. 按下ADJ. 按鈕

顯示曝光補償棒。



3. 按下▲▼按鈕並設定數值

向-（負）側移動變暗。向+（正）側移動變亮。您也可以在這一狀態下按下快門按鈕。



4. 按下OK 按鈕

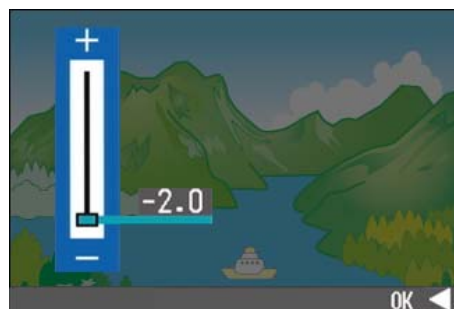
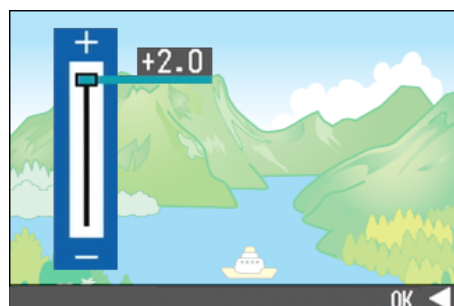
曝光補償設定完成，設定值顯示在畫面的右邊。

至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。



4. 按下▲▼按鈕，設定數值

向-（負）側更改，則變暗。向+（正）側更改，則變亮。在此狀態下可以按下快門按鈕。



5. 按下OK或◀按鈕

結束曝光補償的設定。

6. 如果按◀按鈕，也要按MENU按鈕

攝影目錄消失，在畫面右側顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

3 使用攝影目錄更改曝光補償設定

使用攝影目錄改變曝光補償設定，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到📷（拍攝模式）或A/M（光圈優先/手動曝光模式）

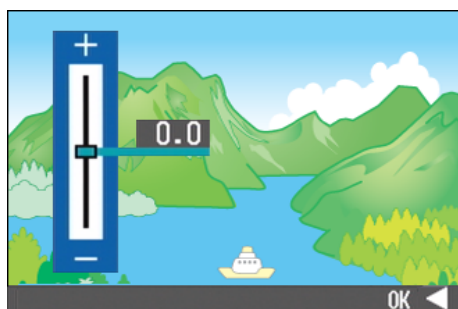
2. 按下MENU按鈕

顯示攝影目錄。

3. 選擇 [曝光補償]，按下OK 按鈕



顯示曝光補償棒。



使用自然光和照明光（白平衡）

一般的相機，因被攝物體周圍的照明，有時出現白色被攝物體拍攝後卻不顯白的現象。

數位相機具有白平衡功能進行自動調整，能使白色被攝物體拍攝後顯白。

購入時，白平衡設定為「AUTO」（自動），通常無需改變，但如果白平衡的調整情況不理想時，請更改設定。

能夠選擇的模式種類

| 標記 | 模式 | 內容 |
|------|-----|-------------------------|
| AUTO | 自動 | 自動調整。 |
| ☀ | 室外 | 室外（晴天）攝影，白平衡不協調時進行選擇。 |
| ☁ | 陰天 | 陰天和背陽處等的攝影，白平衡不協調時進行選擇。 |
| 💡 | 白熾燈 | 白熾燈下的攝影，白平衡不協調時進行選擇。 |
| 💡 | 熒光燈 | 熒光燈下的攝影，白平衡不協調時進行選擇。 |
| M | 手動 | 能夠手動設定白平衡。 |



要點

下列的被攝物體不容易進行白平衡的自動調整

- 單一色的被攝物體
- 多個光源下的被攝物體

設定白平衡功能，有使用ADJ. 按鈕進行操作和使用攝影目錄進行操作的2種方法。

使用ADJ. 按鈕改變白平衡設定

使用攝影目錄改變白平衡設定，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到📷（拍攝模式）或A/M（光圈優先/手動曝光模式）

2. 按下ADJ. 按鈕

顯示白平衡目錄。



如果選擇 AUTO / ☀ / ☁ / 💡 / 💡

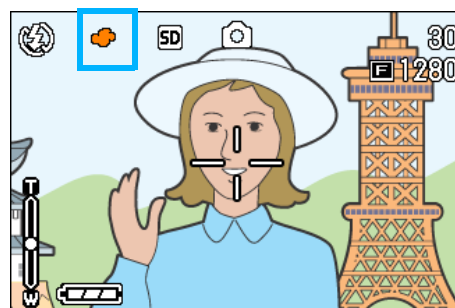
3. 按下▲▼按鈕，選擇一種模式

您也可以在這一狀態下按下快門按鈕。



4. 按下OK 按鈕

白平衡設定完成，符號顯示在畫面的左上角。



至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。

如果選擇 **M**（手動白平衡）

3. 按下 **▲▼**，選擇 **M**（手動白平衡）



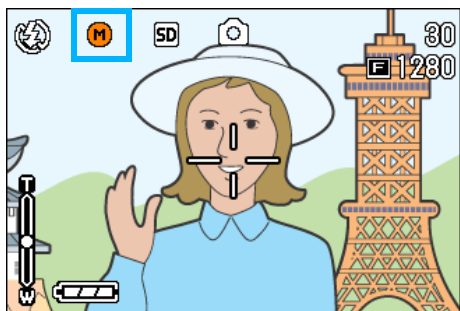
4. 在用於照片的照明條件下，將相機對準一張白紙或白色的東西

5. 按下 **▶** 按鈕

設定白平衡。

6. 按下 **OK** 按鈕

白平衡設定完成，符號顯示在畫面的左上角。



至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。
操作時按下 **▶** 按鈕，畫面刷新顯示所做的白平衡設定。如果不是所期望的結果，請重複進行設定，設定可以進行多次的更改。



要點

在自動模式，對於大部分是暗的被攝物體，可能無法正確地調節白平衡，請添加某些白色的東西作為被攝物體。



注意

在除自動模式外的其他模式用閃光燈拍攝時，可能無法正確地調節白平衡。

使用攝影目錄改變白平衡設定

使用攝影目錄改變白平衡設定，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 **📷**（拍攝模式）、**A/M**（光圈優先/手動曝光模式）或 **🎞️**（影片模式）。

用背景模式 **SCENE**（SCENE 模式）攝影時，選擇適合的攝影模式。

2. 按下 **MENU** 按鈕

顯示攝影目錄（或動畫目錄）。

3. 按下 **▼** 按鈕，選擇 [白平衡]，按下 **OK** 按鈕



如果選擇 **AUTO** / **☀️** / **☁️** / **💡** / **🔦**

4. 按下 **▲▼** 按鈕，選擇模式

您也可以在這一個狀態下按下快門按鈕。

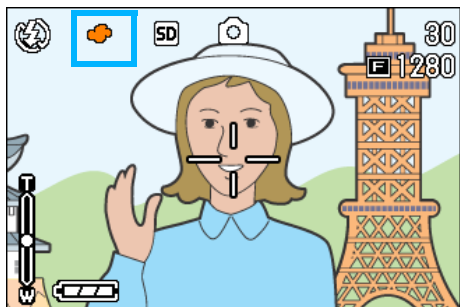


5. 按下OK或◀按鈕

結束白平衡的設定。

6. 如果按◀按鈕，也要按MENU按鈕

攝影目錄消失，在畫面左上部顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

如果選擇 **M** (手動白平衡) 時

4. 按下▲▼按鈕，選擇 **M** (手動白平衡)



5. 攝影照明下，將相機對準一張白紙或白色的東西

6. 按下▶按鈕

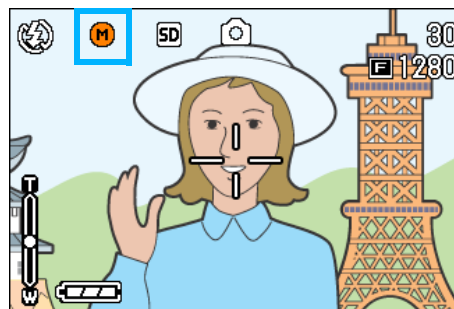
設定白平衡。

7. 按下OK或◀按鈕

結束白平衡的設定。

8. 如果按◀按鈕，也要按MENU按鈕

攝影目錄消失，在畫面左上部顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

在操作5裏，按下▶按鈕，已設定的白平衡會再次顯示於畫面。設定不如意時，請重覆5-6的操作，設定可以進行多次的更改。



要點

在自動模式，對於大部分是暗的被攝物體，可能無法正確地調節白平衡，請添加某些白色的東西作為被攝物體。



注意

在除自動模式外的其他模式用閃光燈拍攝時，可能無法正確地調節白平衡。

設定攝影感光度（ISO感光度）

ISO 感光度是表示光影響膠卷的敏感度值。數字越大感光度越高。高感光度適合拍攝在昏暗的地方或動作快的物體，不容易引起手抖動。但是，攝影效果不太好。

使用數碼相機時，相機能自動更改感光度。（AUTO）。

通常以AUTO進行攝影。

想固定攝影感光度時，可以從 AUTO、ISO64、ISO100、ISO200、ISO400、ISO800、ISO1600 等 7 種設定中進行選擇。

AUTO 時，使用閃光燈相當於，不使用閃光燈相當於 ISO125 的感光度。設定 ISO 感光度，有使用 ADJ. 按鈕和使用攝影目錄的 2 種方法。




要點

- 作為默認設置，相機被設為 OFF。
- 在暗處不用閃光燈拍攝時，提高感光度可使被攝物體有更大的亮度。
- 如果增加 ISO 感光度，就可以在低照度條件下拍攝，但照片可能會呈顆粒狀。ISO 感光度越高，照片的顆粒狀越嚴重，因此必須引起注意。

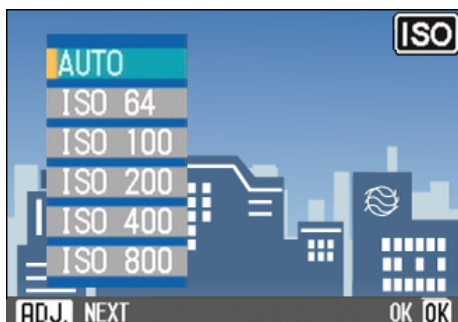
使用 ADJ. 按鈕改變 ISO 感光度設定


使用 ADJ. 按鈕改變 ISO 感光度設定，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）

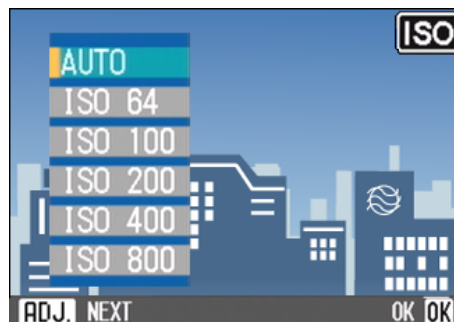
2. 按下 ADJ. 按鈕 3 次

顯示 ISO 感光度目錄。



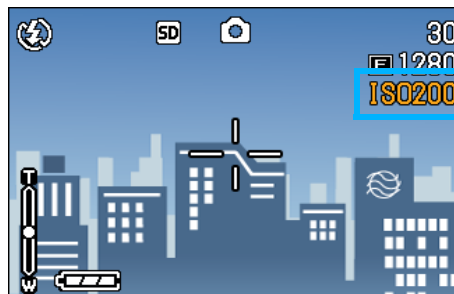
3. 按下  按鈕，選擇 [ISO 設定]

您也可以在這一狀態下按下快門按鈕。



4. 按下 OK 按鈕

ISO 感光度設定完成，設定值顯示在畫面的右邊。



至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。

使用攝影目錄改變 ISO 感光度設定

使用攝影目錄改變 ISO 感光度設定，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）

2. 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



3. 根據需要，按下   按鈕，切換畫面

4. 選擇 [ISO 感光度]，按下 OK 按鈕



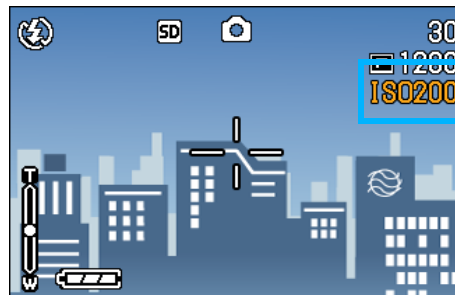
5. 按下  ，選擇 ISO 感光度



6. 按下 OK 或  按鈕

結束 ISO 感光度的設定。

7. 如果按  按鈕，也要按 MENU 按鈕



攝影目錄消失，在畫面的右側顯示設定值。

至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

3

更改文字攝影時的濃度（文字濃度）

進行文字攝影時，可以更改文字濃度。

文字的濃度，可以從濃、標準、淡中選擇。

更改文字濃度、有使用ADJ. 按鈕和使用攝影目錄進行操作的 2 種操作方法。

要點

購入時，被設定為標準。

參照

拍攝文字 P. 40

可以用 ADJ. 按鈕或用拍攝功能表調節文字密度。

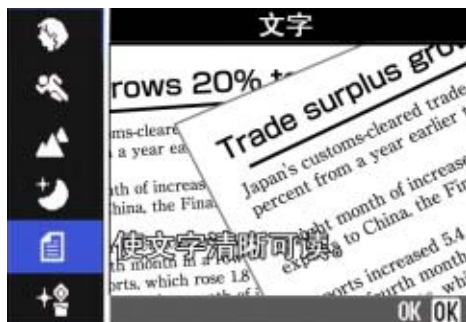
使用ADJ. 按鈕更改文字濃度

使用ADJ. 按鈕更改文字濃度、進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 SCENE（SCENE 模式）

顯示SCENE選擇畫面。

2. 按下▲▼按鈕，選擇文字模式，按下OK按鈕



3. 按下ADJ. 按鈕

顯示文字濃度的目錄。



4. 按下▲▼按鈕，選擇文字濃度



在此狀態下，也可以按下快門按鈕。

5. 按下OK按鈕

結束文字濃度的設定。

文字濃度的設定值不顯示在畫面上。

至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

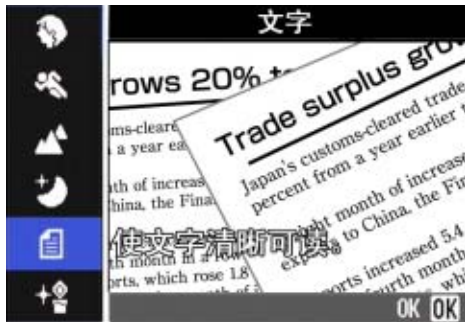
攝影目錄更改文字濃度

攝影攝影目錄更改文字濃度時，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SCENE**（SCENE 模式）

顯示 SCENE 選擇畫面。

2. 按下▲▼按鈕，選擇文字模式，按下 OK 按鈕

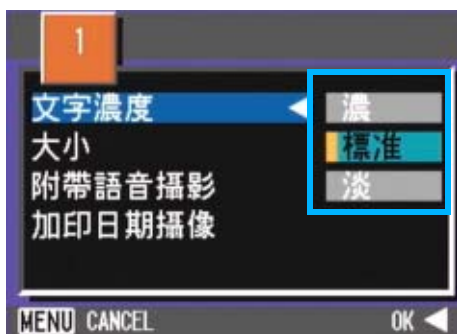


3. 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。

4. 選擇 [文字濃度]，按下 OK 按鈕

5. 按下▲▼按鈕，選擇濃度



6. 按下 OK 或 ◀ 按鈕

結束文字濃度的設定。

7. 如果按◀按鈕，也要按 MENU 按鈕

返回攝影畫面。

文字濃度的設定值不顯示在畫面上。

至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

改變白平衡進行攝影（包圍式曝光）

自動記錄三張圖像 - 淺紅色圖像、淺藍色圖像和標準白平衡的圖像。

第一張是偏紅的圖像，第二張是現在設定值的圖像，第三張是偏藍的圖像。

不能進行適當的白平衡判斷時使用會非常方便。

調整白平衡攝影，進行如下操作。

3



要點

- 購買時的設定為OFF。
- 連續拍攝 (P. 42)，自動調整攝影 (P. 78) 時不能使用此功能。
- 閃光燈將禁止發光。
- 長時間曝光 (P.79) 的設定變為OFF。



參照

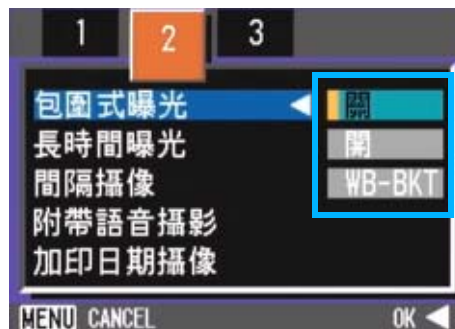
變更白平衡 P. 60

調整白平衡攝影，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）
2. 按下 MENU 按鈕
3. 根據需要，按下 按鈕，切換畫面
4. 選擇包圍式曝光，按下 OK 按鈕



5. 按 按鈕選擇 [WB-BKT]

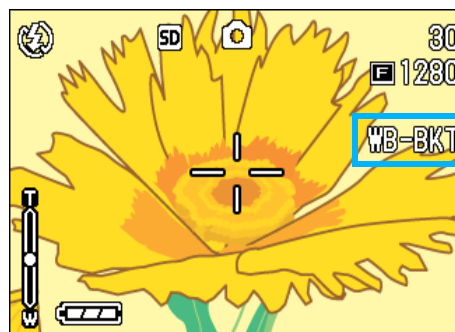


6. 按下 OK 或 按鈕

結束包圍式曝光的設定。

7. 如果按 按鈕，也要按 MENU 按鈕

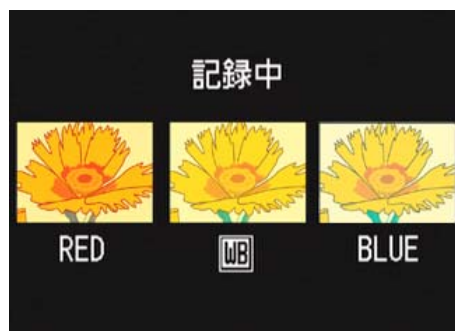
攝影目錄消失，畫面右側顯示標記 [WB-BKT]。



8. 按下快門

以設定的白平衡值為標準，偏紅的圖像，現在設定值的圖像，偏藍的圖像等三張圖像被記錄下來。

剛拍攝完之後在螢幕上顯示的三張圖像，從左到右分別是，偏紅，現在值，偏藍的圖像。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

關於畫面質量 / 圖像尺寸（圖像質量・尺寸）

記錄下來的圖像和動畫文件，隨畫面質量和圖像尺寸的設定而改變。

關於畫面質量

靜態畫面和動畫作為圖像文件保存時，壓縮圖像資料做成文件。

畫面質量是進行保存時的壓縮率的設定。

圖像質量模式有三種類型：N（標準）、F（精細）和NC（不壓縮）。

Normal 模式

壓縮率上升，文件尺寸變小。普通情況下用此模式拍攝。

Fine 模式

壓縮率下降，文件尺寸變大，比Normal模式的畫面質量要高。

NC模式

圖像資料以非壓縮TIFF檔格式保存。這種格式的圖像比F2592和N2592更清晰。但檔的尺寸變大，拍攝時記錄的時間變長。

關於圖像尺寸

圖像尺寸，即圖像的尺寸，在網頁中利用或進行電子郵件送信時小的尺寸比較合適。列印利用時，選擇大尺寸則能夠列印得更完美。

要點

- 動畫中，不能設定畫面質量模式。
- 圖像和動畫中，能夠設定的圖像尺寸存在差異。

用語說明

圖像文件

圖像和動畫等的文件稱作圖像文件。

更改圖像的畫面質量模式 / 圖像尺寸

| | | size | | | |
|------|------------|-------------|-------------|------------|-----------|
| | | 2592 × 1944 | 2048 × 1536 | 1280 × 960 | 640 × 480 |
| mode | F (Fine) | F2592 | F2048 | F1280 | - |
| | N (Normal) | N2592 | N2048 | N1280 | N640 |
| | NC | NC2592 | - | - | - |

括弧內是在畫面上顯示時的名稱。

要點

購入時，設定為N1280。

參照

SD記憶卡能夠記錄的張數一覽 P. 177

更改畫面質量模式 / 圖像尺寸時進行如下操作

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先 / 手動曝光模式）

或調整至 **SCENE**（SCENE 模式）選擇模式，進入攝影的狀態。

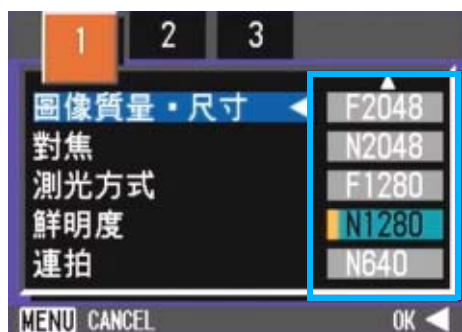
2. 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。

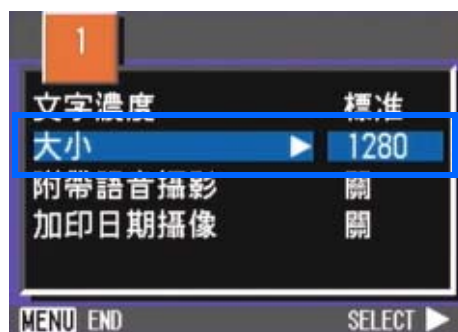
3. 選擇 [圖像質量・尺寸] 按下 OK 或 按鈕



4. 按鈕▲▼選擇 [圖像質量・尺寸]



5. 選擇 [尺寸]，按OK或▶按鈕

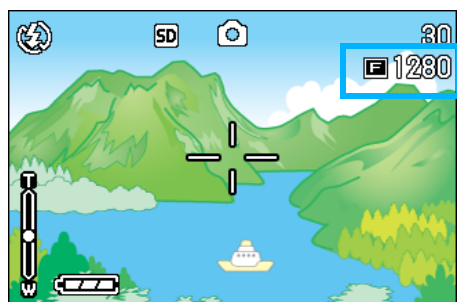


5. 按下OK或◀按鈕

結束圖像質量・尺寸的設定。

6. 如果按◀按鈕，也要按MENU按鈕

攝影目錄消失，畫面右上部顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

要點

更改文字模式攝影時的圖像尺寸

文字模式中，不能設定畫面質量模式。圖像尺寸有2560x1920、2048x1536的2種。

要點

購買時的設定為2048x1536。

1. 模式轉盤調整至SCENE模式

顯示SCENE選擇畫面。

2. 按▲▼按鈕，選擇文字模式

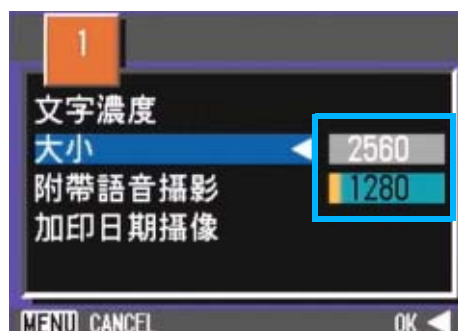
3. 按下OK 按鈕

顯示 SCENE 模式的攝影畫面，畫面上側顯示文字模式的標記。

4. 按下MENU 按鈕

顯示攝影目錄。

6. 按▲▼按鈕，選擇尺寸

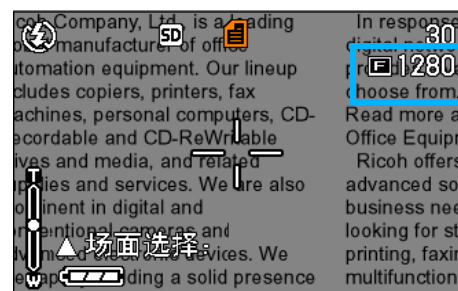


7. 按下OK或◀按鈕

結束文字圖像尺寸的設定。

8. 如果按◀按鈕，也要按MENU按鈕

攝影目錄消失，畫面右上側顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。

更改動畫的圖像尺寸

動畫中，不能設定畫面質量模式。

圖像尺寸有320x240、160x120的2種。



要點

購入時，設定為320x240。

更改圖像尺寸時進行如下操作

1. 模式轉盤調整至 （動畫模式）
2. 按下MENU 按鈕
顯示攝影目錄。
3. 選擇 [動畫尺寸]，按下OK 或 按鈕



4. 按下 按鈕，選擇動畫尺寸

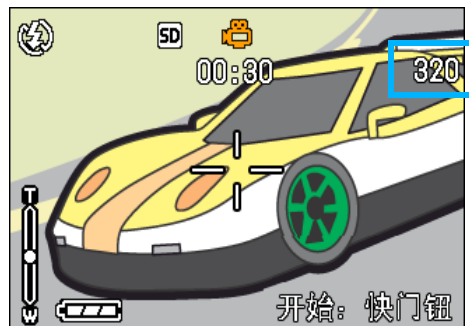


5. 按下OK 或 按鈕

結束動畫尺寸的設定。

6. 如果按 按鈕，也要按MENU 按鈕

攝影目錄消失，在畫面右上部顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。

手動對焦攝影

自動對焦未進行對焦時，能夠進行手動對焦（手動對焦）。

另外，也能夠固定焦距進行攝影。固定時，能夠固定為（快拍）或（ ∞ ）無窮遠中的任一模式。



要點

- 購入時，設定為AF（自動對焦）。
- 在背景模式裏不能進行手動對焦。
- 手動對焦時不能使用快速瀏覽（P. 47）

手動對焦攝影

手動對焦攝影時，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式），（動畫模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）

2. 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄（或動畫目錄）。

3. 選擇 [對焦]，按下OK 或 按鈕



4. 按下 按鈕，選擇 [MF]

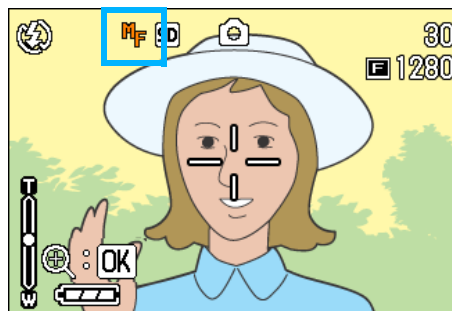


5. 按下OK 或 按鈕

結束對焦的設定。

6. 如果按 按鈕，也要按 MENU 按鈕

目錄消失，畫面上側顯示MF。



7. 按下 按鈕，進行對焦

按下 按鈕，向近距離方向移動。

按下 按鈕，向遠距離方向移動。

至下一次更改設定，以此設定進行攝影。



要點

- 要用手動對焦改變拍攝的快門速度，將模式轉盤轉到光圈優先/手動曝光模式（A/M），從拍攝功能表中選擇[手動曝光]並設置快門速度。不能用上/下轉盤調節對焦。
- 不能使用上/下轉盤。

固定攝影距離攝影

固定攝影距離攝影時，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 (拍攝模式)， (動畫模式) 或 A/M (光圈優先/手動曝光模式)
2. 按下 MENU 按鈕
顯示攝影目錄。
3. 選擇 [對焦]，按下 OK 或 按鈕



4. 按下 按鈕，選擇 [SNAP] 或 [∞] (無窮遠)



要點

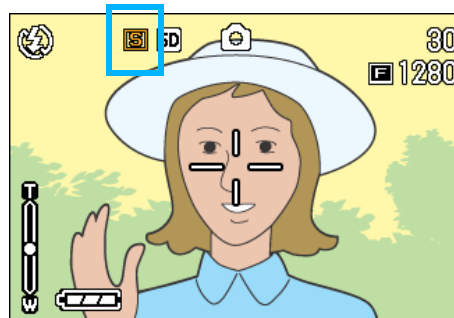
- 選擇 [SNAP] 攝影距離固定在 2.5 米。
- 選擇 [∞] 攝影距離固定為無窮遠。這一特性在拍攝遠景時非常有用。

5. 按下 OK 或 按鈕

結束對焦的設定。

6. 如果按 按鈕，也要按 MENU 按鈕

攝影目錄消失，畫面上側顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

改變測光方式（測光方式）

能夠改變決定曝光值時的測光方式（在哪一範圍內測光）。測光方式有多畫面、中央、點測光3種方式。

多畫面（無標記顯示）

整個攝影範圍有 256 個分區，對每個分區分別測光並綜合判斷。

購入時設定為此值。

中央 (📷)

以中央部分為重點，進行整體測光後作出判斷。

中央和周圍的亮度存在差異時使用。

點測光 (📷)

僅在中央部分進行測光後作出判斷。

想強制調整至中央部分的亮度時使用。背光或對照鮮明時有效。



要點

購入時，設定為多畫面。

改變測光方式時，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 📷（拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）

2. 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



3. 根據需要按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面。

4. 選擇 [測光方式]，按下 OK 或 ▶ 按鈕



5. 按下 ▲▼ 按鈕，選擇設定值

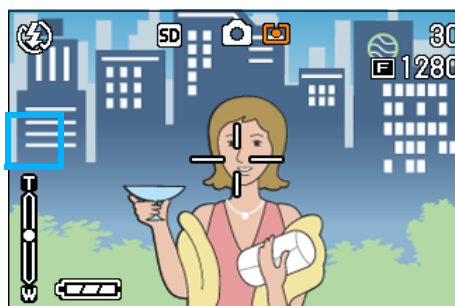


6. 按下 OK 或 ◀ 按鈕

結束測光方式的設定。

7. 如果按 ◀ 按鈕，也要按 MENU 按鈕

攝影目錄消失，畫面左側顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

改變圖像的質感（鮮明度）

能夠將圖像的質感變得清晰或變得柔和。

要點

購入時，設定為標準。

改變圖像的質感時，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）

2. 按下 MENU 按鈕



顯示攝影目錄。



3. 根據需要，按下   按鈕，切換畫面

4. 選擇 [鮮明度]，按下 OK 或  按鈕



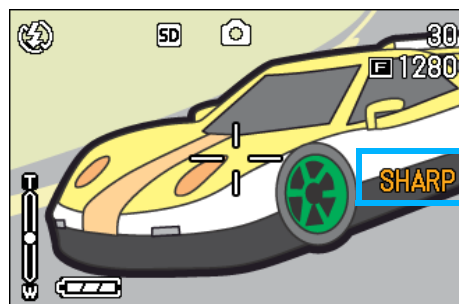
5. 按下   按鈕，選擇設定值



6. 按下 OK 或  按鈕

結束鮮明度的設定。

7. 如果按  按鈕，也要按 MENU 按鈕



攝影目錄消失，在畫面右側顯示設定值。
至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

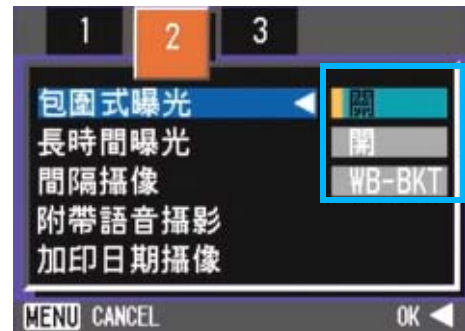
改變曝光連續攝影（包圍式曝光）

包圍式曝光是把曝光標準設定為 -0.5EV ， ± 0 ， $+0.5\text{EV}$ 三等級，自動地連續攝影 3 張的功能。

要點

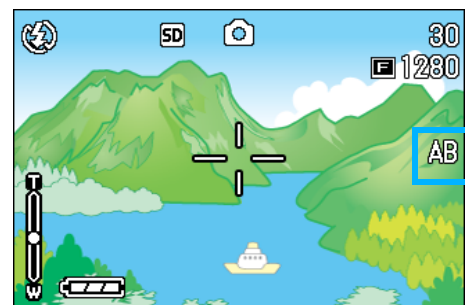
- 購入時設定為 OFF。
- 附帶語音攝影時不能使用。

5. 選擇 [開]，按下 OK 或 ► 按鈕



6. 按下 OK 或 ◀ 按鈕

攝影目錄消失，畫面右側顯示設定值。



7. 按下快門按鈕

以設定的曝光補正值為基準，以 -0.5EV 、 $+0.5\text{EV}$ 進行 3 張連續攝影。

攝影後在液晶顯示器上顯示的 3 張圖像，從左是 -0.5EV ，基準補正值 $+0.5\text{EV}$ 。



至下一次更改設定時為止，以此設定進行攝影。

進行包圍式曝光攝影時，操作如下。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）

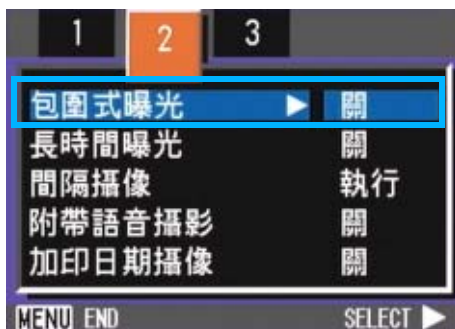
2. 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



3. 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面

4. 選擇包圍式曝光，按下 OK 按鈕



參照

- 變更曝光補償值時 P. 61
- 變更白平衡時 P. 63

設定曝光時間（長時間曝光）

設定曝光時間，在設定的時間內打開快門進行攝影。

設定曝光時間，夜景攝影時能夠拍攝煙花和車輛等被攝物體的軌迹。

曝光時間能夠從1秒、2秒、4秒、8秒中選擇。



要點

- 購入時設定為OFF。
- 設定曝光時間後，快門速度變慢，很容易引起手抖動。請用雙手握緊相機，或使用三腳架進行攝影。
- 拍攝前設定曝光時間，則拍攝期間液晶顯示幕顯示為空白。

要設定曝光時間，請按下面的步驟進行。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）

2. 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



3. 根據需要，按下 按鈕，切換畫面

4. 選擇 [長時間曝光]，按下 OK 或 按鈕



5. 按下 按鈕，選擇曝光時間

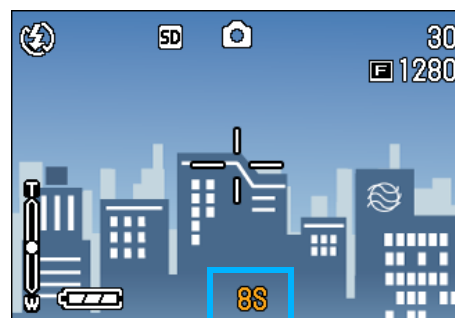


6. 按下 OK 或 按鈕

結束長時間曝光的設定。

7. 如果按 按鈕，也要按 MENU 按鈕

攝影目錄消失，在畫面下側顯示設定值。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影。



注意

如果快門速度設為1秒以上，由於啟動了圖像降噪功能，完成記錄需要一些時間。

一定間隔自動攝影（間隔攝影）

能夠以設定的時間間隔自動進行攝影。

可設定拍攝間隔從30秒至3小時，增減量為30秒。

進行間隔攝影時，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）

2. 按下MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



3. 根據需要，按下◀▶ 按鈕，切換畫面

4. 選擇 [間隔攝影]，按下OK 或▶ 按鈕



5. 按下▲▼ 按鈕，設定時間



6. 按下▶ 按鈕移動至分的設定，按下▲▼ 按鈕，設定分

7. 按下▶ 按鈕移動至秒的設定，按下◀▶ 按鈕，設定秒

8. 按下OK 按鈕

結束間隔攝影的設定。

9. 按下MENU 按鈕

攝影目錄消失，畫面上部顯示「間隔」。



10. 按下快門按鈕

以設定的間隔，逐步進行攝影。

11. 中止攝影時，按下OK 按鈕

間隔攝影的設定，在關閉電源後被解除。



要點

- 在5-7的步驟中，持續按下 ▲▼ 按鈕，能夠進行數值的高速增減。
- 使用電池作為電源，會出現電池用完的現象。推薦使用AC轉換器。
- 在間隔攝像中，按下快門按鈕也能夠進行一般的攝影。但間隔攝像模式將原封不動。最後的拍攝之後，間隔攝像模式設定的時間過後，能進行下一次攝影。
- 根據畫面質量，閃光燈模式的設定，攝影的間隔所用的時間有時會比現在設定的時間要長。
- 間隔攝像設定後，即使將連續拍攝的設定設為 [連續]、[M連續]，連續拍攝也會被自動切換成關。

在圖像中輸入日期（加印日期攝像）

能夠在圖像的右下部輸入日期。

顯示形式能夠從日期（年／月／日）和時間（年／月／日／時：分）2種形式中進行選擇。

輸入日期或時間時，進行如下操作。



要點

- 如果沒有設定日期和時間，不能進行加印日期攝像。首先請設定日期和時間。
- 不能在動畫中輸入日期。



參照

設定日期和時間 P. 121

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先／手動曝光模式）

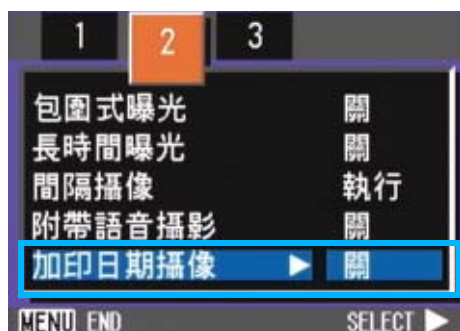
2. 按下 MENU 按鈕

顯示攝影目錄。



3. 根據需要，按下 按鈕，切換畫面

4. 按下 按鈕，選擇 [加印日期攝像]，按 OK 或 按鈕



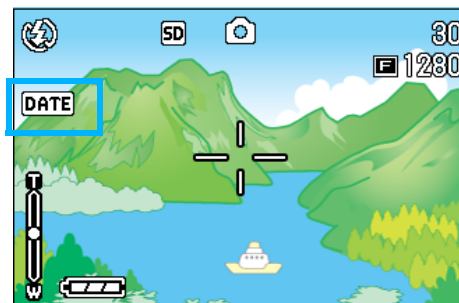
5. 按下 按鈕，選擇設定值

6. 按下 OK 或 按鈕

結束加印日期攝像的設定。

7. 如果按 按鈕，也要按 MENU 按鈕


攝影目錄消失，畫面的右下部顯示 **DATE**。



至下一次更改設定，以此設定進行攝影

恢復攝像目錄的設定（攝像設定初始化）

能夠將攝影目錄的設定恢復至購入時的設定。
將攝影目錄的設定恢復至初始值，進行如下操作。

1. 將模式轉盤轉到 （拍攝模式）或 A/M（光圈優先/手動曝光模式）
2. 按下 MENU 按鈕

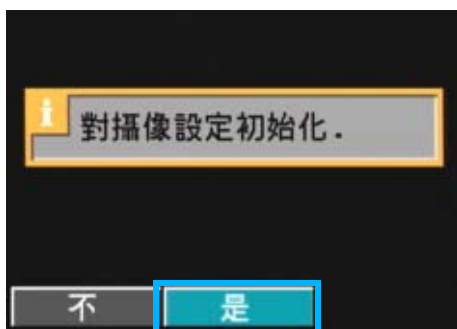
顯示攝影目錄。



3. 根據需要，按下 ◀▶ 按鈕，切換畫面
4. 選擇 [攝像設定初始化]，按下 OK 按鈕



5. 確認選擇 [YES]，然後按 OK 按鈕



顯示初始化中的訊息，結束後返回模式畫面。



要點

攝影目錄中的設定，除間隔攝像，包圍式曝光的設定外，即使關閉電源也能夠保持。



參照

關閉電源會恢復到默認設置的功能 P. 176

第 4 章

播放／刪除靜止圖像、 動畫和聲音

可以在液晶顯示幕上顯示靜止圖像或動畫以對它們進行檢查，並刪除不想要的圖像或動畫。也可以從揚聲器聽錄製的聲音。



要點

在液晶顯示幕上長時間顯示圖像和動畫時，電源推薦使用AC轉換器（另售）。

瀏覽剛剛拍攝的 1 張（快速瀏覽）

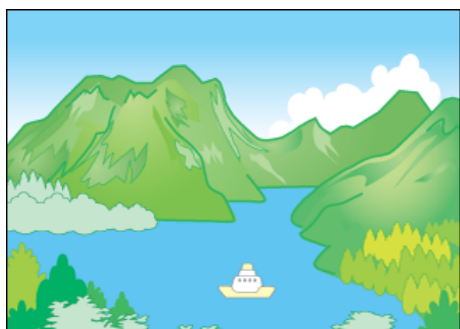
攝影一結束，「希望確認剛才已拍攝的圖像」時，能夠在攝影模式下立即顯示。這種機能稱作「快速瀏覽」。

動畫情況下，最初的1張以圖像顯示。

顯示剛才已拍攝的圖像，進行如下操作。

1. 在攝影模式下，按下 \square （快速瀏覽）按鈕

在液晶顯示幕顯示剛才已拍攝的圖像。



2. 返回攝影狀態時，再次按下 \square （快速瀏覽）按鈕



要點

- 一旦關閉了電源，按下 \square （快速瀏覽）按鈕，按，也不能表示拍攝的圖像。
- 快速瀏覽時按下快門，將返回攝影畫面。
- 快速瀏覽顯示文字模式攝影的圖像時，比實際記錄的圖像，畫質會差。

放大顯示已顯示的圖像

在 \square （快速瀏覽）按鈕已顯示的圖像，按下Q（放大顯示）按鈕後，大約能夠放大顯示至3.4倍。

放大顯示並瀏覽圖像，進行如下操作。

1. 按下Q（望遠）按鈕

放大顯示圖像。液晶顯示幕中，顯示圖像的一部分。



| | |
|--------|---|
| 放大 | Q 按鈕 |
| 縮小 | \square 按鈕 |
| 移動表示部分 | $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$ 按鈕 |



返回原來的畫面時，按 \square 按鈕把倍率調整為等倍，再按 \square （快速瀏覽）按鈕





要點

動畫不能進行放大顯示。

刪除已顯示的圖像和動畫

按下 （刪除）按鈕後，能夠刪除以 （快速瀏覽）按鈕已顯示的圖像和動畫。

刪除已顯示的圖像和動畫，進行如下操作。

1. 在快速瀏覽狀態下，按下 （刪除）按鈕
2. 按下  按鈕、選擇刪除內容



3. 按下OK 按鈕

顯示刪除中的訊息，刪除結束後，返回攝影畫面。



參照

選擇並刪除圖像和動畫 P. 97


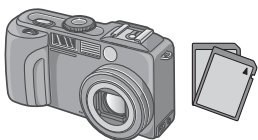
瀏覽已拍攝的圖像和動畫

拍攝的靜止圖像和動畫記錄在相機的內置存儲器中或SD記憶卡上。可以在相機的液晶顯示幕上觀看靜止圖像和動畫。



要點

沒有插入SD記憶卡時，相機從內置存儲器中播放；插入了SD記憶卡時，則從SD記憶卡上播放。

| 只用主機的時候 | 安裝有SD記憶卡時 |
|---|---|
| 從內置存儲器開始播放 | 從SD記憶卡開始回放 |
|  |  |

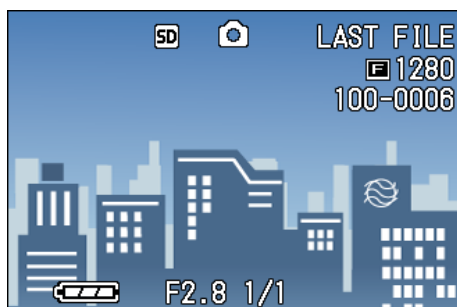
瀏覽SD記憶卡記錄的圖像

瀏覽圖像，進行如下操作。


1. 模式轉盤調整至 （播放模式）


顯示最後拍攝的圖像。



動畫情況下，最初的1張以圖像顯示。



2. 以 按鈕移動至希望瀏覽的圖像

按下  按鈕，能夠顯示下一文件。

按下  按鈕，能夠顯示上一文件。

持續按下   按鈕，畫面可以快速顯示或移動。



參照

關於播放時畫面中顯示的訊息 P. 20

瀏覽內置存儲器記錄的圖像

瀏覽內置存儲器記錄的圖像時，進行以下操作。


1. 安裝有記憶卡時，關閉電源，拔下記憶卡，再次打開電源


2. 模式轉盤調整至 （播放模式）



顯示最後拍攝的圖像。

動畫時，以圖像顯示最初的1張。

3. 以 按鈕，選擇希望瀏覽的圖像

按下  按鈕，能夠顯示下一文件。

按下  按鈕，能夠顯示上一文件。

持續   按下按鈕，能夠進行高速移動。

瀏覽動畫


瀏覽動畫，進行如下操作。


1. 模式轉盤調整至 （播放模式）

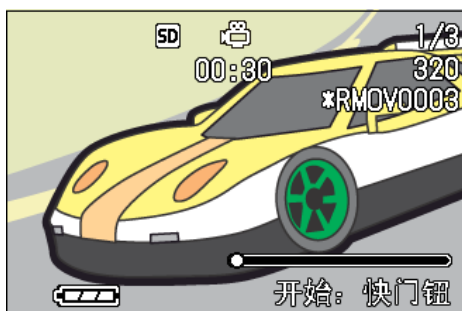
顯示最後已拍攝的圖像。

動畫情況下，最初的1張以圖像顯示。

2. 以 按鈕移動至希望瀏覽的動畫

按下  按鈕，能夠顯示下一文件。

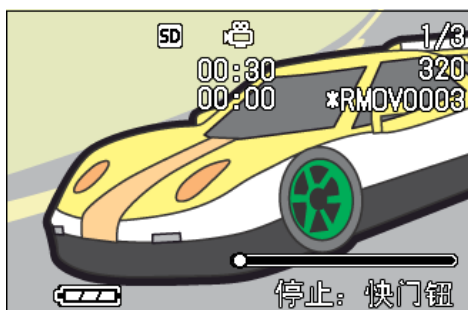
按下  按鈕，能夠顯示上一文件。









3. 按下快門按鈕

開始播放。

液晶顯示幕中，可顯示出表明播放進程和回放時間的指示器。



| | |
|---------|--|
| 快進 | 播放中按下  （望遠）按鈕 |
| 快倒 | 播放中按下  （廣角）按鈕 |
| 暫停 / 播放 | 按下快門按鈕 |
| 迴圈播放 | 暫停中連續按下  （廣角）按鈕 |
| 迴圈回倒 | 暫停中連續按下  （望遠）按鈕 |
| 顯示下一張 | 暫停中按下  （望遠）按鈕 |
| 顯示上一張 | 暫停中按下  廣角按鈕 |

調節動畫的聲音

調節音量，進行如下操作。

1. 按 按鈕

顯示音量調節棒。

2. 按 按鈕調節聲音

可分為9個階段進行調節。

至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。



用語說明

動畫的這張

動畫幀也叫做幀。動畫由幀組成，這些圖像幀在以高速顯示時就好像是運動的一樣。



參照

關於播放時畫面中顯示的資訊 P. 20

播放語音

在語音模式中錄下來的聲音和附帶語音攝影的圖像上的聲音，都可以播放。

播放語音


播放語音模式中錄下來的聲音，進行如下操作。


1. 模式轉盤調整至 （播放模式）



顯示最後一張拍攝的圖像。

動畫時，最初的一張以圖像顯示。

2. 按 按鈕，選擇想播放的語音文件（有音響圖的畫面）

按下  按鈕，能夠顯示下一文件。

按下  按鈕，能夠顯示上一文件。



按下   按鈕不放，可進行快速移動。

3. 按下快門

播放聲音。

如果鏡頭伸出，則先將鏡頭縮回到相機裏，然後播放聲音。



| | |
|---------|---|
| 快送 | 再生中按  （望遠）按鈕 |
| 快倒 | 再生中按  （廣角）按鈕 |
| 暫停 / 再生 | 按快門按鈕 |

播放和靜止圖像一起錄制的聲音


播放附帶語音圖像上的聲音，進行如下操作。


1. 模式轉盤調整至 （播放模式）



顯示最後一張拍攝的圖像文件。

動畫時，最初的一張以圖像顯示


2. 按下 按鈕，選擇想瀏覽的附帶語音圖像

按下  按鈕，能夠顯示下一文件。

按下  按鈕，能夠顯示上一文件。

按下   按鈕不放，可進行快速移動。

3. 按下快門

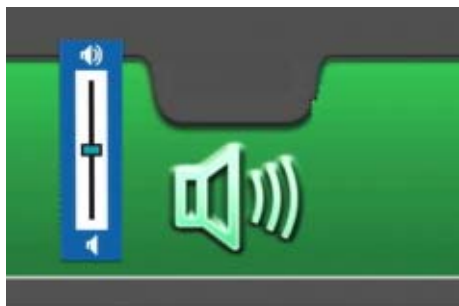
播放聲音。再生時按下快門按鈕或  按鈕，可以停止再生。

調節音量

調節音量，進行如下操作。

1. 按下▲▼按鈕

顯示音量調節棒。



2. 按下▲▼按鈕調節聲音

可分為9個階段進行調節。

至下一次更改設定，以此設定進行拍攝。



參照

- 關於錄制聲音 P. 49
- 關於拍攝附帶語音攝影 P. 59

縮略瀏覽（分割畫面顯示）

液晶顯示幕的畫面進行6分割，能夠對已拍攝的圖像和動畫進行縮略（分割畫面顯示）瀏覽。

可以從一覽中選擇想觀看的一張圖像或動畫。

縮略瀏覽下，瀏覽目的圖像時，進行如下操作。

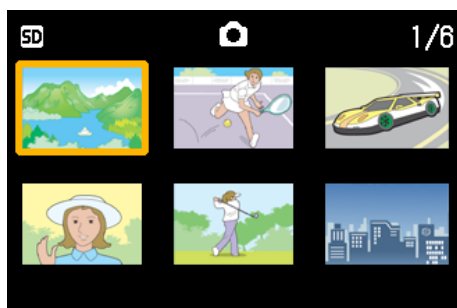
1. 模式轉盤調整至 （播放模式）

顯示最後已拍攝的圖像。

動畫情況下，最初的1張以圖像顯示。

2. 按下 （分割畫面顯示）按鈕

畫面被6分割，縮小顯示圖像和動畫（開始的一張）。



3. 按下 按鈕，選擇希望顯示的1張圖像和動畫

4. 按下 （放大顯示）按鈕

可顯示已選擇的一張圖像或動畫。



要點

分割畫面顯示時，文字文件，語音文件以藍色顯示。



參照

- 在縮略圖中選擇並刪除圖像 P. 98
- 在縮略圖中選擇圖像並進行保護（保護以防刪除）設定 P. 107
- 在縮略圖中選擇圖像並進行列印服務設定 P. 110



用語說明

分割畫面顯示

分割畫面顯示是縮小顯示。對許多圖像進行縮略顯示時，經常使用的顯示方法。

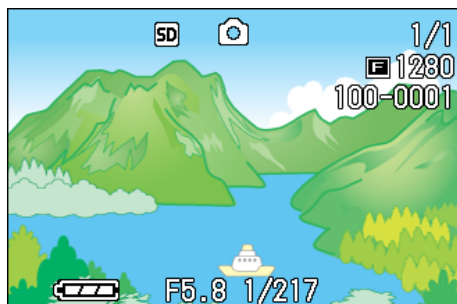
放大瀏覽

顯示已拍攝的圖像時，按下Q（放大顯示）按鈕，圖像大約能夠放大顯示至3.4倍。

放大顯示並瀏覽圖像，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 \blacktriangleright （播放模式）

顯示最後已拍攝的圖像。



2. 顯示希望放大顯示的圖像

3. 按下Q（放大顯示）按鈕

放大顯示圖像。液晶顯示幕中、顯示圖像的一部分。



按下 \blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright 按鈕，移動顯示的位置。

返回原來表示，按OK按鈕。



要點

動畫不能進行放大顯示。



參照

顯示圖像 P. 88

放大瀏覽 S 連續攝影 /M 連續攝影的圖像

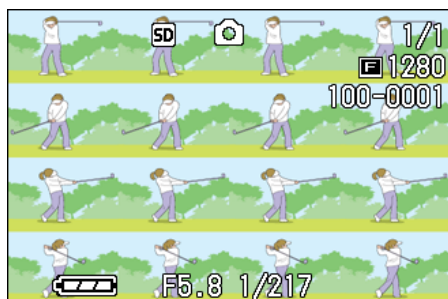
顯示 S 連續攝影，M 連續攝影的圖像（16 張為 1 組的圖像文件）時，可以將 16 張中的 1 張進行放大瀏覽。放大顯示後，也可以一張一張的顯示。

放大瀏覽 S 連續攝影 /M 連續攝影的圖像，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 （播放模式）

顯示最後一張拍攝的圖像。

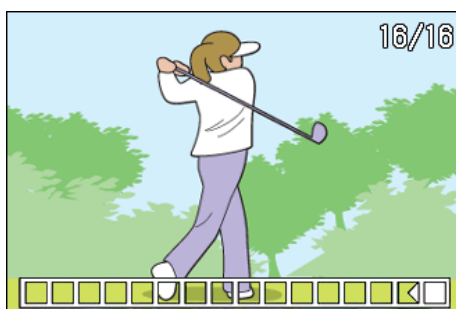
2. 顯示 S 連續攝影或 M 連續攝影的圖像





3. 按 Q 放大按鈕

連拍的第一張圖像被放大顯示。

液晶顯示幕的下面顯示圖像的位置。



按下   按鈕，移動張數；返回 16 張顯示畫面，按 OK 按鈕。



要點

按 DISP 按鈕，可進行顯示圖像位置棒的顯示/非顯示的切換。



參照

S 連續攝影 /M 連續攝影 P. 42

自動順序顯示（幻燈片顯示）

能夠在液晶顯示幕上順序顯示記錄在內置存儲器或記憶卡上的圖像、動畫和聲音。此功能稱作幻燈片顯示。

幻燈片顯示瀏覽，進行如下操作。

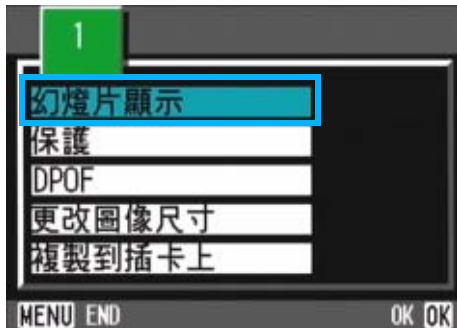
1. 模式轉盤調整至 （播放模式）

顯示最後一張拍攝的圖像。

2. 按下 MENU 按鈕

顯示播放目錄。

3. 確認已選擇 [幻燈片顯示] 後，按下 OK 按鈕



幻燈片顯示開始後，文件可順序顯示。
途中希望中止時，按下相機的任一按鈕。
到中止為止，幻燈片顯示將繼續反覆顯示。



要點

- 靜止畫面每3秒鐘顯示。
- 動畫，不僅能夠顯示1張，而且能夠顯示所有已拍攝的內容。
- 聲音也被播放。

利用電視機畫面瀏覽

能夠在電視機的畫面中顯示並瀏覽已拍攝的圖像和動畫。

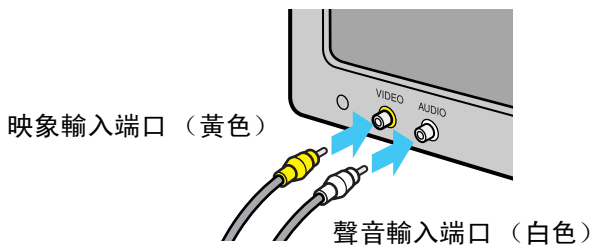
電視機的畫面可顯示和液晶顯示幕相同的內容。

要用電視機觀看，請用隨相機提供的AV連接線將相機連接到電視機上。

利用電視機瀏覽圖像和動畫，進行如下操作。

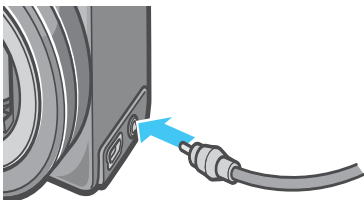
1. 將AV連接線牢固地連接到電視機的視頻輸入埠

這時，AV連接線的白色插頭插進電視機的聲音輸入端口（白色），黃色插頭插進電視機的映像輸入端口（黃色）。



2. 確認相機的電源已關閉

3. 牢固連接視頻輸出端子和視頻連接線



4. 電視機進入能夠「視頻」顯示的狀態（輸入模式為「視頻」）

詳情請參照電視機的說明書。

5. 相機的模式轉盤調整至▶（播放模式）

6. 按下相機的電源按鈕，打開電源



要點

- 視頻輸入端口和 AV 連接線連接、能夠在視頻中進行已拍攝內容的畫像。
- 電視機等機器中的播放方式設定為 NTSC 方式（日本等國使用）。連接機器為 PAL 方式（歐洲等國使用）時，請在相機的 SETUP 目錄設定為 PAL 方式後再進行連接。
- AV 連接線和本相機相連接時，液晶顯示幕將不顯示，音響的聲音也會消失。

刪除不要的圖像 / 動畫 / 語音

能夠簡單刪除拍攝失敗的圖像和動畫，語音等。


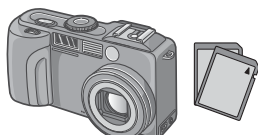
刪除方法有以下3種。

- 刪除1張畫面
- 一次刪除所有的畫面
- 選擇多個一次刪除

進行了保護設定的圖像，動畫和語音不能刪除。S




要點

沒有插入SD記憶卡時，刪除內置存儲器中的靜止圖像、動畫或聲音；插入了SD記憶卡時，則刪除卡上的靜止圖像、動畫或聲音。

| 僅主機時 | 安裝有SD記憶卡時 |
|--|--|
| 從內置存儲器內刪除 | 從SD記憶卡內刪除 |
|  |  |

刪除1張畫面

刪除圖像（或動畫）、進行如下操作。


1. 模式轉盤調整至 （播放模式）
顯示最後一張拍攝的圖像。
2. 顯示希望刪除的圖像（動畫或語音）
3. 按下 （刪除）按鈕
4. 按下  按鈕，選擇 [刪除單件]



5. 按下OK 按鈕




顯示刪除中的訊息，刪除結束後，返回播放畫面。

參照

- 刪除以 （快速瀏覽）按鈕顯示的圖像 P. 86
- 顯示圖像（或動畫） P. 88
- 播放語音 P. 90
- 有關如何保護靜止圖像（或動畫、聲音） P. 106

一次刪除所有的畫面

一次刪除所有圖像，動畫和語音時，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 （播放模式）
顯示最後一張拍攝的圖像。
2. 按下 （刪除）按鈕
3. 按下  按鈕，選擇 [刪除全件]，按下OK 按鈕

顯示刪除確認畫面。



4. 按下 按鈕，選擇 [是]



5. 按下OK 按鈕

顯示刪除中的訊息，刪除結束後，返回播放畫面。

參照

- 顯示圖像（或動畫）時 P. 88
- 播放語音 P. 90
- 保護圖像（動畫，語音）時 P. 106

選擇多個一次刪除


一次刪除已選擇的圖像，動畫和語音時進行如下操作

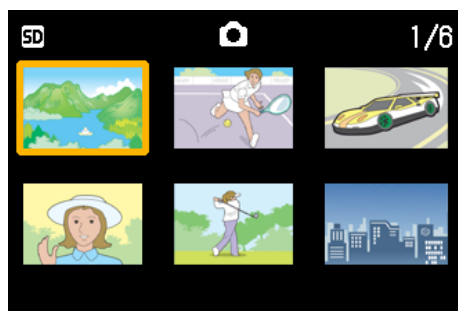
1. 模式轉盤調整至 （播放模式）

顯示最後一張拍攝的圖像。



2. 按下 （分割畫面顯示）按鈕

畫面被6分割，縮小顯示圖像，動畫（最開始的一張）和語音（）。




3. 按下 按鈕，選擇想刪除的圖像，動畫和語音

4. 按下 （刪除）按鈕

圖像（動畫或語音）的左上部會顯示回收箱的標記。



5. 重覆程序3和4，選擇所有希望刪除的圖像，動畫和語音

選擇錯誤時，在該圖像和動畫中再次按下 （刪除）按鈕，能夠解除選擇。

6. 按下OK 按鈕

顯示刪除的確認畫面。



7. 按下 按鈕，選擇 [是]

8. 按下OK 按鈕

顯示刪除中的訊息，刪除結束後、返回縮略畫面。



參照

關於分割畫面顯示的詳情 P. 92

第 5 章

使用直接打印機能打印



要點

PictBridge 是登錄商標。

關於直接打印機能

直接打印機能，是用 USB 連接線連接相機和打印機，直接打印相機內的圖像的功能。可以不使用電腦，直接方便地打印圖像。



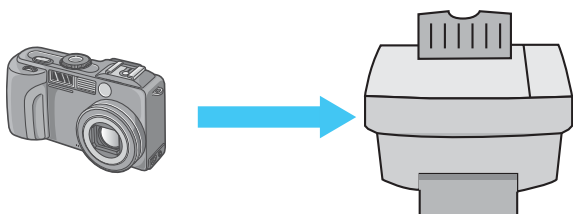
注意

不能打印動畫（.AVI）。附屬語音圖像（.JPG 和 .WAV）時，只打印靜止畫（.JPG）。



要點

- 本相機只使用統一規格的 PictBridge 進行直接打印。
- 打印機要對應PictBridge才可。使用直接打印機能，詳細請參閱使用中的打印機的使用說明書。



直接用 USB 連接線連接相機與打印機。

圖像輸入打印機打印

圖像從相機輸進 PictBridge 對應之打印機進行打印。

沒有安裝SD記憶卡時，打印內置存儲器內的圖像，安裝 SD 記憶卡時，打印 SD 記憶卡內的圖像。

直接打印的方法，有以下 3 種。

- 打印 1 張圖像 (P. 101)
- 打印相機內所有圖像 (P. 102)
- 一次打印所選圖像 (P. 103)

一次打印多張圖像時，可以指定打印張數，在一張用紙上打印多張相同的圖像。



注意

打印完畢之前，請不要卸下USB連接線。



要點

發送時顯示「打印機錯誤信息」時，請確認打印機的狀態，調整打印機再進行打印。

連接相機與打印機

使用附屬的USB連接線，連接相機和打印機。

1. 確認相機的電源已關閉
2. 確認打印機的電源已關閉
打印機上裝好相紙，準備進行打印。
3. 將附屬的專用 USB 連接線的一頭插進打印機的USB連接口
4. 將附屬的專用 USB 連接線的另一頭插進相機的USB端口
5. 相機電源自動被打開
6. 打開打印機的電源



要點

卸下相機與打印機的連接時，確認相機與打印機的電源已關閉才卸下USB連接線。

打印 1 張圖像

1. 確認打印機的狀態
顯示「等待連接」畫面。
2. 按下ADJ. 按鈕
顯示「連接中」畫面。當打印機和相機連接時，畫面顯示直接打印播放模式。
根據打印機的種類，有些不按ADJ. 按鈕也自動顯示「連接中」的畫面。
顯示中的圖像是最後一張拍攝的圖像。
3. 按下◀▶按鈕，選擇想打印的圖像
4. 按下ADJ. 按鈕
5. 確認選擇[单个文件]，然後按OK按鈕



顯示直接打印目錄

6. 按下▲▼按鈕選擇項目，按下▶按鈕顯示詳細項目



可以選擇的項目有以下6種。

| 名稱 | 作用 |
|-------|--|
| 纸张尺寸 | 設定打印紙尺寸。 |
| 纸张类型 | 設定介質類型。 |
| 纸张类型 | 設定一張內可打印的張數。 |
| 打印日期 | 選擇是否列印日期（拍攝日期）。可以用設置模式中的日期 / 時間選項設置日期格式。 |
| 文件名打印 | 設定是否打印文件名。 |
| 最佳影像 | 設定是否在打印機上進行圖像數據的最佳化進行打印。 |



要點

- 可以選擇的項目隨打印機的種類不同。
- 沒有可以選擇的項目時，按下▶按鈕也不能顯示詳細項目。另外，打印機上沒有對應的項目時，也無法顯示。
- 在詳細項目中選擇[指定打印機]時，以打印機的設定值進行打印。

7. 按下OK 按鈕

顯示直接打印目錄。

8. 按下OK 按鈕

圖像輸入打印機內，顯示「發送中」畫面。



停止輸入時，按MENU 按鈕。

輸入完後，相機顯示會返回直接打印播放模式畫面，打印機開始打印。

打印所有圖像

1. 確認打印機的狀態

顯示「等待連接」畫面。

2. 按下ADJ. 按鈕

顯示「連接中」畫面。當打印機和相機連接時，畫面顯示直接打印播放模式。

根據打印機的種類，有些不按ADJ. 按鈕也自動顯示「連接中」的畫面。

顯示中的圖像是最後一張拍攝的圖像。

3. 按下ADJ. 按鈕

4. 按下▶ 按鈕，選擇 [全部文件]



5. 按下OK 按鈕

顯示直接打印目錄。

6. 按下▲▼按鈕選擇項目，按下▶ 按鈕顯示詳細項目



可以選擇的項目有以下6種。

| 名稱 | 作用 |
|-------|--|
| 纸张尺寸 | 設定打印紙尺寸。 |
| 纸张类型 | 設定介質類型。 |
| 版面设计 | 設定一張內可打印的張數。 |
| 打印日期 | 選擇是否列印日期（拍攝日期）。 可以用設置模式中的日期／時間選項設置日期格式。 |
| 文件名打印 | 設定是否打印文件名。 |
| 最佳影像 | 設定是否在打印機上進行圖像數據的最佳化進行打印。 |



要點

- 可以選擇的項目隨打印機的種類不同。
- 沒有可以選擇的項目時，按下▶按鈕也不能顯示詳細項目。另外，打印機上沒有對應的項目時，也無法顯示。
- 在詳細項目中選擇「指定打印機」時，以打印機的設定值進行打印。

7. 按下OK 按鈕

顯示直接打印目錄。

8. 反覆程序6和7，選擇想更改的項目

9. 按下OK 按鈕

所有圖像輸入打印機內，並顯示「發送中」畫面。

停止輸入時，按下MENU 鍵。

每輸入完1 頁時，開始打印。

當所有圖像輸入完後，相機顯示會返回直接打印播放模式畫面，打印機開始打印。

一次打印所選圖像

1. 確認打印機的狀態

顯示「等待連接」畫面。

2. 按下ADJ. 按鈕

顯示「連接中」畫面。當打印機和相機連接時，畫面顯示直接打印播放模式。

根據打印機的種類，有些不按ADJ. 按鈕也自動顯示「連接中」的畫面。

顯示中的圖像是最後一張拍攝的圖像。

3. 按下（分屏顯示）按鈕

畫面被分割成6 份而每張圖像是縮小顯示。

4. 按下▲▼◀▶ 按鈕，選擇想打印的圖像

5. 按下OK 按鈕

打印標記顯示於圖像之右上位置。

6. 按下▲▼ 按鈕，指定打印張數

按▲ 按鈕增加張數，按▼ 按鈕減少張數。



7. 按下▲▼◀▶ 按鈕，選擇想打印的圖像

8. 按下▲▼ 按鈕，指定打印張數

9. 反覆程序7 和8，選擇想打印的所有圖像，打印張數

10. 按下 MENU 按鈕

顯示直接打印目錄。

11. 按下▲▼按鈕選擇項目，按下▶按鈕顯示詳細項目



可以選擇的項目有以下6種。

| 名稱 | 作用 |
|-------|--|
| 纸张尺寸 | 設定打印紙尺寸。 |
| 纸张类型 | 設定介質類型。 |
| 版面设计 | 設定一張內可打印的張數。 |
| 打印日期 | 選擇是否列印日期（拍攝日期）。 可以用設置模式中的日期／時間選項設置日期格式。 |
| 文件名打印 | 設定是否打印文件名。 |
| 最佳影像 | 設定是否在打印機上進行圖像數據的最佳化進行打印。 |

要點

- 可以選擇的項目隨打印機的種類不同。
- 沒有可以選擇的項目時，按下▶按鈕也不能顯示詳細項目。另外，打印機上沒有對應的項目時，也無法顯示。
- 在詳細項目中選擇「指定打印機」時，以打印機的設定值進行打印。

12. 按下OK按鈕

顯示直接打印目錄。

13. 反覆程序12和13，選擇想更改的項目

14. 按下OK按鈕

被選圖像輸入打印機內，並顯示「發送中」畫面。

停止輸入時，按MENU按鈕。

每輸入完1頁時，開始打印。

當所有被選之圖像輸入完後，相機顯示會返回直接打印播放模式畫面，打印機開始打印。

第 6 章

有關其他功能

本相機有保護靜止圖像和動畫以防錯誤刪除的功能，將這些功能從內置存儲器中複製到記憶卡上，然後將靜止圖像設為列印服務。

下面說明這些管理功能。

保護顯示的圖像

為防止誤刪除已拍攝的圖像，動畫和語音，能夠進行保護設定。

保護設定時，有如下3種方法。

- 保護1張圖像（1個文件）
- 一次性保護所有內容
- 選擇多張圖像，一次性進行保護

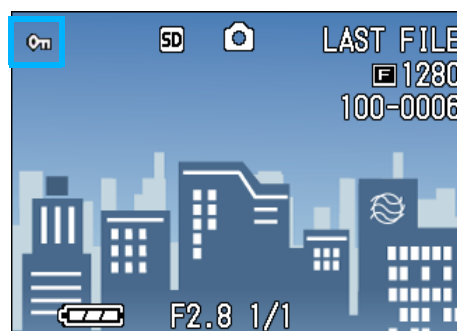
注意

受保護的靜止圖像、動畫和聲音不能正常刪除。但在格式化內置存儲器或記憶卡時，它們將被完全刪除。

5. 確認選擇[單個文件]，然後按OK按鈕



設定保護，在畫面的左上部顯示保護設定標記。



要點

逐個解除文件保護，需進行和保護設定一樣的操作。

保護所有的圖像

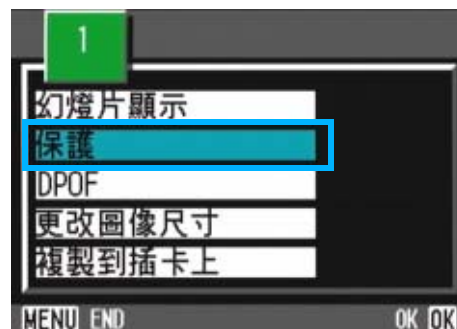
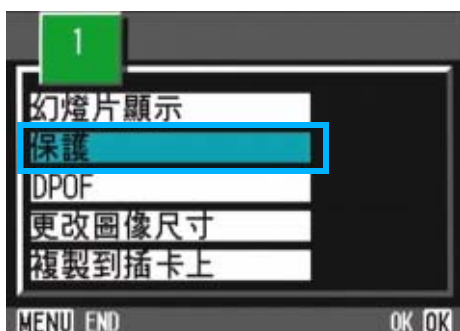
給所有圖像和動畫，語音進行保護設定，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至▢（播放模式）

2. 按下MENU 按鈕

顯示播放目錄。

3. 按下▼按鈕，選擇[保護]按下OK按鈕



6 保護顯示的圖像

圖像（動畫或語音）的保護設定，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至▢（播放模式）

顯示最後已拍攝的圖像。



2. 顯示希望保護的圖像（動畫或語音）

3. 按下MENU 按鈕

顯示播放目錄。

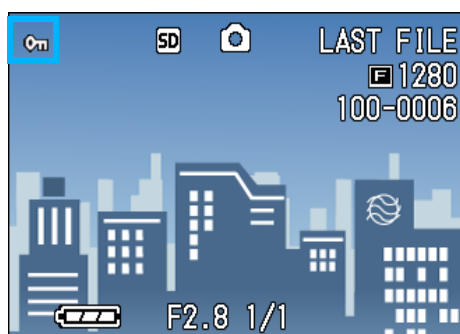
4. 按下▼按鈕，選擇[保護]按下OK按鈕

4. 按下 ► 按鈕，選擇 [全部文件]



5. 確認並選擇 [選擇]，按下OK 按鈕

保護設定成立，且在畫面的左上部顯示保護設定標記。



要點

- 消除所有圖像（以及動畫，語音）的保護時，在上一設定的程序中選擇 [解除]。
- 不僅是所有內容的保護設定，多個圖像和動畫，語音的保護設定也能夠一次解除。

一次保護多張圖像

對選擇的圖像和動畫，語音，一次實施保護設定，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 （播放模式）

2. 按下 （分割畫面顯示）按鈕

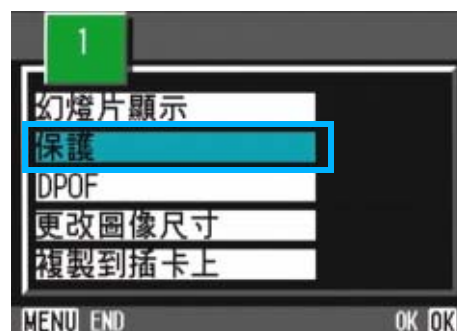
畫面被6分割，縮小顯示文件。

3. 按下 按鈕，選擇希望保護1張圖像（動畫或語音）

4. 按下MENU 按鈕

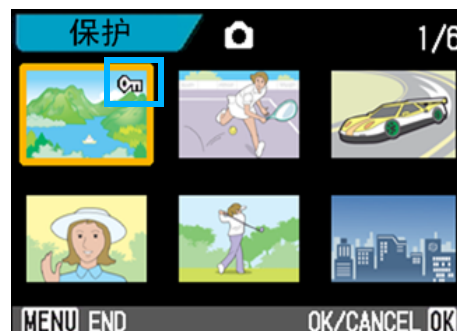
顯示播放目錄。

5. 按下 ▼ 按鈕，選擇 [保護] 並按下OK 按鈕



第一張圖像（動畫或語音）的左上部將顯示保護設定的標記。

6. 按下 按鈕，選擇另外希望保護的圖像、動畫或語音，按下OK 按鈕



圖像（動畫或語音）的左上部將顯示保護設定的標記。

7. 依照6的的程式反覆操作，選擇全部希望保護的圖像，動畫或語音

選擇錯誤時，在圖像、動畫或語音上再按下OK 按鈕，選擇將被解除。

8. 按下MENU 按鈕

顯示一訊息以表示這些圖像是受保護的。
完成保護時，顯示返回至縮略圖顯示畫面。



要點

解除多張圖像，動畫或語音的保護時，利用上述程序，選擇希望解除的圖像，動畫或語音，進行設定。



參照

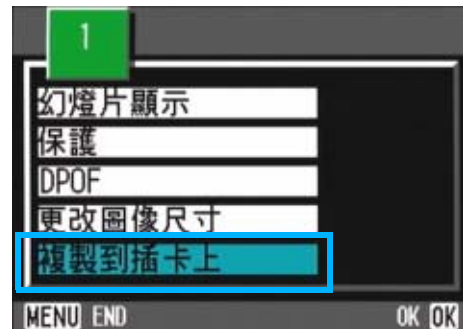
- 關於分割畫面顯示的詳情 P. 92

內置存儲器的內容複製到卡上 （複製到插卡上）

能夠將內置存儲器上記錄的圖像，動畫和語音全部複製到記憶卡上。

內置存儲器上的圖像，動畫和語音複製到 SD 記憶卡上，進行如下操作。

1. 按下電源按鈕，關閉電源
2. 安裝上SD記憶卡
3. 打開電源
4. 模式轉盤調整至 （播放模式）
5. 按下MENU 按鈕
顯示播放目錄。
6. 按下 按鈕，選擇 [複製到插卡上]



7. 按下OK 按鈕

顯示複製中的訊息，複製結束後，返回播放畫面。



要點

- 複製位置的記憶卡容量已滿時，顯示容量不足的訊息。只複製在容量內可記存的圖像數時選擇 [是]，按下 OK 按鈕。取消複製時，選擇 [不]，按下 OK 按鈕。
- 不能進行從記憶卡至內置存儲器的複製。



參照

插入SD記憶卡 P. 18

利用列印服務（DPOF）

攜帶記憶卡記錄圖像到數位相機列印服務處理店，能夠進行列印。

利用列印服務，需要設定列印所必需的訊息。該設定稱為DPOF設定。

DPOF設定有以下3種方法。

- 設定1張（1個文件）
- 設定所有的圖像
- 選擇多張，一次進行設定

進行DPOF設定時，每一張圖像只被打印一張。

但是，選擇多張圖像一次進行設定時，可以指定打印的張數。

DPOF設定正在顯示的圖像


對1張圖像進行DPOF設定，需要如下操作。

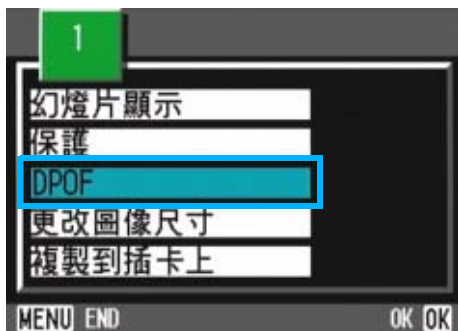
1. 模式轉盤調整到 （播放模式）

2. 顯示希望設定的圖像

3. 按下MENU按鈕

顯示播放目錄。

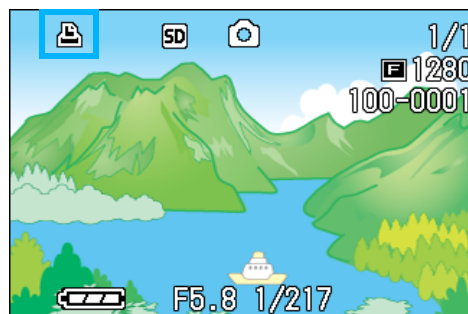
4. 按下  按鈕，選擇 [DPOF] 按下OK按鈕



5. 確認選擇[單個文件]，然後按OK按鈕



進行DPOF設定，在畫面的左上部將顯示DPOF設定標記。




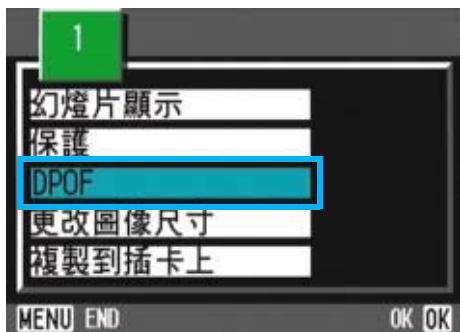
要點

逐張解除DPOF設定、進行和設定相同的操作。

利用 DPOF 設定所有的圖像

對所有的圖像及動畫進行 DPOF 設定，進行如下操作。

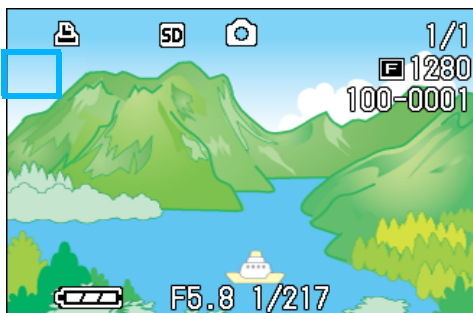
1. 模式轉盤調整到 （播放模式）
2. 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。
3. 按下 ▼ 按鈕，選擇 [DPOF] 按下 OK 按鈕



4. 按下 ► 按鈕，選擇 [全部文件]



5. 確認並經選擇 [選擇]，按下 OK 按鈕



進行 DPOF 設定，在畫面的左上部將顯示 DPOF 設定標記。





要點

- 解除所有圖像的 DPOF 設定時，在設定程序 5. 中選擇 [解除]。
- 不僅是所有圖像的 DPOF 設定，多個圖像的 DPOF 設定也能夠一次解除。

利用 DPOF 設定多張圖像

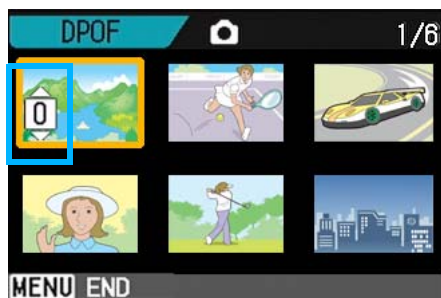
對選擇的圖像，一次實施 DPOF 設定，進行以下操作

1. 模式轉盤調整至 （播放模式）
2. 按下 （分割畫面顯示）按鈕
畫面 6 分割，縮小顯示圖像。
3. 按下 ▲▼◀▶ 按鈕，選擇希望 DPOF 設定的一張圖像
4. 按下 MENU 按鈕
顯示播放目錄。
5. 按下 ▼ 按鈕，選擇 [DPOF] 按下 OK 按鈕



6. 按下▲▼◀▶ 按鈕，指定打印張數

按▲按鈕增加張數，按▼按鈕減少張數。



7. 按下▲▼◀▶ 按鈕，選擇另外希望進行DPOF 設定的圖像

8. 按下▲▼◀▶ 按鈕，指定打印張數

按▲按鈕增加張數，按▼按鈕減少張數。

9. 重覆程序 7，8，選擇所有希望進行DPOF 設定的圖像

錯誤選擇時，在該圖像上再次按下 OK 按鈕，解除選擇。

10. 按下MENU 按鈕

該顯示表示所選的這些圖像正在處理；一旦處理結束，顯示便返回至縮略顯示畫面。

縮小圖像尺寸（更改圖像尺寸）

可以更改圖像的尺寸，進行不同尺寸圖像文件的保存。

在標準模式下，可選擇的圖像尺寸是640×480和1280×960。

注意


可以更改尺寸的有靜止圖像和附帶語音圖像。動畫的尺寸不能進行更改。

要點

可以進行下列類型的大小調整：

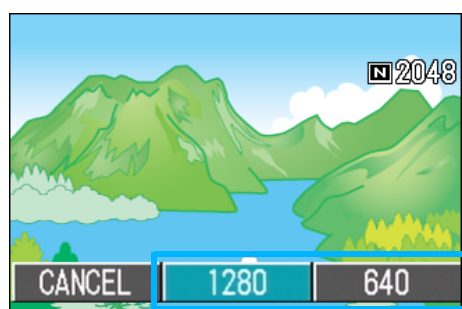
| Original | Resized | |
|-------------------------|---------|------|
| F2592/N2591/F2048/N2048 | N1280 | N640 |
| F1280/N1280 | - | N640 |

更改圖像尺寸，進行如下操作

1. 模式轉盤調整至 （播放模式）
2. 按下MENU 按鈕
顯示播放目錄。
3. 按下▼按鈕，選擇調整圖像尺寸，按OK 按鈕

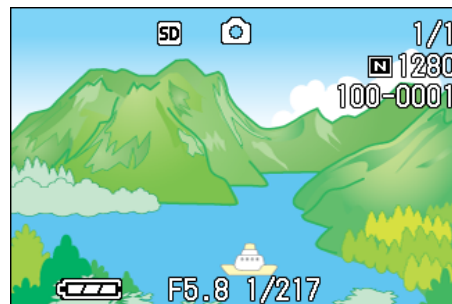


4. 按下▶按鈕，選擇[1280]或[640]



5. 按下OK 按鈕

進行圖像尺寸的更改，顯示更改後的圖像。



參照

攝影時更改圖像的尺寸 P. 71

第 7 章

更改相機的設定

這裏，關於更改相機設定的操作進行說明。

將SD記憶卡處理至可使用狀態 (插卡格式化)

顯示「不能使用的插卡」等關於錯誤的提示，或被個人電腦等其他的機器格式化過時，請將SD記憶卡格式化後再使用。

注意

對記錄圖像的卡進行格式化後，所有內容將消失。

參照

關於內置存儲器的格式化 P. 121

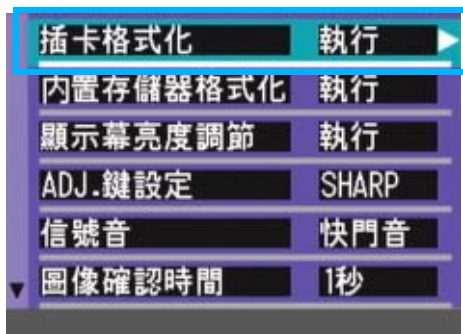
格式化時，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**

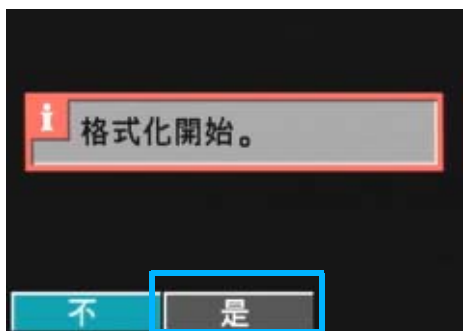
顯示SETUP畫面。

2. 選擇 [插卡格式化]，按下OK按鈕

顯示格式化的確認畫面。



3. 按下▶按鈕，選擇 [是]，按下OK按鈕



進行格式化，結束後返回SETUP畫面。

未安裝SD記憶卡時，將顯示提示訊息。此時暫且將電源關閉，再安裝SD記憶卡，然後再次進行格式化操作。

防止誤刪除圖像

將卡的禁止寫入開關置於「LOCK」處後，將防止圖像的刪除以及格式化。

解除後（開頭恢復至原來位置），則又能夠進行刪除和格式化。

用語說明

格式化

使卡變為能夠寫入圖像資料狀態的一種處理。也叫初始化。一般，在進行軟碟等的寫入時經常使用這一辭彙。

內置存儲器格式化（IN格式化）

如果出現「請將內置存儲器格式化」等訊息，就有必要將內置存儲器格式化。



注意

格式化內置存儲器之後，記錄在內置存儲器上的所有圖像都將被刪除。

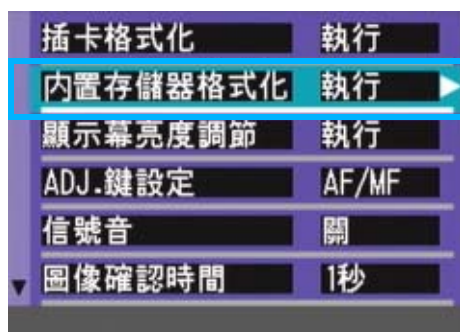
格式化時，進行以下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**

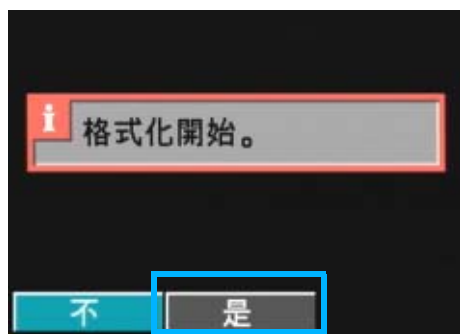
顯示 **SETUP** 畫面。

2. 選擇「內置存儲器格式化」，按下 **OK** 按鈕

顯示格式化的確認畫面。



3. 按下 **▶** 按鈕，選擇「是」，按下 **OK** 按鈕



格式化結束後，將返回 **SETUP** 畫面。

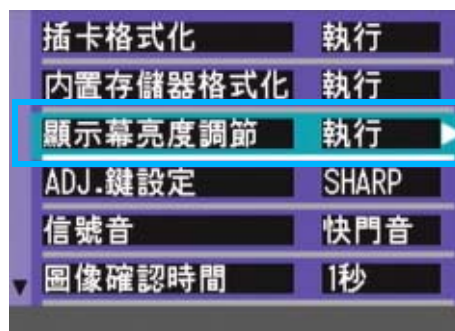
調整液晶顯示幕的亮度（顯示幕亮度調節）

調整液晶顯示幕的亮度、進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

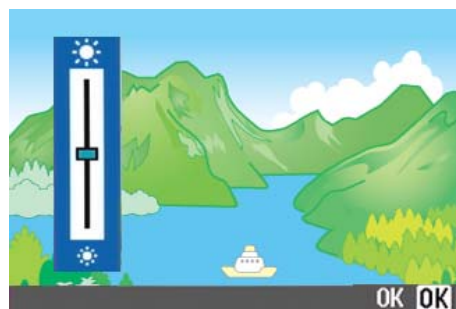
顯示 **SETUP** 目錄。

2. 按下 **▼** 按鈕，選擇「顯示幕亮度調節」



3. 按下 **OK** 按鈕

顯示幕亮度調節欄。



4. 按下 **▲▼** 按鈕，調整亮度

向 **☼** 側更改，亮度變暗。向 **☼** 側更改，亮度變亮。

然後顯示的畫面的亮度，隨著設定值發生變化。

5. 調整至希望設定的亮度後，按下 **OK** 按鈕

返回 **SETUP** 目錄。



至下一次更改定，以此設定進行攝影。

ADJ. 按鈕上設定功能（ADJ. 鍵設定）

每按一次 ADJ. 按鈕，依次顯示曝光補償→白平衡和 ISO 感光度功能的設定畫面。

〔ADJ. 按鈕設定〕，按下 4 次 ADJ. 按鈕時，可以設定功能。

能夠設定的值

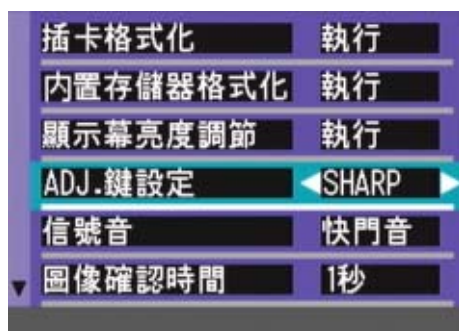
| |
|---|
| OFF* 購入時的設定 |
|  （圖像質量・尺寸） |
| AF/MF（對焦） |
| SHARP（鮮明度） |
|  （測光方式） |

ADJ. 按鈕上設定功能，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（SETUP 模式）

顯示 SETUP 畫面。

2. 按下 ▼ 按鈕，選擇 〔ADJ. 鍵設定〕



3. 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

至下一次更改定，以此定行影。



要點

使用 〔ADJ. 鍵設定〕設定功能時，按下五次 ADJ. 按鈕時，可以使用特寫攝影時使用的 AF 目標移動功能。



參照

- 使用 ADJ. 按鈕 P. 60
- 选择画面质量模式/图像尺寸（图像质量・尺寸）P. 71
- 手动对焦摄影（对焦）P. 74
- 改变图像的质感（鲜明度）P. 77
- 改变测光方式（测光方式）P. 76

更改操作音的設定（操作音）

操作期間，相機會發出 4 種聲音：啟動聲音、快門釋放聲音、對焦聲音和蜂鳴聲。

| | |
|--------|---|
| 啟動聲音 | 相機電源打開時發出的聲音。 |
| 快門釋放聲音 | 按下快門按鈕時，相機發出的快門聲音（拍攝靜止圖像時的‘啞啞’聲和 SCONT/MCONT 拍攝時的‘嗶’聲）。 |
| 對焦聲音 | 設置對焦時，相機發出的對焦聲音（‘嗶嗶’聲）。 |
| 蜂鳴聲 | 如果嘗試不可能的操作，相機發出蜂鳴聲（‘嗶嗶嗶嗶嗶’聲）。 |

能夠更改其設定，變為不鳴響信號音。

能夠設定的值

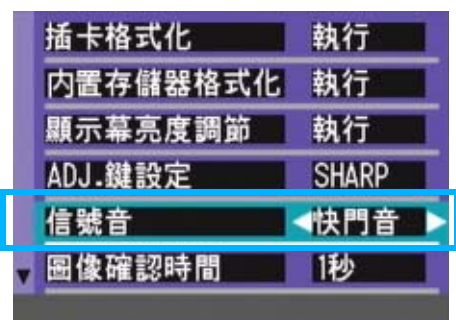
| |
|-----------------|
| 快門音（僅快門和蜂鳴聲） |
| ON（都鳴響）* 購入時的設定 |
| OFF（都不鳴響） |

更改操作音的設定，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 **SETUP** 目錄。

2. 按下 **▼** 按鈕，選擇 **[操作音]**



3. 按下 **◀▶** 按鈕，選擇設定值

至下一次更改前，以此定行影。

更改圖像確認時間（圖像確認時間）

按下快門按鈕後，為便於確認已拍攝的圖像將瞬間顯示。

確認時間，購入時設定為 1 秒，但能夠更改設定。

能夠設定的值

| |
|--------------|
| OFF（不進行確認顯示） |
| 1 秒 * 購入時的設定 |
| 2 秒 |
| 3 秒 |

更改確認時間，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 **SETUP** 目錄。

2. 按下 **▼** 按鈕，選擇 **[圖像確認時間]**



3. 按下 **◀▶** 按鈕，選擇設定值

至下一次更改前，以此定行影。

更改自動關閉電源的設定（自動關閉電源）

在設定時間內不進行相機按鈕的操作時，爲了節電電源將自動關閉（自動關閉電源）。

購入時，自動關閉電源設定爲1分鐘，此設定能夠更改。

能夠設定的值

| |
|------------------|
| OFF（不使用自動關閉電源功能） |
| 1 分鐘 * 購入時的設定 |
| 5 分鐘 |
| 30 分鐘 |

自動關閉電源機能設定時，將進行以下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 **SETUP** 目錄。

2. 按下 ▼ 按鈕，[自動關閉電源] 選擇



3. 按下 ◀▶ 按鈕，設定值選擇

以後，在再次更改設定前，以此設定進行攝影。

📌 要點

- 當自動關閉電源將電源關閉時，若希望繼續使用相機，請再次按下電源按鈕，打開電源。
- 自動關閉電源功能在連接個人電腦時不能使用。
- 間隔攝像時，此處的設定無效，自動關閉電源功能不能使用。

更改文件名的設定（插卡序號）

自動賦與已拍攝的圖像連續編號的文件名，作為 JPEG 文件，記錄在內置存儲器和 SD 記憶卡上。

更換 SD 記憶卡情況下的文件名，能夠設定是否繼續進行和上一卡連續的編號。

能夠設定的值

ON(設為連續編號)

與已拍攝的圖像將自動賦與 M0010001.jpg ~ M9999999.jpg 的「M」後 7 位數的連續號碼的文件名。

更換 SD 記憶卡時、也能夠設定繼續進行和上一卡連續的編號的文件名。

OFF(不設為連續編號) * 購入時的設定

安裝入新卡時，將賦與 IMAG0001.jpg ~ IMAG9999.jpg 的文件名。

超過 IMAG9999 後，將無法繼續進行記錄。



要點

- 內置存儲器情況下，通常能夠和「插卡連續號碼 No.」的設定為「OFF」時一樣，賦與文件名。
- 將圖像傳輸到電腦上時，如果目標檔夾內已經存在同名的檔，在保存檔前先重命名檔，以避免原文件被覆蓋。
- 通過 DL-10 將圖像傳輸到電腦上時，即使“SEQUENTIAL NO.”設為 ON，文件也賦予 IMAG****.jpg（**** 表示圖像號）這樣的名稱。



用語說明

擴展子文件名

擴展子文件名的「.」後的文字（「jpg」）稱作副檔名，標明文件的種類。「jpg」標明是 JPEG 文件。副檔名必須以文件名和「.」進行區分。

JPEG 文件

讀作「JPEG」文件。圖像資料作為文件進行保存時的一種文件形式。圖像記錄時經常使用，特點是文件尺寸小。

更改文件名的設定，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 SETUP 目錄。


2. 按下 ▼ 按鈕，選擇 [插卡序號]






3. 按下 ◀▶ 按鈕，選擇設定值

至下一次更改設定前，以此設定進行攝影。

更改節電模式設定（節電模式）

能夠減少液晶顯示幕的耗電量，延長電池的壽命。液晶顯示幕變為關。按下 （快速瀏覽）、按鈕 MENU（目錄）按鈕時，則液晶顯示幕變為開，再次按下則液晶顯示幕變為關。

按 ADJ. 按鈕打開 LCD 顯示幕進行設置。設置結束後，顯示幕返回到關閉狀態。

即使按下 （自拍）按鈕、（閃光燈）按鈕、（特寫）按鈕，液晶顯示幕上的顯示也不會切換開 / 關。

購入時的設定狀態為非節電模式（[OFF]）。

能夠設定的值

OFF（非節電模式）* 購入時的設定

ON（節電模式）

更改節電模式，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 SETUP 目錄。

2. 按下 按鈕，選擇 [節電模式]




3. 按下 按鈕，選擇設定值

至下一次更改設定，以此設定進行攝影。



要點

- 設定為節電模式後，打開電源或調整模式轉盤時，顯示 2 秒鐘處在節電模式狀態下的警告信息。
- 按下 （閃光）按鈕將液晶顯示幕打開，然後改變閃光設定（P.52）。按下快門按鈕或 OK 按鈕關閉液晶顯示幕。



注意

節電模式下，雖然耗電量下降，但存在以下限制。

- 處理時間變慢。
- 僅限攝影模式時有效。播放模式將不能工作。

設定日期時間（日期設定）



要點

能夠在圖像上插入日期和時間進行攝影。

電池取出後約 2 周，設定的日期、時間會被刪除。此時，請再次重新設定。

1. 確認電源已打開，模式轉盤調整至 **SETUP**

液晶顯示幕顯示 SETUP 畫面。

2. 按下 ▼ 按鈕，選擇 [日期設定] 按下 OK 按鈕



3. 按下 ▲▼◀▶ 按鈕，設定年、月、日、時、分。

持續按下 ▲▼ 按鈕，數值能夠高速增減。



4. 在 [格式] 中選擇日期的顯示形式



5. 確認畫面下方的顯示，按下 OK 按鈕。

設定日期後，返回 SETUP 目錄。

更改顯示語言（LANGUAGE）

能夠更改液晶顯示幕中的顯示語言。

能夠設定的值

| |
|---------------------|
| 日本語（日本語） |
| ENGLISH（英語）* 購入時の設定 |
| DEUTSCH（德語） |
| FRANÇAIS（法語） |
| ITALIANO（義大利） |
| ESPAÑOL（西班牙） |
| 簡体中文 |
| 繁体中文 |
| 한국어 |

顯示言語變更時，按以下進行操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 **SETUP** 目錄。

2. 按下 **▼** 按鈕，選擇 **[LANGUAGE]**



3. 按下 **◀▶** 按鈕，選擇設定值

4. 按下 **OK** 按鈕

至下一次更改設定，以此設定進行攝影。

更改电视机浏览时的回放方式（视频方式）

用隨相機提供的 AV/Video 連接線將相機連接到電視機上，就可以在電視機的螢幕上觀看靜止圖像和動畫。

電視機等機器中的播放方式設定為 **NTSC** 方式（日本等國使用）。連接機器是 **PAL** 方式（歐洲等國使用）的情況下，先設定為 **PAL** 方式後再進行連接。

能夠設定的值

| |
|--------------|
| NTSC* 購入時の設定 |
| PAL |

更改播放方式，進行如下操作。

1. 模式轉盤調整至 **SETUP**（**SETUP** 模式）

顯示 **SETUP** 目錄。

2. 按下 **▼** 按鈕，選擇 **[視頻方式]**



3. 按下 **◀▶** 按鈕，選擇設定值

至下一次更改設定，以此設定進行攝影。



要點

AV/Video 連接線連接相機時，液晶顯示幕不顯示，



參照

用電視機畫面瀏覽圖像時 P. 96

改變步進變焦設置（定點變焦）

光學變焦的焦距可以固定為 4 級中的任何一級（35mm 等效鏡頭，28mm、35mm、50mm 或 85mm）（步進變焦）。

能夠設定的值

| |
|-------------|
| OFF* 購入時的設定 |
| ON |

要設置是使用步進變焦（ON）還是不使用步進變焦（OFF），請按下面的步驟去做。

1. 將模式轉盤轉到 **SETUP**（SETUP 模式）。

出現設置畫面。

2. 按 ▼ 按鈕選擇 [定點變焦]。



3. 按 ◀▶ 按鈕選擇一個值。

該設置在改變前將一直用於拍攝。



參照

使用變焦 P. 45

第 2 部

在電腦上播放圖像 (圖像 / 動畫) (用於Windows)

第 1 章 安裝軟體

本章說明在電腦安裝附送的軟體的方法。



注意

在個人電腦上安裝圖像輸入軟體之前，請勿連接個人電腦和相機。若在安裝軟體之前，連接個人電腦和相機。

畫面上將顯示 [新增或移除程式] 的畫面，這時，請點擊 [取消]，並斷開個人電腦和相機的連接，之後進行在個人電腦上進行軟體安裝的操作。



要點

- 此後的說明文中，圖像和動畫統稱為「文件」。
- 從相機向個人電腦輸入圖像時，推薦使用確實能夠提供電源的AC轉換器（另售）。這裏以使用AC轉換器為前提，進行說明。

利用附件中的軟體能夠實現的功能

相機附件中的CD-ROM中包含有從相機向個人電腦輸入圖像的軟體以及利用個人電腦進行顯示的軟體。。

DSC Software

| | |
|-------------------|-----------------------|
| DL-10 for Windows | 用於下載圖像 |
| DU-10x | 用於在電腦上顯示圖像 |
| USB 驅動程式 | 用於將相機連接到電腦上 |
| WIA 驅動程式 | 用於下載圖像（用於 Windows XP） |
| List Editor | 用於創建相機記錄列表 |

可選軟體

| | |
|----------------|--------------------|
| Acrobat Reader | 用於瀏覽 PDF 文件中的說明書內容 |
| DirectX | 用於播放動畫 |

OS 和使用軟體對應表

根據使用的 OS，如下表所示，能夠使用的軟體存在差異。

| | Windows XP | Windows 98/98SE/Me/2000 |
|-------------------|------------|-------------------------|
| DL-10 for Windows | ○ | ○ |
| DU-10x | ○ | ○ |
| USB 驅動程式 | ○ | ○ |
| WIA 驅動程式 | ○ | × |
| List Editor | ○ | ○ |
| Acrobat Reader | ○ | ○ |

使用附送軟體時的系統需求

使用附件軟體，需要以下環境。

請通過您使用的個人電腦和個人電腦說明書等進行確認。

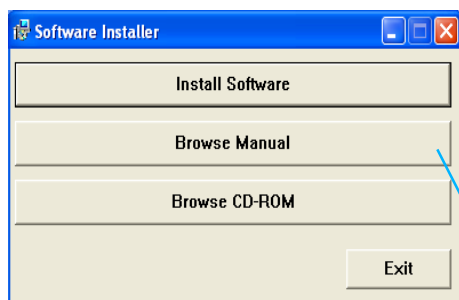
| | |
|------------|--|
| 支援的作業系統 | Windows 98/98 Second Edition |
| | Windows 2000 Professional |
| | Windows Me |
| | Windows XP Home Edition / Professional |
| CPU | 推薦 Pentium II 以上 |
| 存儲器 | Windows 98/98SE 卅 32MB 以上（推薦 96MB 以上） |
| | Windows 2000 卅 128MB 以上（推薦 256MB 以上） |
| | Windows Me 卅 64MB 以上（推薦 96MB 以上） |
| | Windows XP 卅 128MB 棹忒（推薦 256MB 以上） |
| 安裝時的硬碟空間容量 | Windows 98/98SE 卅 10MB 以上 |
| | Windows 2000 卅 10MB 以上 |
| | Windows Me 卅 10MB 以上 |
| | Windows XP 卅 10MB 以上 |
| 顯示器的解像度 | 640 事 480 僑僑僑以上（推薦 800 事 600 像素以上） |
| 顯示器的顯示色 | 256 色以上（推薦 65000 色以上） |
| CD-ROM 驅動器 | 能夠在上述「個人電腦主機」中使用的 CD-ROM 驅動器 |
| USB 埠 | 能夠在上述「個人電腦主機」中使用的 USB 埠 |

注意

- 進行過 OS 升級的個人電腦，USB 及機能可能無法正常運行，附件軟體對此將不支援。
- OS 系統環境的變化，等原因，可能會無法正常工作。
- 附件軟體將不支援，利用（PCI 回路等）擴張機能而添置的 USB 埠丁
- 與 HUB 等其他的 USB 機器等組合使用時，也會發生無法正常工作的情況。
- 輸入動畫等資料量較大的文件時，推薦在存儲器量較大的環境下進行。

圖像輸入個人電腦的過程

本章描述了用相機附件的CD-ROM把圖像輸入個人電腦的過程。



在個人電腦的 CD-ROM 驅動器中放入 CD-ROM，顯示右側的畫面。

此畫面是使用 Windows XP 時。

單擊此按鈕瀏覽 CD-ROM 中的使用手冊。

1 安裝軟體

要將圖像下載到電腦上，請先安裝 DSC Software。

Windows 98/98SE/Me/2000 P. 129
Windows XP P. 131

2 如有必要，安裝下列軟體產品：

Acrobat Reader
DirectX

Acrobat Reader P. 133
DirectX P. 119

3 連接相機和個人電腦

P. 136

4 圖像輸入個人電腦

P. 136



要點

- 卸載軟體時
Windows 98/98SE/Me/2000 P. 130
Windows XP P. 132
- 從SD記憶卡直接往個人電腦傳輸圖像 P. 142

安裝軟體

使用 Windows 98/98SE/Me/ 2000 時

使用 Windows 2000 時，請由持有管理者資格的用户進行安裝。

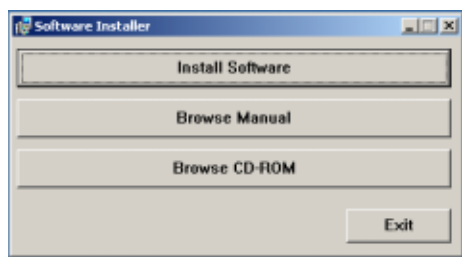
1. 確認相機沒有連接到電腦上

如果已經將相機連接到電腦上，且顯示 [找到新的硬體嚮導] 畫面，單擊 [取消]，斷開相機和電腦之間的連接線，然後繼續安裝。

2. 啟動個人電腦

3. 在個人電腦的 CD-ROM 驅動器裏，安裝附件 CD-ROM

個人電腦的畫面中，自動顯示以下畫面。



4. 點擊 [Install Software]，

5. 確認使用語言，點擊 [確定] 按鈕

顯示 [InstallShield Wizard] 畫面。



6. 點擊 [下一步] 按鈕

顯示 [選擇目的位置] 畫面。



7. 確認安裝位置，點擊 [下一步] 按鈕

顯示 [選擇程序文件夾] 畫面。



8. 確認程式文件夾，點擊 [下一步] 按鈕



9. 點擊 [OK] 按鈕

結束安裝。



要點

- 不能自動顯示時，請進行以下操作。
 1. 雙擊 [我的電腦] 圖示進行打開，雙擊 CD-ROM 驅動器的圖示。
 2. 雙擊顯示的 CD-ROM 驅動器的視窗內的 AutoRun 文件 (AutoRun.exe)。
- 安裝後，有時需要重新啟動。

刪除軟體（使用 Windows 98/98SE/Me/2000 時）

希望刪除安裝的軟體時，進行如下操作（從個人電腦刪除軟體的操作稱作「卸載」）。

使用 Windows2000 時，請由持有管理者資格的用戶進行卸載。

1. 點擊 Windows 的任務欄中的 [開始]

顯示 [開始] 目錄。

2. 選擇 [設定]，選擇 [控制面板]

顯示控制面板。

3. 雙擊 [新增或移除程式] 圖示



4. 選擇 [DSC Software]、點擊 [新增或移除]

5. 顯示刪除資訊，點擊 [OK] 按鈕

6. 點開始刪除、結束後顯示資訊，點擊 [OK] 按鈕

開始刪除，結束時顯示資訊，單擊 [結束] 按鈕，根據情況，畫面上顯示催促再啓動的資訊。此時，請在選擇 [再啓動] 後單擊 [結束]。

7. 點擊 OK 按鈕並關閉 [新增或移除程式] 對話框

8. 點擊 [×]（關閉）按鈕並關閉控制面板

使用 Windows XP 時

請由持有管理者資格的用戶進行安裝。

1. 確認相機沒有連接到電腦上

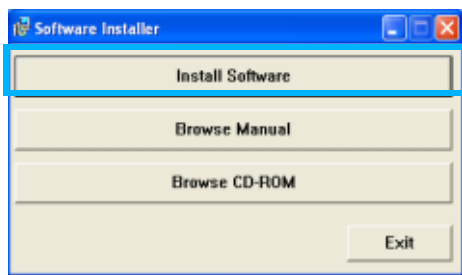
如果已經將相機連接到電腦上，且顯示 [找到新的硬體向導] 畫面，單擊 [取消]，斷開相機和電腦之間的連接線，然後繼續安裝。

2. 啟動個人電腦

3. 在個人電腦的 CD-ROM 驅動器、安裝附件 CD-ROM

個人電腦的畫面中，自動顯示以下畫面。

4. 點擊 [Install Software]



5. 確認使用語言，點擊 [確定] 按鈕

顯示 [InstallShield Wizard] 畫面。

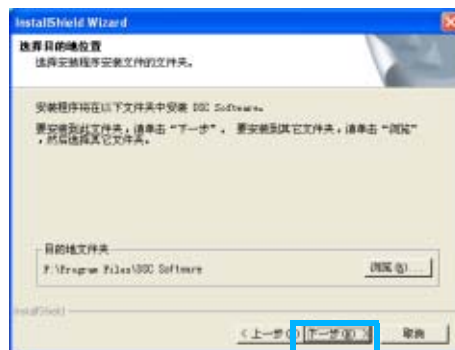
6. 點擊 [下一步] 按鈕

顯示 [選擇目的地位置] 畫面。

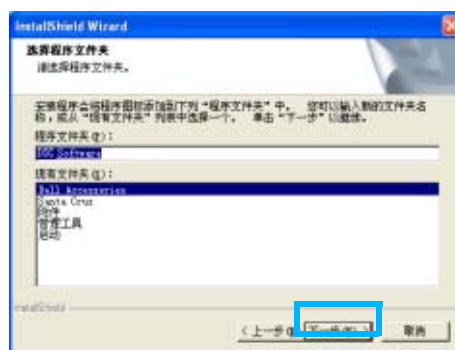


7. 確認安裝位置，點擊 [下一步] 按鈕

顯示 [選擇程式文件夾] 畫面。



8. 確認安裝軟體，點擊 [下一步] 按鈕



9. 點擊 [OK] 按鈕

結束安裝。



要點

- 安裝後，有需要重新啟動電腦的情況。
- 不能自動顯示時、請進行以下操作。
 1. 點點任務欄的 [開始] 按鈕、從開始目錄中選擇 [我的電腦]
 2. 雙擊顯示的 [我的電腦] 視窗內的 CD-ROM 驅動器的圖示
 3. 雙擊顯示的 CD-ROM 驅動器的視窗內的 AutoRun 文件 (AutoRun.exe)

刪除軟體（Windows XP時）

希望刪除安裝的軟體時、進行如下操作（從個人電腦刪除軟體的操作稱作「卸載」）。

請由持有管理者資格的用戶進行卸載。

1. 點擊Windows 的任務欄中的[開始]

顯示 [開始] 目錄。

2. 選擇 [設定]、選擇 [控制面板]

顯示控制面板。

3. 單擊 [新增或移除程式] 圖示

4. 選擇「DSC Software」、點擊 [變更和刪除]

5. 顯示確認刪除的資訊、點擊 [OK] 按鈕

6. 開始刪除，當結束後顯示資訊時，點擊 [OK] 按鈕

根據不同情況，有可能顯示重新啓動電腦的資訊，此時選擇重新啓動電腦，按結束，重新啓動電腦。

7. 點擊 按鈕並關閉 [新增或移除程式] 對話框，點擊 [×]（退出）按鈕並關閉控制面板

卸載後，請再次重新啓動個人電腦。

安裝其他軟體

除軟體外，也可以從附送的 CD-ROM 中安裝下列軟體。

- Acrobat Reader
- DirectX

當相機用 USB 連接線連接到電腦上時，請勿安裝軟體。

安裝 Acrobat Reader

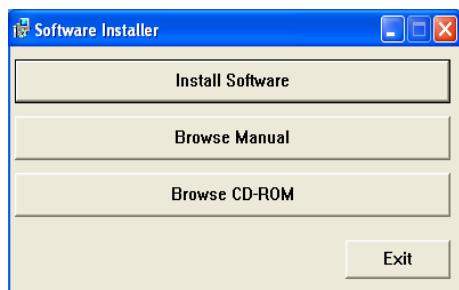
Acrobat Reader 是用於顯示使用說明書（PDF 文件）的軟體。如果電腦在 Windows 下運行，則可以安裝 Acrobat Reader。

如果電腦上已經安裝了 Acrobat Reader，則不需要再安裝。

使用 Windows XP 或 2000 時，只有具備管理者資格的用戶才能進行安裝。

1. 啟動電腦，在 CD-ROM 驅動器中插入 CD-ROM

自動顯示右側畫面。



2. 單擊 [Browse CD-ROM]

列出 CD-ROM 上的文件。

3. 雙擊 [Acrobat] 文件夾

4. 雙擊 [Chinese Traditional] 文件夾

5. 雙擊 [ar505cht] (ar505cht.exe)

6. 按顯示的提示資訊安裝 Acrobat Reader

安裝 DirectX

DirectX 是播放動畫的軟體。

低於 7.1 的版本不能播放動畫文件。請安裝更新版本。

對 Windows XP，已經安裝了更新版本。

對 Windows 2000，安裝該軟體需要管理員許可權。

1. 啟動電腦，在 CD-ROM 驅動器中插入 CD-ROM

2. 單擊 [Browse CD-ROM]

列出 CD-ROM 上的文件。

3. 雙擊 [DirectX] 文件夾

4. 雙擊 [Chinese Traditional] 文件夾

5. 雙擊下面文件夾

| | |
|-------------------|---|
| Windows98/98SE/Me | [DX81xxx.exe] in the [Win98Me folder] |
| Windows2000 | [DX81NTxxx.exe] in the [Win2000] folder |

第 2 章

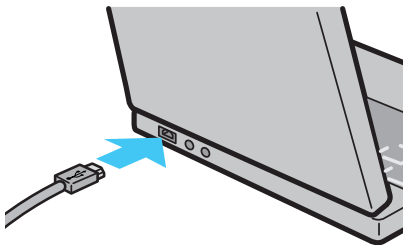
將圖像下載到電腦上

本章說明顯示已經下載到電腦上的靜止圖像和動畫的方法。

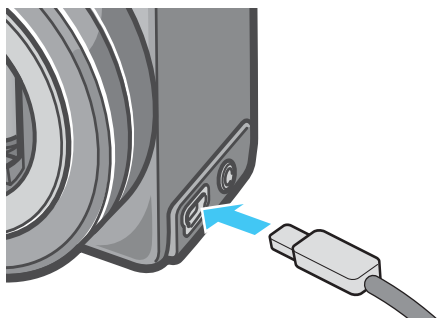
連接相機和個人電腦

在個人電腦安裝軟體後，連接相機和個人電腦。

1. 確認相機的電源已經關閉
2. USB 连接线的一端连接到个人电脑的USB 端口



3. 將USB連接線連接到相機的USB端子

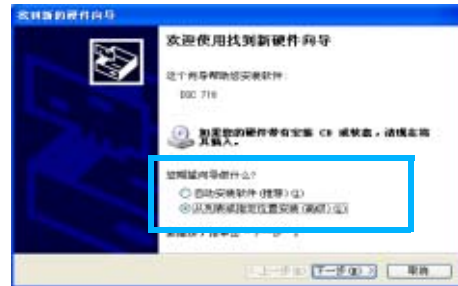


相機電源打開。

Windows XP時

初次將相機與個人電腦使用 USB 連接線接續時，將顯示 [找到新的硬體向導] 畫面。

1. 選擇 [從列表或指定位置安裝 (高級) (S)]



2. 選擇[下一步]按鈕
3. 選擇[在這些位置上搜索最佳驅動程式 (S)]、[在搜索中包括這個位置]，按下[瀏覽 (R)]按鈕



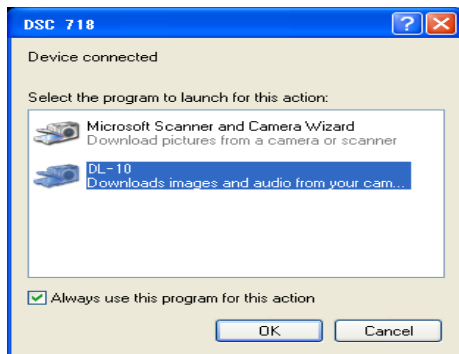
4. 選擇安裝有 DSC Software 位置上線 [WIA driver] 文件夾 (原本為 C:\Program Files\DSC Software\WIA driver)。選擇[下一步]

WIA Driver 可被安裝。

顯示 [DSC 718] 畫面。

5. 選擇 [DL-10]，複選 [總是使用該程序進行這個操作] 核取方塊，然後單擊 [OK]

- 若要借助 Windows XP 掃描器和照相機向導從相機裝載圖像，請選擇 [掃描器和照相機向導]。
- 如果不複選 [總是使用該程式進行這個操作] 核取方塊，則每次從相機傳輸圖像時，都會顯示 [DSC 718] 畫面，讓您選擇在傳輸圖像時是使用 DL-10 還時使用掃描器和照相機向導。



要點

- 停止相機和個人電腦的連接。
 1. 按下相機的電源按鈕，關閉電源
 2. 卸下 USB 連接線
- 從相機輸入圖像時，電源推薦使用 AC 轉換器（另售）。


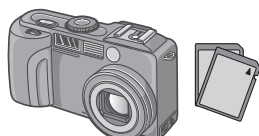
圖像輸入個人電腦

連接相機和個人電腦後，能夠向個人電腦輸入 圖像。

系統使用 DL-10 軟體下載圖像。

要點

沒有插入 SD 記憶卡時，相機從內置存儲器中下載；插入了 SD 記憶卡時，相機從 SD 記憶卡上下載。

| 用相機主機時 | 裝有 SD 記憶卡時 |
|---|---|
| 從內置存儲器向電腦輸入 | 從 SD 記憶卡向電腦輸入 |
|  |  |

參照

更換記錄時的文件名 P. 124

Windows 98/98SE/Me/2000/XP 時

DL-10 在 [我的電腦] 文件夾中自動作成 [Digital Camera] 文件夾。輸入的圖像、進入各個攝影日期的文件夾，並保存在 [Digital Camera] 文件夾內。

1. 相機與個人電腦用 USB 連接線連接

相機電源打開，啟動 DL-10，顯示 DL-10 的視窗。

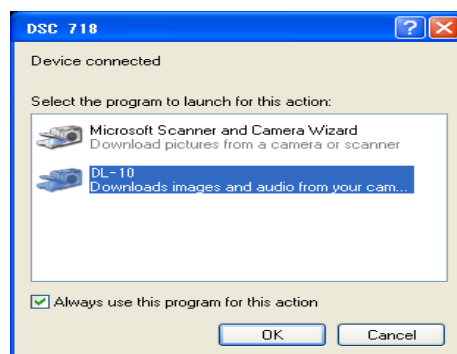


自動開始傳送圖像。

要點

- 用連續編號保存，使文件名不重複。
- 不使用相機上的文件名。
- 即使保存的文件夾不同，也可以類型編號保存。號碼無法進行初始化。
- 將圖像傳輸到電腦上時，如果目標檔夾內已經存在同名的檔，在保存檔前先重命名檔，以避免原文件被覆蓋。
- 通過 DL-10 將圖像傳輸到電腦上時，即使“SEQUENTIAL NO.”設為 ON，文件也賦予 IMAG****.jpg (****表示圖像號) 這樣的名稱。傳送結束時，DU-10x 將開始啟動，此時可以觀看輸入的圖像。

如果出現以下畫面，請選擇 [DL-10]，選擇 [總是使用該程式進行這個操作 (A)]，並按確定按鈕。



要點

- 結束 DL-10 前，關閉相機的電源，拔下 USB 連接線時，DL-10 的視窗變為最小化，並顯示在 Windows 的任務欄。點擊圖示可再次顯示為視窗。
- 如果，單擊目錄 [MENU] 按鈕，選擇 [關閉] 將 DL-10 關閉之後，再次希望啟動 DL-10 時，請進行如下操作。從 [開始] 目錄開選擇 [程式] → [DSC Software] → [DL-10]
- 能夠變更圖像輸入位置文件夾。

參照

- 希望變更保存位置文件夾時 P. 141
- 關於啟動 DL-10 P. 139
- 關於 DL-10 的畫面 P. 139

DL-10的使用方法

DL-10 是將圖像從相機傳輸到電腦上的一個軟體程式。通過用 USB 電纜簡單地將相機連接到電腦上，圖像就能自動地傳輸到電腦上。

在 DL-10 視窗，您可以做各種設置，包括自動保存連接和目標檔夾（保存圖像時）。

在 DL-10 視窗能夠進行連接時自動保存和圖像的輸入位置等各種各樣的設定。

啟動

DL-10 已經隨 DSC Software 一起安裝。將相機連接到電腦上時自動啟動該軟體，並開始從相機上傳圖像。

退出

要退出 DL-10，請按下麵的任一步驟去做。

- 單擊 DL-10 視窗上的 [MENU] 按鈕，從顯示功能表上選擇 [Exit]（請參閱“DL-10 視窗”）。
- 右擊任務欄上的 DL-10 圖示，從顯示功能表上選擇 [Exit]。

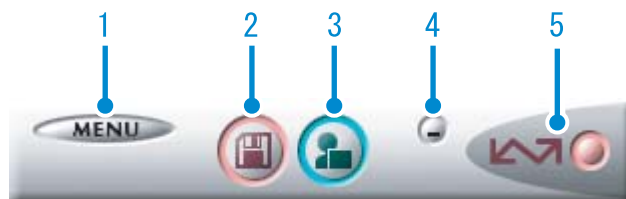
重新啟動

要在退出 DL-10 後重新啟動，請按下麵的任一步驟去做。

- 從 [Start] 功能表，選擇 [All programs]（或 [programs]）→ DSC Software → DL-10]。

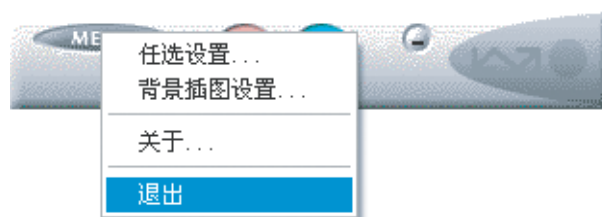
DL-10 的窗口

啟動 DL-10，個人電腦的畫面上顯示如下所示的 DL-10 的窗口。



1. MENU 按鈕

點擊後顯示如下目錄。



目錄

任選設置

設定圖像的保存位置和、保存後及按下（帶插圖）（應用）按鈕時啟動的應用。（P. 144）

背景插圖設置

變更 DL-10 窗口的背景設計。（P. 145）

關於

顯示 DL-10 的版本。

退出

結束 DL-10。

2. 保存按鈕

點擊後從相機輸入圖像。

注意

如果指示 “The camera is waiting to be connected... Press the ADJ. button to initiate direct printing” 的消息出現在相機 LCD 顯示幕上，請勿按保存按鈕。

3. 應用按鈕

設定保存後啟動的應用。事先設定為 DU-10x。

4. 最小化按鈕

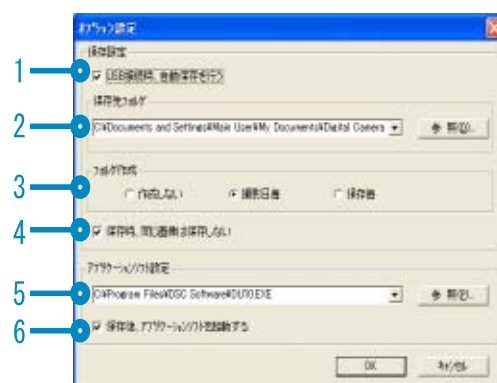
最小化視窗並在 Windows 的任務欄上顯示圖示。點擊圖標後，顯示視窗。

5. 指示器

相機通過 USB 連接線連接後，指示器亮燈。此時滑鼠光標對準（帶插圖），顯示「相機連接中」。未連接時，指示器顯示灰色，即使滑鼠游標對準，也不能顯示「相機連接中」。

[任選設置] 的使用方法

從 DL-10 視窗中的按鈕從顯示目錄中選擇 [任選設置]，
顯示 [任選設置] 對話方塊。

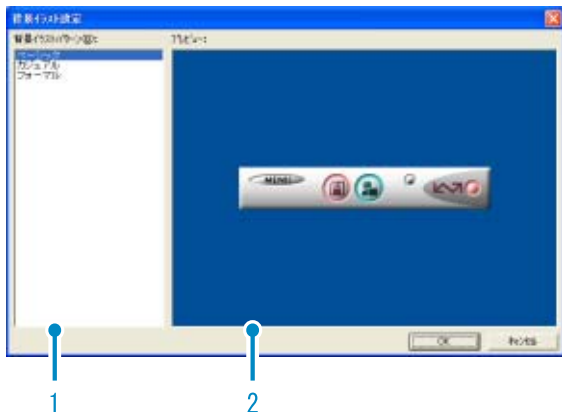


2

| 專案 | | 說明 | 初始值 |
|----|-------------|---|------------|
| 1. | 連接時自動保存 | 附加檢查標記、相機和個人電腦連接時，自動向個人電腦輸入圖像並保存。刪除檢查標記，即使連接相機也不能自動輸入圖像。希望輸入時，單擊 [保存] 按鈕。 | 自動進行保存 |
| 2. | 終點文件夾 | 指定保存圖像的文件夾。事先在 [My Documents] 文件夾內的 [Digital Camera] 文件夾中進行設定，希望變更時，單擊 [參照] 按鈕並顯示對話方塊，選擇希望指定的文件夾。 | _____ |
| 3. | 建立文件夾 | 指定文件的作成方法。 [不作成] 輸入的圖像全部保存在 2 中指定的文件夾內。 [各攝影日] 以各攝影日標注文件夾，同一日保存的圖像進入相同的文件夾。作成的文件夾名將「付攝影日期」。 例) 2004 年 5 月 1 日拍攝的圖像進行保存時 [20040501] 文件夾 [各保存] 在各保存作成新文件夾，每次保存，圖像保存在相同的文件夾中。1 日中進行多次保存時，每次將保存在其他的文件夾內。作成的文件夾名，為「保存日期+下杠+3 位連續號碼」。 例) 2004 年 5 月 1 進行 2 次保存時： [2004050 1_001] 文件夾， [2004050 1_002] 文件夾 | 各攝影日 |
| 4. | 相同的圖像將不被保存] | 在 [文件夾作成] 時，[保存時，相同圖像不保存] 的選擇不設定時，僅在選擇 [不作成] 或 [各攝影日] 時能夠指定。希望保存的文件夾中存在相同的文件名稱的圖像時將不進行保存。希望保存的文件中存在相同的文件名的像不行保存。(→ P. 17)。 | 不保存一樣的圖像 |
| 5. | 應用軟體設置 | 保存後希望啓動應用時、指定應用名稱。事先設定為 DU-10x.exe (DU-10x 的文件名)、希望變更時，點擊 [參照] 按鈕並顯示對話方塊、選擇希望指定的應用。 | _____ |
| 6. | 保存並啓動應用軟件 | 附加檢查標記，保存後啓動應用。 刪除檢查標記時不啓動。 | 保存後，啓動應用軟件 |
| 7. | 相機 IP 地址 | 該功能只能用於其他型號。有關詳情，請參閱隨相機提供的文件。 | 0.0.0.0 |

[背景插畫設置] 的使用方法

DL-10的視窗背景畫面可以從3種畫面中選擇。
利用 DL-10 視窗內的按鈕從顯示的目錄中選擇
[背景插畫設置]、顯示 [背景插畫設置] 對話方塊。



1. 背景畫面種類

從3種畫面種類中，選擇希望使用的種類。



2. 預覽

在 [背景畫面種類] 中顯示希望選擇的種類，能夠進行確認。

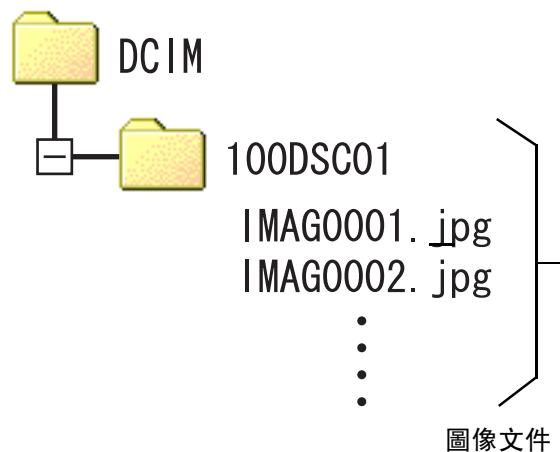
從SD記憶卡上下載圖像

可以通過 PC 卡插槽或卡片閱讀器從記憶卡下載圖像到電腦上。

要將SD記憶卡裝入PC卡插槽或卡片閱讀器，需要PC卡轉換器（另售）。

SD記憶卡內的圖像

SD記憶卡中，圖像記錄在如圖所示的位置。



要點

如果卡片閱讀器與SD記憶卡相容（直接裝入），不需要PC卡轉換器。



用語說明

卡片閱讀器

這是連接到電腦上的一個設備，可以讀取卡上的內容。除PC卡類型外，還有與各種卡相容的卡片閱讀器，您可以將記憶卡直接裝入卡片閱讀器。

第 3 章

分割畫面顯示圖像 (DU-10x 的使用方法)

個人電腦中輸入的圖像，使用DU-10x能夠進行縮略顯示，或旋轉並重新保存等編輯。

這裏，關於DU-10x的使用方法進行說明。



要點

DU-10x 是Windows 專用的軟體。

啓動和結束DU-10x

啓動DU-10x，有以下2種方法。

- 從DL-10自動啓動
DL-10屬性設定中，應用軟體設定爲DU-10x，在「保存後啓動應用軟體」處打上標記的話，用DL-10將相機內的圖像數近來之後，DU-10x被自動啓動。
- 從Windows的「開始」目錄啓動
從「開始」目錄選擇「程式」後，再選擇「DSC Software」，再選擇「DU-10x」能夠啓動DU-10x。

DU-10x 的窗口

DU-10x 啓動後，顯示如下所示的視窗。



視窗中，縮略顯示已保存的圖像。縮小此類圖像進行縮略顯示的方法，稱作分割畫面顯示。

即使DU-10x

結束DU-10x 並關閉視窗、在目錄欄中選擇「文件」並顯示「文件」目錄、選擇「退出」或、點擊視窗右上端的「×」（退出）按鈕。

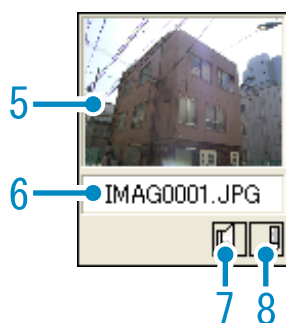
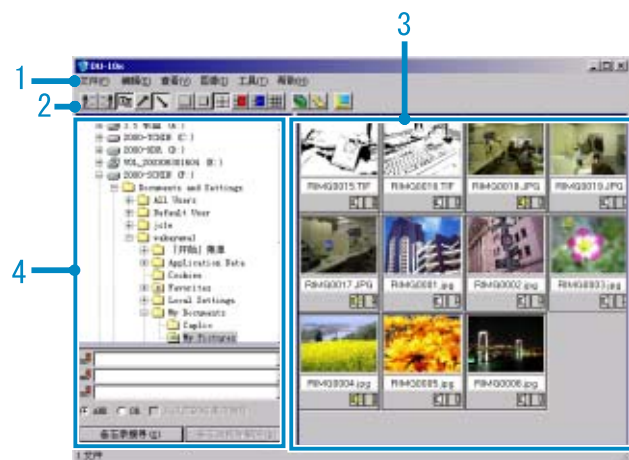


要點

關於設定爲不自動啓動 P. 141

分割畫面顯示瀏覽方法

動DU-10x，分割畫面顯示圖像。



1. 目錄欄

能夠變更圖像的排列和顯示尺寸等。

2. 工具欄

目錄內以圖示顯示能夠執行功能中使用頻度高的功能，僅點擊就能夠簡單的使用功能。

a. 排列



b. 顯示大小



c. 自動放映幻燈片



d. 顯示下面文件夾中的所有文件



選擇這一選項以縮略圖的方式顯示所有子文件夾中的圖像。

e. 啓動列表編輯器



該選項用於除相機外的其他相機。通常它是禁用的。

3. 分割畫面顯示區域

縮小圖像進行縮略顯示。

4. 文件夾顯示區域

[我的電腦] 內的文件夾分層進行顯示。這裏，選擇的文件夾內的圖像在分割畫面顯示區域顯示。

5. 圖像的分割畫面

6. 文件名

7. 顯示有無語音設定

對有聲圖像，顯示黃色的揚聲器圖示。
雙擊揚聲器圖示可以播放聲音。

8. 顯示有無記錄設定

該選項用於除相機外的其他相機。通常它是禁用的。

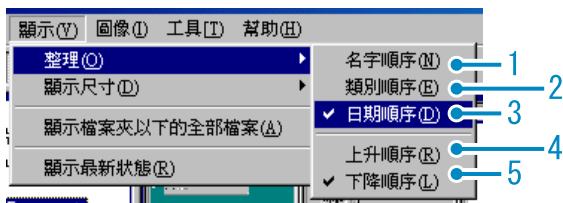
變更圖像的排列

分隔畫面表示的圖像，以日期順序排列。

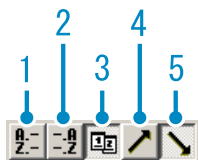
此排列順序能夠變更為名稱順序，文件的種類順序。

另外，能夠選擇分別進行昇序排列或降序排列。

變更圖像的排列順序，使用 [查看] 目錄的 [排列] 或，使用工具欄。



目錄



工具欄

1. 名稱順序

以文件名稱順序變更排列

2. 類型順序

以文件的種類（副檔名字母順序）變更排列

3. 日期順序

以攝影日期順序變更排列

4. 昇序 / 5. 降序

從小的一方向大的一方排列為昇序、相反為降序。假名順序時、正序為昇序，反序為降序。

選擇1、2或3排列順序，選昇序或降序。

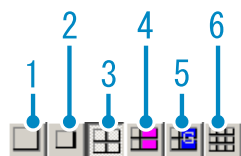


要點

以文件的種類進行排列時，能以副檔名的字母順序變更排列順序。

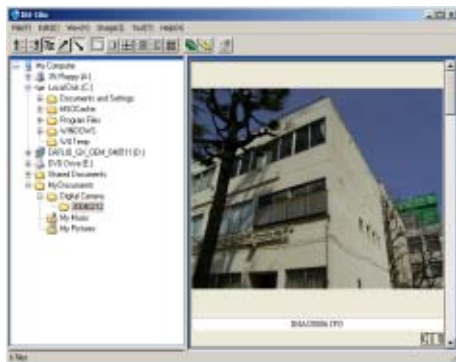
變更顯示尺寸

變更顯示尺寸，利用 [查看] 目錄的 [顯示尺寸]，或利用工具欄。

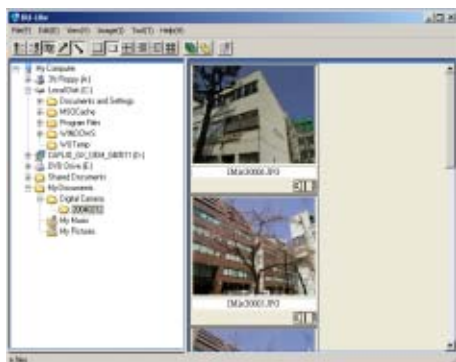


圖像的顯示尺寸有5種，能夠變更。

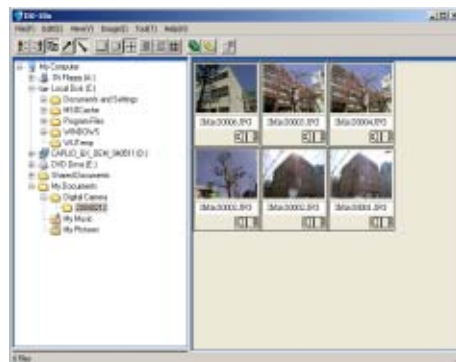
1. 超大



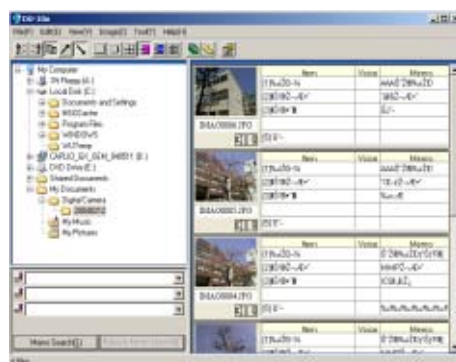
2. 大



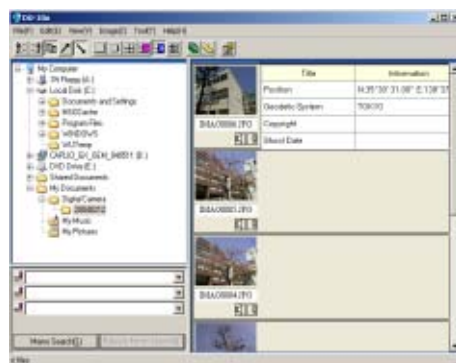
3. 中等



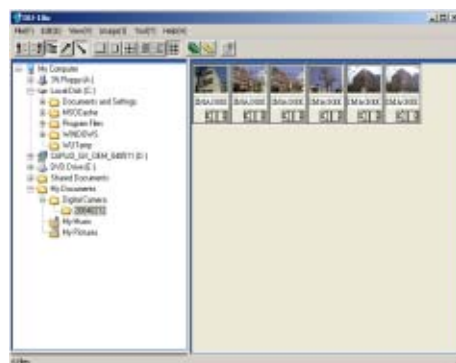
4. 中等 + 記錄



5. 中等 + GPS



6. 小



要點

中等 + 記錄和 Medium+GPS 是用於非本型號的相機的。一般情況下，它們是禁用的。

滑動顯示瀏覽

可以自動地順序顯示圖像。顯示方法有，按順序滑動顯示（僅顯示當前選定的圖像）和自動顯示（顯示全部圖像）。

滑動顯示瀏覽

滑動顯示中，選擇圖像，能夠進行僅該圖像的顯示。

開始滑動顯示，進行以下操作。

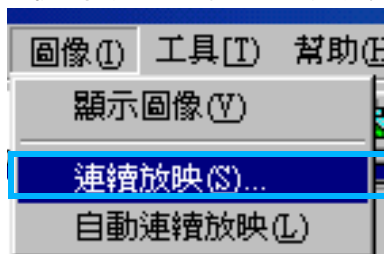
1. 選擇希望以滑動顯示瀏覽的圖像

選擇連續多張圖像時，點擊開始的圖像後，邊按下 [shift] 鍵，邊點擊最後的圖像。

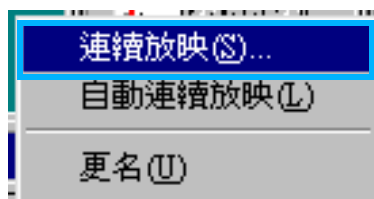
選擇在各自相互分離的位置上的圖像時，邊按 [Ctrl] 鍵，邊點擊希望選擇的圖像。

2. 利用以下的任一方法，選擇 [滑動顯示]

- 在目錄欄中選擇 [圖像] 再選擇 [滑動顯示]。
- 在選擇過的任一圖像上，點擊滑鼠右鍵，從目錄中選擇 [滑動顯示]。

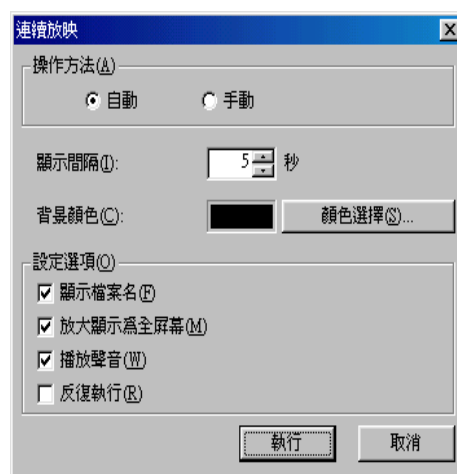


目錄



右擊顯示的快速方式目錄

3. 顯示了 [滑動顯示] 對話方塊，需進行必要的設定



4. 點擊 [執行] 按鈕

開始滑動顯示。

幻燈片顯示中的操作


| 滑動顯示的種類 | 可用鍵 | 功能 |
|-----------------|--|---------|
| [自動] 通過 3 選擇 | [Esc] 鍵 | 中止滑動顯示 |
| [手動] 通過 3 選擇 | [Esc] 鍵 | 中止滑動顯示 |
| | 滑鼠的左鍵 [Space] 鍵 [Enter] 鍵 [→] 鍵 | 顯示下一張圖像 |
| | [Backspace] 鍵 [←] 鍵 | 返回前一畫面 |

自動滑動顯示瀏覽

滑動顯示中，所有分割畫面顯示的圖像將按順序表示。

欲開始滑動顯示，需進行以下操作。

1. 利用以下的任一方法，選擇 [自動滑動顯示]

- 在目錄欄中選擇 [圖像] 之後選擇 [自動滑動顯示]
- 點擊工具欄的  按鈕
- 在分割畫面顯示的任一圖像中，以滑鼠右鍵點擊，從目錄中選擇 [自動滑動顯示]

開始自動幻燈片顯示。

圖像以在 [滑動顯示] 對話方塊內設定的顯示間隔（秒數）自動進行切換。

用 [ESC] 鍵中止顯示。



要點

- 觀看自動放映幻燈片時，要在圖像之間自動切換，請在 [滑動顯示] 對話方塊中將 [操作方法] 選為 [自動]。
- [操作方法] 選為 [手動]，按下 [Enter] 鍵或單擊自動放映幻燈片中的圖像，可以在圖像之間切換。

[幻燈片顯示] 對話方塊的使用方法

[滑動顯示] 對話方塊中、能夠進行滑動顯示的顯示設定。



1. [操作方法]
選擇自動滑動顯示或手動幻燈片顯示（按動 Enter 鍵或滑鼠點擊）。
2. [顯示間隔]
以秒數指定自動幻燈片顯示時的圖像的顯示時間。
3. [背景顏色]
能夠選擇圖像的背景色。點擊 [顏色選擇 (S)] 按鈕、在顯示的對話方塊中選擇顏色。
4. [顯示文件名稱]
附加檢查標記、圖像的下方顯示文件名。
5. [顯示最大化]
附加檢查標記、全屏顯示圖像。
6. [放像聲音]
附加檢查標記、圖像附帶語音時、語音也播放。
7. [重複]
附加檢查標記、只要不按下 [Esc] 鍵進行中止，圖像將繼續反覆顯示。刪除檢查標記，文件夾內的圖像顯示一遍後將結束幻燈片顯示。

重命名縮略圖瀏覽中的圖像

您可以重新命名顯示在縮略圖顯示畫面中的圖像。

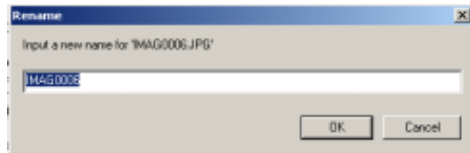
如何重命名圖像

要重新命名顯示在縮略圖顯示畫面中的圖像，請按下面的步驟進行。

1. 選擇想要重新命名的圖像
2. 在所選的圖像上右擊，並從目錄上選擇[名称的变更]



3. 顯示[名称的变更]對話方塊時，輸入新的圖像名



4. 單擊[OK]

複製縮小的圖像文件

可以將顯示在縮略圖顯示畫面中的圖像縮小並將它複製到剪貼板中。

可用的縮放選項是 100%、1/2、1/3、1/4 和 1/8。

例如，將拍攝的圖像粘貼到 Windows 剪貼板文檔中時，發現圖像對文檔大小來說太大了，此時可以使用這一功能先縮小圖像，然後再通過剪貼板粘貼到文檔中。

要縮小圖像文件的大小並將其複製到剪貼板中，請按下面的步驟進行。

1. 選擇想要縮小的圖像
2. 在所選的圖像上右擊，並從目錄上選擇[图像的复制]



3. 顯示縮放選項時，從目錄上選擇縮放比率
4. 將剪貼版上的圖像，粘貼到其他 Windows 應用軟體中

例如，使用 Windows 附件中的「畫板」時，可以從「編輯」目錄上選擇[粘貼]。

啟用或禁用相機備忘錄功能或可以和其他型號的相機一起使用的功能。

刪除圖像

可以刪除圖像。

有三種刪除圖像的方法。

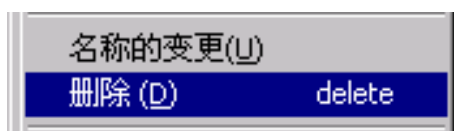
使用文件目錄

1. 在縮略圖顯示區單擊想要刪除的圖像
2. 從[文件]目錄中選擇[刪除]



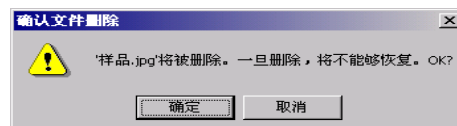
使用快捷目錄

1. 在縮略圖顯示區，右擊想要刪除的圖像
顯示目錄。
2. 從目錄上選擇[刪除]



使用鍵盤

1. 在縮略圖顯示區單擊想要刪除的圖像
2. 按鍵盤上的[DELETE]鍵
顯示確認訊息。
3. 單擊[OK]



瀏覽圖像的資訊

能夠顯示攝影日期和圖像尺寸等圖像資訊。



資訊的對話方塊

顯示圖像資訊，可進行以下的任一操作。

使用文件目錄

1. 在分割畫面顯示區域中，點擊希望瀏覽資訊的圖像
2. 選擇 [文件] 目錄的 [特性]



使用快捷目錄

1. 分割畫面顯示區域的圖像上，點擊滑鼠的右鍵
顯示出目錄
2. 從目錄中選擇屬性

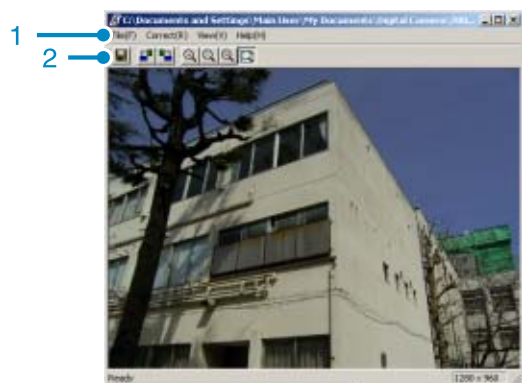
查看畫面顯示

使用查看畫面，並非分割畫面顯示圖像，能夠放大顯示圖像。

查看畫面顯示，進行以下任一操作。

- 在分割畫面顯示中雙擊希望顯示的圖像
- 在分割畫面顯示區域中點擊希望顯示的圖像，選擇 [圖像] 目錄的 [顯示・播放]

使用瀏覽器畫面



查看畫面

1. 目錄欄

2. 工具欄

保存

進行保存。不能覆蓋 Tiff 文件。

左 90 度旋轉

右 90 度旋轉

能夠將圖像進行左右 90 度旋轉。能夠將拍攝的圖像的縱橫調整至正確的位置。

放大顯示

實際尺寸顯示

縮小顯示

全體顯示

能夠放大 / 縮小標示尺寸。重覆 [放大顯示]、能夠放大於原尺寸的 16 倍。重覆 [縮小顯示]、能夠縮小至原尺寸的 1/16。



要點

以新文件名保存

想要創建圖像的副本時，可以用不同的文件名保存圖像。

能夠保存的文件形式僅為 TIFF 形式的文件，

以新文件名保存，進行如下操作。

1. 選擇 [文件] 目錄的 [另存為]

顯示 [另存為] 對話方塊。



2. [保存在] 中指定新文件的保存位置

3. [募 名] 中輸入新的文件名稱

4. 點擊 [保存]



用語說明

TIFF 文件

讀作「TIFF」文件。圖像資料作為文件進行保存時的一種文件形式。圖像以文件尺寸小的 JPEG (JPEG) 文件保存。TIFF 文件，文件尺寸比 JPEG 文件大，但能夠防止多次加工並重新進行保存時出現的畫面質量下降的現象。

列印圖像

可以列印以縮略圖顯示的圖像。

有 10 種版式可用。

要列印圖像

要列印圖像，請按下面的步驟進行。

1. 從[文件]目錄中選擇[列印設定]

顯示[列印設定]對話方塊。

2. 在[列印類型]中選擇版式

3. 按需要進行其他設定

有關列印設定的詳情，請參閱下一章的“如何使用[列印設定]對話方塊”。

4. 單擊[OK]按鈕

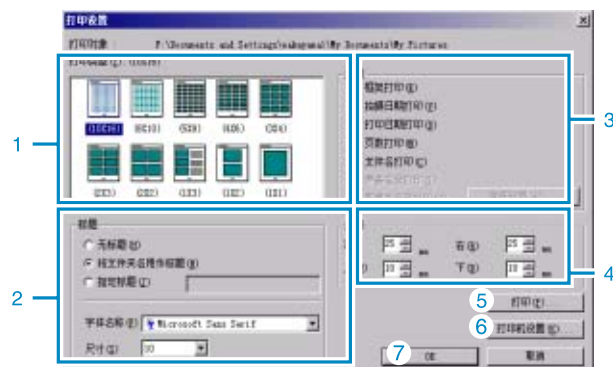
5. 完成列印設定



要點

- 要在第4步繼續列印，單擊[列印]按鈕。顯示[列印]對話方塊，可以開始列印。
- 要放大列印1張圖像時，在[列印設定]對話方塊的[列印設定]中，選擇1×1。
- 不列印GPS資訊。

使用 [列印設定] 對話方塊



1. [列印類型]

選擇列印縮略圖的版式。

2. [標題]

在頁的頂部列印標題。可以使用文件夾名或為標題指定任意的字串。

3. [選項]

複選該選項以列印具有幀、拍攝日期、列印日期、頁數和文件名的圖像。有關[列印圖像記錄]和[記錄細節設定]的資訊。

4. [頁邊距]

指定頁邊距的寬度。

5. [列印]

引出[列印]對話方塊開始列印。

6. [印表機設定]

進行印表機設定。

7. [OK]

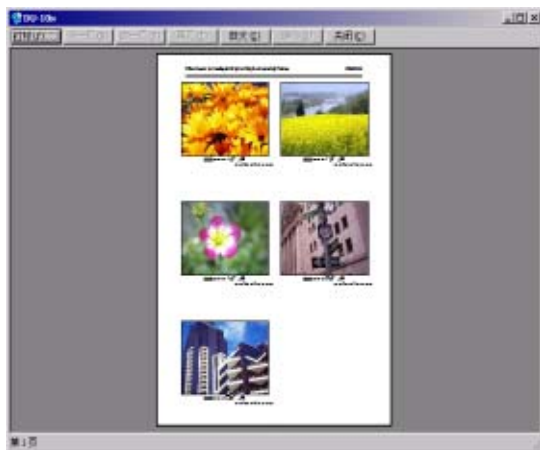
用於進行列印設定而不列印。

檢查列印版式

可以在列印前進行列印預覽檢查。

1. 從[文件]目錄上選擇[列印預覽]

顯示列印預覽畫面。



顯示在畫面頂部的各個按鈕的功能如下：

| | |
|-----|----------------------|
| 列印 | 顯示 [列印] 對話方塊以開始列印。 |
| 下一頁 | : 顯示下一頁。 |
| 前一頁 | : 前一頁 |
| 2 頁 | : 在畫面上同時顯示 2 頁。 |
| 放大 | : 在該頁上放大。 |
| 縮小 | : 在該頁上縮小。 |
| 關閉 | : 關閉列印預覽畫面。 |

進行列印設定

從 [文件] 目錄上選擇 [列印設定]，可以進行與列印有關的設定，如選擇印表機、紙張大小和供紙方式。

列印圖像

要列印圖像，請按下面的步驟進行

1. 在圖像上單擊選擇想要列印的圖像

要選擇兩張或多張連續的圖像，單擊第一張圖像，然後按住 [Shift] 鍵單擊最後一張圖像。

要選擇兩張或多張不連續的圖像，按住 [Ctrl] 鍵逐一單擊這些圖像。

要列印顯示的所有縮略圖，直接轉到下一步。

2. 從[文件]目錄上選擇[列印]

顯示 [列印] 對話方塊。

3. 複選印表機名，如果需要，單擊[屬性]按鈕進行印表機設定

4. 執行下列操作之一

- 要列印所選的圖像，在 [列印範圍] 中選擇 [選擇]，指定份數，然後單擊 [OK] 按鈕。
- 要列印所有圖像，指定份數，然後單擊 [OK] 按鈕。



第 3 部

在電腦上播放圖像 （圖像／動畫） （用於Macintosh）

第 1 章 安裝軟體

本章說明如何在電腦上安裝所需的軟體。



要點

- 此後的說明文中，圖像，動畫和語音統稱為 [文件]。
- 從相機向個人電腦輸入圖像時，推薦使用確實能夠提供電源的 AC 轉換器（另售）。這裏以使用 AC 轉換器為前提，進行說明。

利用附件中的軟體能夠實現的功能

相機附件中的CD-ROM中包含有從相機向個人電腦輸入圖像的軟體以及利用個人電腦進行顯示的軟體。

| | |
|---------------------|---------------------|
| DL-10 for Macintosh | 圖像輸入軟體（Macintosh 用） |
| USB 驅動程式 | 相機和個人電腦的連接軟體 |
| Mounter | 圖像輸入軟體 |

OS 和使用軟體對應表

根據使用的 OS，如下表所示，能夠使用的軟體存在差異。

| | Mac OS 8.6 - 9.2.2 | Mac OS X 10.1.2 - 10.3 |
|---------------------|--------------------|------------------------|
| DL-10 for Macintosh | ○ | × |
| USB 驅動程式 | ○ | ○ |
| Mounter | ○ | ○ |



要點

- 如果您正使用 Mac OS X 10.1.2 到 10.3，則可以用 Apple 的 “iPhoto” 顯示圖像。
- 使用 Mac OS 10.1.2 ~ 10.1.5 時，托動 Digital Camera 圖示到 iPhoto 顯示窗裏。不能直接使用 [讀取] 鍵。
- 使用 Mac OS 10.2 ~ 10.2.6 的用戶，可使用 iPhoto 的 [讀取] 鍵進行圖像的轉送。
- 動畫文件不能用 iPhoto 顯示。請使用 [QuickTime]。

使用附件軟體的必要環境

使用附件軟體，需要以下環境。

請通過您使用的個人電腦和個人電腦說明書等進行確認。

| | | |
|--------------------------|--|-----------------------|
| 基本軟體 | Mac OS 8.6 – 9.2.2 / MacOS X 10.1.2 – 10.3 | |
| Macintosh | 標準配備主機 USB 埠的 Apple 公司產 Macintosh 系列 | |
| 內置存儲器 | Mac OS 8.6 – 9.2.2 | 96MB 以上（推薦 128MB 以上） |
| | Mac OS X 10.1.2 – 10.3 | 128MB 以上（推薦 256MB 以上） |
| 應用分配（Mac OS 8.6～9.2.2）內存 | 不使用壓縮應用，作為應用存儲器在 16MB 以上（推薦 24MB 以上） | |
| 硬碟空間容量 | Mac OS 8.6 – 9.2.2 | 10MB 以上（安裝時） |
| | Mac OS X 10.1.2 – 10.3 | 100MB 以上（安裝時） |
| | 100MB 以上（按操作要求） | |
| 顯示器的解像度 | 640×480 像素以上（推薦 800×600 像素以上） | |
| 顯示器的顯示色 | 256 色以上（推薦 32000 色以上） | |
| CD-ROM 驅動器 | 能夠在上述「Macintosh 主機」中使用的 CD-ROM 驅動器 | |
| USB 埠 | 能夠在上述「Macintosh 主機」中使用的 USB 端 | |

注意

- 由於 OS 系統的環境變化等原因，可能會發生無法正常工作的情況。
- 不支援利用（PCI 回路等）擴張機能連接到流動的 USB 埠。
- 與 HUB 等其他的 USB 機器等組合使用時，可能會發生無法正常工作的情況。

要點

- 輸入動畫等資料量較大的文件時，推薦在存儲器量較大的環境下進行。
- 使用 Mac OS 8.6-9.2.2 時，儘量在較大的存儲器環境中使用的同時，請分配更多的應用軟體存儲器。
- 顯示器的顯示色，在 256 色以上，顯示就可以工作，但推薦盡可能使用 32000 色以上的顯示器。

參照

使用 SD 卡向個人電腦輸入圖像時 P. 142

圖像輸入個人電腦的過程

本章描述了用相機附件的CD-ROM把圖像輸入個人電腦的過程。

Mac OS 8.6 – 9.2.2

Mac OS X 10.1.2 – 10.3



在個人電腦的 CD-ROM 驅動器中放入 CD-ROM，顯示左側的視窗或圖示。

1 安裝軟體

Mac OS 8.6 – 9.2.2 P. 161

Mac OS X 10.1.2 – 10.2.6 P. 162

2 連接相機和個人電腦

P. 166

3 連接相機和個人電腦

P. 166



參照

- 關於卸載軟體 P. 163
- 從SD記憶卡向個人電腦輸送圖像時 P. 142

安裝軟體

Mac OS 8.6 – 9.2.2時

1. 打開Macintosh 的電源
2. 在 CD-ROM 驅動器中，裝入附件 CD-ROM

桌面上顯示 CD-ROM 圖示

3. 雙擊 CD-ROM 圖示，打開 [Mac OS 9] 文件夾

顯示 [DSC Installer] 的圖示。



4. 雙擊指令（[DSC Installer]）圖示

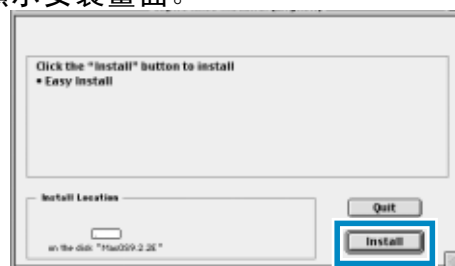
啓動安裝程式，顯示開始畫面。



5. 點擊 [DSC Software]

6. 點擊 [OK] 按鈕

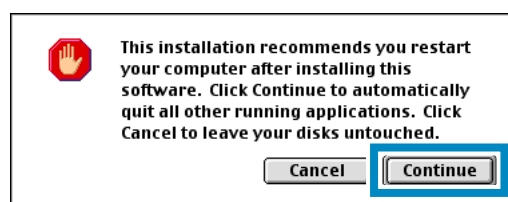
顯示安裝畫面。



7. 點擊 [Install]

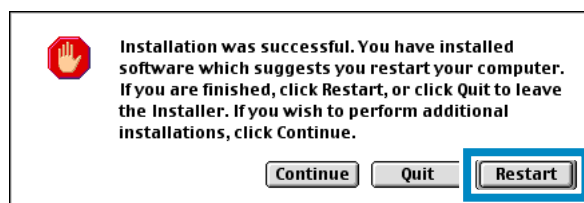
8. 點擊 [Continue]

進行安裝、顯示安裝結束的信息。



9. 點擊 [Restart] 按鈕

重新啓動Macintosh。



Mac OS X 10.1.2 – 10.3時

1. 打開Macintosh 的電源

2. 在 CD-ROM 驅動器中、安裝附件 CD-ROM

3. 雙擊 CD-ROM 圖示、打開 Mac OS X 文件夾

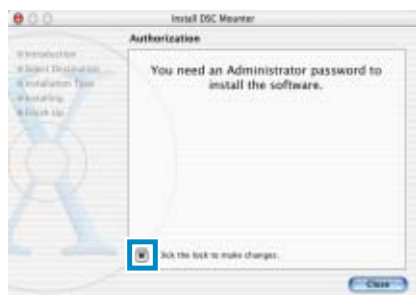
顯示 [DSC Mounter.pkg] 圖示

4. 雙擊 Mounter ([DSC Mounter.pkg]) 圖示

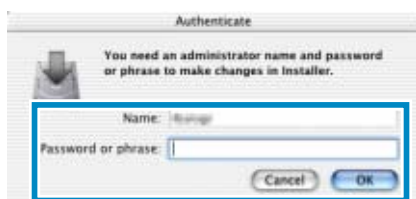
啓動安裝程式，顯示需要管理者密碼的畫面。

5. 點擊鑰匙圖示

顯示認證視窗



6. 輸入管理者姓名和密碼，點擊 [OK] 按鈕



7. 點擊 [繼續]

顯示選擇安裝位置的畫面。



8. 點擊 [繼續]

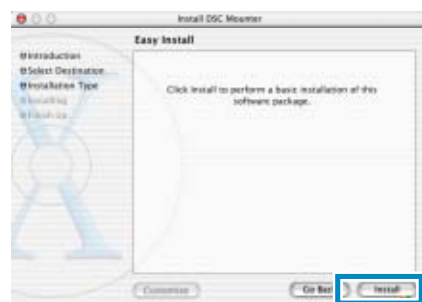
顯示安裝畫面。

9. 點擊希望安裝的程式，點擊 [繼續]



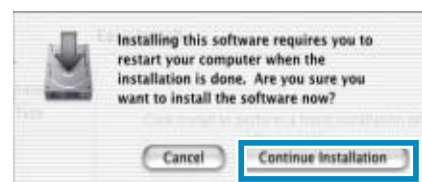
10. 點擊 [安裝]

安裝結束後，顯示確認需要重新啓動 Macintosh 的信息。



11. 單擊 [繼續安裝]

進行安裝，稍後顯示安裝結束的資訊。



12. 點擊 [重新啓動] 按鈕

重新啓動 Macintosh。

刪除軟體（Mac OS 8.6 – 9.2.2時）

從Macintosh刪除（卸載）安裝的軟體時，請將安裝的文件拖動並滑動至回收箱。

安裝的文件名和安裝位置文件夾如下所示。

| 軟體 | 安裝位置 |
|-------------------|------------|
| DL-10 | 系統文件夾：控制面板 |
| DL-10 Prefs | 系統文件夾：預置 |
| DSC Mounter | 系統文件夾：功能擴張 |
| DSC Mounter Prefs | 系統文件夾：預置 |
| DSC USB 驅動器 | 系統文件夾：功能擴張 |

刪除軟體（Mac OS X 10.1.2 – 10.3時）

從Macintosh刪除（卸載）安裝軟體時，請遵守以下程式。

1. 啟動 [Application] 文件夾裏的 [DSC Mounter]
2. 從 [文件] 目錄中選擇 [卸載軟體]

開始卸載軟體。

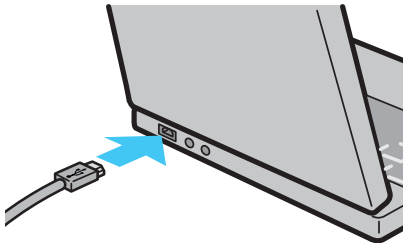
第 2 章

圖像輸入個人電腦

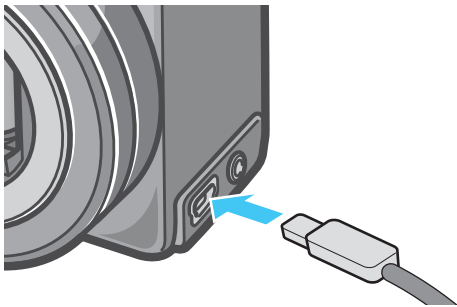
連接相機和個人電腦

在個人電腦安裝軟體後，連接相機和個人電腦。

- 1. 確認相機的電源已經關閉
- 2. USB 連接線的一端連接到個人電腦的USB 端口



- 3. 將USB連接線連接到相機的USB 端子



相機電源打開。

要點

- 停止相機和個人電腦的連接
 - 1. 按下相機的電源按鈕，關閉電源
 - 2. 卸下USB 連接線
- 從相機輸入圖像時，電源推薦使用 AC 轉換器（另售）。

圖像輸入個人電腦

連接相機和個人電腦後，能夠向個人電腦輸入 圖像。

要點

從以下記錄位置，向電腦進行輸入。

| 僅用相機主機時 | 裝有 SD 記憶卡時 |
|-------------|---------------|
| 從內置存儲器向電腦輸入 | 從 SD 記憶卡向電腦輸入 |
| | |

參照

更換記錄時的文件名 P. 124

所使用的電腦的環境不同，輸入方法也有差異。參照頁面的指示進行輸入。

| | | |
|--------------------------|-------------------|--------|
| Mac OS 8.6 - 9.2.2 時 | 使用 DL-10 輸入 | P. 167 |
| Mac OS X 10.1.2 - 10.3 時 | 使用 Mac OS X 的功能輸入 | P. 168 |

Mac OS 8.6 – 9.2.2時

使用 Mac OS 8.6 而未達到 Mac OS 9.1 時，啓動磁片 [Macintosh HD] 內的 [文件] 文件夾中自動作成 [Digital Camera] 文件夾。

使用 Mac OS 9.1 至 9.2.2 時，啓動磁片 [Macintosh HD] 中的 [書類] 文件夾中自動作成 [Digital Camera] 文件夾。

1. 將相機與電腦用USB連接線連接

相機的電源打開，啓動DL-10，顯示DL-10對話方塊。



自動開始傳輸圖像

2. 顯示 [文件] 目錄，選擇 [結束]

結束DL-10。

使用Mac OS X時

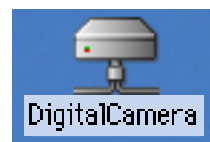
使用Mac OS X可傳送圖像。

1. 相機與電腦用USB連接線連接

打開相機的電源按鈕

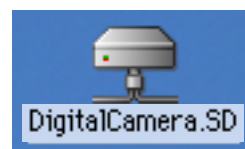
無SD記憶卡時

顯示 [Digital Camera] 圖示，可以查看相機內置存儲器存有的圖像。



有SD記憶卡時

顯示 [Digital Camera.SD] 圖示，可以查看裝入相機的SD記憶卡中記憶的圖像。



2. 雙擊顯示的圖示

可與一般驅動器一樣進行操作，雙擊圖示時，顯示 [DCIM] 文件夾，此文件夾中 [100DSC01] 文件夾將顯示。在 [100DSC01] 文件夾中有相機拍攝到的圖像。

將文件拖動和下移，可以拷貝到硬碟上。

注意

使用Mac OS X時，無法記錄到SD記憶卡上。

要點

- 在不連接相機的狀態下，希望啓動DL-10時，請雙擊系統文件中的控制面板裏的 [DL-10] 圖標。
- 使用DL-10轉送進來的圖像，以攝影日為基準的文件保存在 [Digital Camera] 文件夾裏。使用Mac OS X可在任何地方保存傳送進來的圖像。

參照

希望變更保存位置文件夾時 P. 170

1. 相機與電腦用USB連接線連接

打開相機的電源按鈕

無 SD 記憶卡時，顯示 [Digital Camera] 圖示，
可以查看相機內置存儲器存有的圖像。



有SD記憶卡時，顯示 [Digital Camera.SD] 圖示，
可以查看裝入相機的SD記憶卡中記憶的圖像。



2. 雙擊顯示的圖示

可與一般驅動器一樣進行操作，雙擊圖示時，顯示
[DCIM] 文件夾，此文件夾中 [100DSC01] 文件
夾將顯示。在 [100DSC01] 文件夾中有相機拍攝
到的圖像。

將文件拖動和下移，可以拷貝到硬碟上。

DL-10 的使用方法

DL-10 是將圖像從相機傳輸到電腦上的一個軟體程式。

通過用 USB 電纜簡單地將相機連接到電腦上，圖像就能自動地傳輸到電腦上。

在 DL-10 視窗能夠進行連接時自動保存和圖像的輸入位置等各種各樣的設定。

啟動

DL-10 軟體已經隨 DSC Software 一起安裝。將相機連接到電腦上時自動啟動該軟體，並開始從相機上傳圖像。

退出

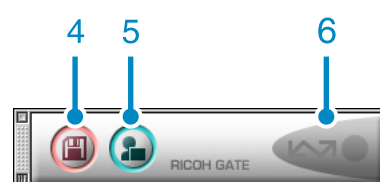
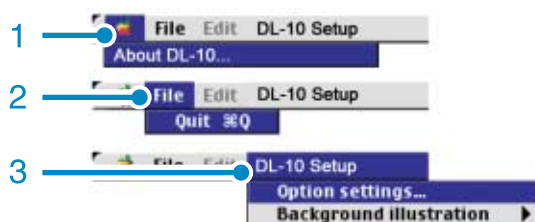
要退出 DL-10，請從 DL-10 功能表條上選擇 [Exit]。

重新啟動

要在退出 DL-10 後重新啟動，雙擊系統檔夾內控制面板檔夾中的 [DL-10] 圖示。

DL-10 的窗口

啟動 DL-10、畫面上顯示 DL-10La 的目錄欄和如下所示的視窗。



1. [關於 DL-10]

顯示 DL-10 的版本。

2. [結束]

結束 DL-10。

3. [任選設置]

設定圖像的保存位置和，保存後及按下應用軟體按鈕時啟動的應用軟體。 P. 170

[背景畫面]

選擇後顯示子目錄、能夠變更 DL-10 La 的視窗背景設計。



子目錄圖

4. [保存按鈕]

點擊後從相機輸入圖像。

5. [應用軟體按鈕]

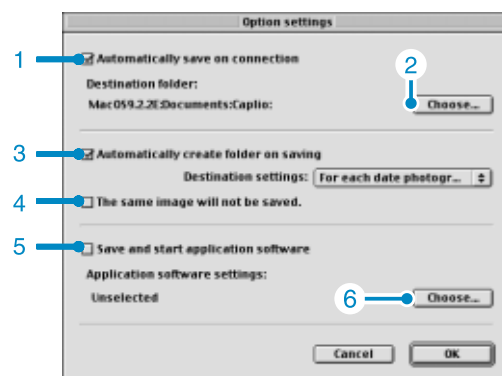
設定保存後啟動的應用軟體。

6. [指示器]

相機通過 USB 連接線連接後，指示器亮燈。

[任選設置] 的使用方法

從 [DL-10 設定] 目錄中選擇 [任選設置]、顯示 [任選設置] 對話方塊。



| 專案 | | 說明 | 初始值 |
|----|----------------|---|------------|
| 1. | [連接時自動傳輸文件] | 附加檢查標記、相機和個人電腦連接時，自動向個人電腦輸入圖像並保存。 刪除檢查標記、即使連接相機也不能自動輸入圖像。希望輸入時、點擊 [保存] 按鈕。 | 自動轉送文件 |
| 2. | [選擇] | 指定保存圖像的文件夾。 Mac OS 8.6 時，未到 Mac OS 9.1 時，在起動磁片 [Macintosh HD] 內的路由目錄中的 [Digital Camera] 文件夾中 Mac OS 9.1 - 9.2.2 時，起動磁片 [Macintosh HD] 內的 [文件] 文件夾中的 [Digital Camera] 文件夾中設定，希望變更時，點擊 [選擇] 按鈕並對顯示話框，選擇希望指定的文件夾。 | _____ |
| 3. | [文件夾作成] | 指定文件夾的作成方法。 [不作成] 輸入的圖像全部保存在 2 中指定的文件夾內、直接保存圖像。 [攝影日] 作成以攝影日為名的文件夾，同一日保存的圖像進入相同的文件夾。作成的文件夾名、為「攝影日期」。 例) 2004 年 5 月 1 進行攝影時: [20040501] 文件夾 [傳輸日→傳輸回數] 每次保存時作成文件夾，每次保存，圖像保存在相同的文件夾中。 例) 2004 年 5 月 1 進行 2 次保存時: [20040501_001] 文件夾、 [20040501_002] 文件夾 | 各攝影日 |
| 4. | [保存時，不保存相同的圖像] | 在 [文件夾作成] 中，僅在選擇 [傳輸時自動作成文件夾] 中不附加檢查標記，或 [攝影日] 時能夠指定。 希望保存的文件中存在相同的文件名的像，不行保存。(P. 17) | 不保存一樣的圖像 |
| 5. | [傳輸後啟動應用軟件] | 附加檢查標記，保存後啟動應用軟體。 刪除檢查標記，不啟動。 | 轉送後不啟動應用軟件 |
| 6. | 乳選擇惠 | 保存後希望啟動應用軟體時，指定應用軟體名。點擊 [選擇] 按鈕並顯示對話方塊，選擇希望指定的應用軟體。 | _____ |

附錄

A. 上/下轉盤的功能

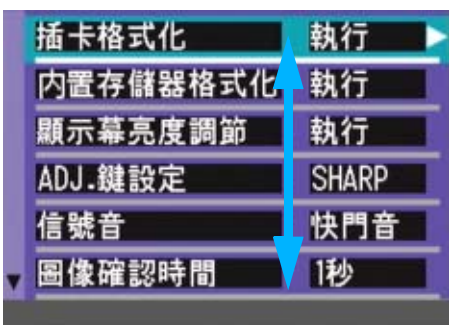
上/下轉盤有下列功能：

參照

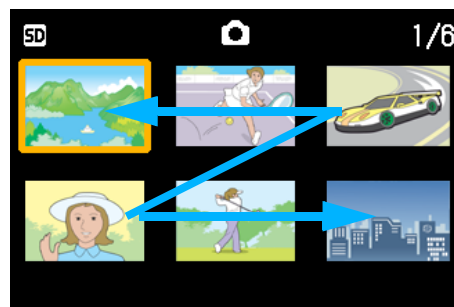
- 上/下轉盤的操作方法 P. 11
- SCENE 選擇畫面上場景模式選擇 P. 33



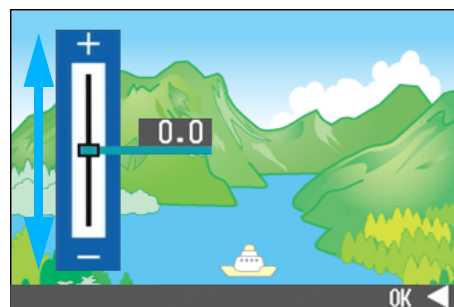
- 在畫面之間以及在拍攝/播放/SETUP功能表上的各選項之間切換 P. 20, P. 23, P. 34



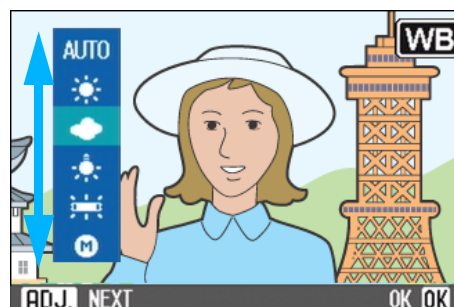
- 縮略圖顯示畫面中的圖像選擇 P. 92



- 如何改變曝光補償設置 P. 61



- 如何改變白平衡設置 P. 63



- 如何改變間隔拍攝設置 P. 80



- 播放畫面下移動文件 → P. 88



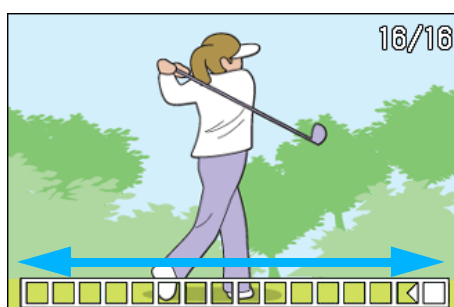
- 播放靜止圖像時如何改變放大顯示畫面的放大率 P. 86



- 音量調節 P. 91



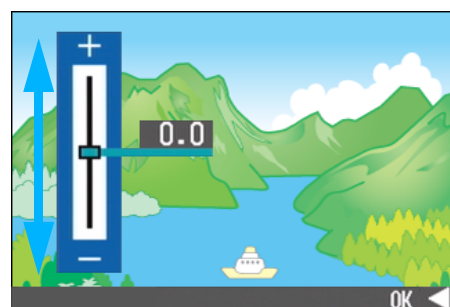
- SCNT或MCONT中的幀進送 P. 94



- 如何改變日期和時間設置 P. 121



- 如何改變LCD的亮度 P. 115



- 如何選擇顯示語言設置畫面中的語言 P. 122



B. 主要規格

相機主機

總體

| | |
|--------|---|
| 視頻信號方式 | : NTSC 方式, PAL 方式 |
| 電源電壓 | : 鹼性 5 號乾電池 (1.5V) × 2 顆 可充電電池 (3.7V) × 1 顆 外部 (AC 轉換器): 3.8V |
| 外形尺寸 | : 113.6mm (寬) × 58.0mm (高) × 29.0mm (深) (不含突起部) |
| 重量 | : 約 205g (不含電池、記憶卡、腕繩) |
| 使用溫度範圍 | : 0 °C ~ 40 °C |
| 保存溫度範圍 | : 85% 以下 |
| 保存溫度範圍 | : -20 °C ~ 60 °C |

相機部分

| | |
|---------|---|
| 使用像素 | : 總像素數 525 萬像素 (有效像素數 513 萬像素) |
| F No. | : F2.5 - 4.3 |
| 焦距 | : f:5.8 - 17.4mm (35mm 換算 28 - 85mm) |
| 最短攝影距離 | : 約 1 cm (特寫模式 / 廣角時) |
| 特寫攝影距離 | : 約 1cm 以上 (廣角) |
| 數位變焦 | : 4 倍 |
| 顯示幕顯示部 | |
| 畫面尺寸 | : 1.8 寸 |
| 種類 | : 通透型低溫 TFT 液晶 |
| 像素數 | : 約 13 萬像素 |
| 白平衡 | : AUTO/ 固定 (室外、陰天、白熾燈、熒光燈、手動) |
| 曝光調整 | |
| 測光感光度分佈 | : 多級測光 (256 分割)、中央重點測光、定點測光 |
| 曝光補償 | : 手動曝光補償 ± 2.0EV (1/3EV 間隔) |
| 測光方式 | : TTL-CCD 方式 |
| 閃光燈 AE | : 有 (日中同步 有) |
| 快門 | : 圖像: 30, 15, 8, 4, 2, 1 - 1/2000 秒、動畫: 1/30 - 1/2000 秒 |
| ISO 感光度 | : 自動, ISO64, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600 |
| 距離調節 | |
| AF 方式 | : 通常攝影區域: 外部被動 CCD 方式; 特寫區域: CCD 方式 |
| AF 測距範圍 | : 通常攝影區域: 約 30cm ~ ∞、特寫時: 約 1cm |
| 內置閃光燈 | |
| 方式 | : 自動 |
| 攝影距離 | : 約 0.2 - 5.0m (W) 約 0.15 - 2.9m (W) (ISO: AUTO) |
| 工作模式 | : 禁止閃光 / 強制閃光 / AUTO / 慢速同步 / 減輕紅眼 |

圖像資料記錄部

| | |
|----------|--|
| 像素數（解像度） | : |
| 圖像 | : 2560×1944、2048×1536、1280×960、640×480 |
| 文字 | : 2560×1920、2048×1536 |
| 動畫 | : 320×240、160×120 |

文件格式

| | |
|----|---|
| 圖像 | : 壓縮丟 JPEG (Exif Ver. 2.21) TIFF（不壓縮格式 YUV） |
| 文字 | : TIFF (MMR 方式 ITU-T. 6) |
| 動畫 | : AVI（基於 Open DML Motion JPEG 格式） |
| 聲音 | : WAV (Exit Ver. 2.21 μ law) |

相機文件系統規格

: DCF* DCF 是 JEITA 標準化的『Design rule for Camera File System』規格的略稱。

壓縮方式 : 基於 JPEG 掃描行方式（圖像、動畫）

畫像尺寸

| | |
|-----------|---|
| 2592×1944 | : NC; 約 9.61MB/ 畫面、N; 約 984KB/ 畫面、F; 約 1.68MB/ 畫面 |
| 2048×1536 | : N; 約 614KB/ 畫面、F; 約 1.20MB/ 畫面 |
| 1280×960 | : N; 約 300KB/ 畫面、F; 約 600KB/ 畫面 |
| 640×480 | : N; 約 75KB/ 畫面 |

輸入輸出端子

| | |
|------|-------------------------------------|
| 電源輸入 | : 3.8V (AC 轉換器) |
| 視頻輸出 | 1.0 V _{p-p} (75 Ω) |

日期保持時間 : 約 2 周

能夠記錄播放的記憶卡的種類

記憶卡種類 : SD 記憶卡、多媒體卡

C. 關閉電源會恢復到默認設置的功能

關閉電源可能會將某些功能設置恢復為默認設置。下表給出關閉電源時是否會恢復到默認設置的功能。

| 模式 | 功能 | 保持當前設置：0，恢復：X |
|-------|----------|----------------------|
| SETUP | 顯示幕亮度調節 | 0 |
| | ADJ. 鍵設定 | 0 |
| | 信號音 | 0 |
| | 圖像確認時間 | 0 |
| | 自動關閉電源 | 0 |
| | 插卡序號 | 0 |
| | 節電模式 | 0 |
| | 日期設定 | 0 |
| | LANGUAGE | 0 |
| | 視頻方式 | 0 |
| | 定點變焦 | 0 |
| 拍攝 | 圖像質量・尺寸 | 0 |
| | 動畫尺寸 | 0 |
| | 文字尺寸 | 0 |
| | 文字濃度 | 0 |
| | 對焦 | 0 |
| | 測光方式 | 0 |
| | 鮮明度 | 0 |
| | 連拍 | 0 |
| | 包圍式曝光 | X |
| | 長時間曝光 | 0 |
| | 手動曝光 | 0 |
| | 間隔攝像 | X |
| | 附帶語音攝影 | X |
| | 日期輸入攝影 | 0 |
| | 曝光補償 | 0 |
| | 白平衡 | 0 |
| | ISO 感光度 | 0 |
| | 光圈設置 | 0 |
| | 自拍 | X |
| | 閃光燈 | 0 |
| | 特寫 | X |
| | LCD 螢幕顯示 | 非同步顯示器模式：0，同步顯示器模式：X |
| | SCENE 模式 | 0 |

| 模式 | 功能 | 保持當前設置：0，恢復：X |
|----|----------|---------------|
| 播放 | LCD 螢幕顯示 | 0 |
| | 音量 | 0 |

D. 關於另售品

使能夠用下述另售品。

| 商品名稱 | 備註 |
|--------|-----------------|
| AC 轉換器 | 從家用插座直接提供電源時使用。 |
| 可充電電池 | 本相機的可充電電池。 |
| 電池充電器 | 可充電電池專用的快速充電器。 |

E. SD 記憶卡能夠記錄的張數一覽

根據SD 記憶卡的容量、不同畫面質量・尺寸能夠記錄的張數目標、如下所示。

| 模式 | 畫面質量 | 圖像尺寸 | 8MB | 32MB | 64MB |
|----|------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 图像 | NC | 2592×1944 | 0 | 3 | 6 |
| | F | 2592×1944 | 3 | 15 | 30 |
| | N | 2592×1944 | 5 | 24 | 50 |
| | F | 2048×1536 | 4 | 20 | 41 |
| | N | 2048×1536 | 8 | 39 | 79 |
| | F | 1280×960 | 8 | 38 | 75 |
| | N | 1280×960 | 16 | 75 | 154 |
| | N | 640×480 | 58 | 270 | 553 |
| 文字 | | 2560×1920 | 8 | 39 | 80 |
| | | 2048×1536 | 16 | 75 | 154 |
| 動畫 | | 320×240 | 18 秒 | 86 秒 | 177 秒 |
| | | 160×120 | 65 秒 | 316 秒 | 646 秒 |
| 聲音 | | | 14 分 02 秒 | 64 分 38 秒 | 132 分 13 秒 |



要點

剩餘的可拍張數可能與實際拍攝的張數不同，這取決於被攝物件。

F. 在海外使用時

關於 AC 轉換器

- 在交流 100V，50Hz/60Hz 的地域可以使用。
- 在電流插座形狀不同的國家、事先諮詢旅代理店並準備和使用方國家的電源插座相吻合的變換轉換器。

關於保證書

- 本產品是國內規格。附帶的保證書僅在國內有效。
- 在外國萬一出現故障時，不承擔在當地的售後服務及費用，敬請諒解。

在當地聲音電視進行播放時

- 能夠在附映射輸入端子的電視機（或顯示幕）上播放。請使用附件的 AV 連接線。
- 本機對於電視機的 NTSC 和 PAL 方式。配合當地的電視機制式。切換相機的視頻方式進行使用。
- 赴海外時，請在確認當地視頻方式之後進行使用。

G. 使用注意事項

- 本相機僅適國內使用，附屬地保證書僅在國內有效。
- 萬一在國外發生故障或出現問題時，請與當地的售後服務站進行聯繫。
- 請避免相機掉落在地上或與其他物品碰撞。
- 連續閃光會使閃光燈的發光發件發熱。如非必要，請勿連續閃光。
- 請勿靠近眼睛使用閃光燈，也勿直接用取景器對著太陽及其他強烈的光線取景，以防止視力損傷（尤其是嬰幼兒）。
- 請勿靠近機動車駕駛員使用閃光燈，以防止發生交通事故。
- 長時間使用相機後電池會發熱。使用後立即觸碰電池，可能會灼傷手指。
- 液晶顯示幕暴露在陽光下，螢幕上顯示的圖像看起來好象被洗去，因而無法瀏覽。
- 液晶顯示幕中的部分或全部像素不能保持連續發光。這一特性使顯示幕不能始終保持高亮度。這並非故障。
- 攜帶相機時避免與其他物體碰撞。
- 在溫度突然變化的環境中，相機可能會結露（產生小水滴），使玻璃表面起霧或使相機發生故障。溫度突然變化時，把相機放入塑料包袋或其他能儘量減緩溫度變化的包袋中。直至相機溫度與環境溫度的差異足夠小時，再取出相機。



要點

- 容易結霧的狀態
- 移動至溫度差較大的地方時
- 多濕氣時
- 直接受冷氣或熱氣時

H. 關於維護和保管

關於維護

- 注意、鏡頭附上指紋和污漬，可能導致畫面質量下降。
- 鏡頭附上垃圾和污漬時，請勿用手直接觸摸，請用市售的吹氣式除塵器吹飛，或用軟布輕輕擦拭。
- 在海邊和使用藥品的地方使用後，請特別留心擦拭。
- 本相機存在高電壓回路非常危險，因而絕對不可自己拆卸。
- 請勿接觸稀釋劑，揮發油及殺蟲劑等揮發性物質。可能導致變質，或塗料剝落。
- 液晶顯示幕的表面，容易劃傷、請勿與硬物發生磨擦。
- 液晶顯示幕的表面，請用軟布配合少量市售的液晶顯示器表面清潔用溶劑，輕輕擦拭。

關於保管

- 因可能導致相機故障，請避免在以下場所進行保管。
 - 高溫多濕，或濕度、溫度變化劇烈的場所
 - 沙、灰塵、塵埃多的場所
 - 震動劇烈的場所
 - 長時間和防蟲劑等藥品及橡膠、塑膠製品等接觸的場所
 - 產生強磁場的場所（顯示幕、轉流磁石旁等）
- 長期不使用相機時，請取出電池。

維護時的注意事項

- (1) 請務必關閉電源。
- (2) 維護時，請卸下電池和AC 轉換器。

I. 出現困難時

送修前，請再次進行點檢。









關於電源

| 症狀 | 原因 | 處置 | 參照頁 |
|----------|--------------------|---|-------------------------|
| 無法打開電源 | 未安裝電池或已經耗盡 | 正確安裝電池或充電。根據需要使用 AC 轉換器 | P. 13 P. 14 P. 15 |
| | AC 轉換器未正常連接 | 重新正確連接 | P. 15 |
| | 相機會由於過熱而自動關閉電源 | 等待相機恢復到正常溫度。請勿對相機強制冷卻 | — |
| 電源中途關閉 | 因未進行任何操作，自動關閉電源啟動 | 再次打開電源 | P. 17 P. 118 |
| | 電池耗盡 | 若使用鹼性電池，須替換。 若使用可充電電池，須充電或使用 AC 轉換器。 | P. 13 P. 14 P. 15 |
| 不能關閉電源 | 相機誤動作 | 重新安裝電池。 使用 AC 轉換器時，重新連接 | P. 13 P. 14 P. 15 |
| 不能進行電池充電 | 電池的壽命 | 更換新電池 | P. 14 |
| 電池消耗過快 | 在溫度極高或極低的環境中使用 | ↓ | — |
| | 黑暗的室外進行攝影，閃光閃光次數過多 | ↓ | — |



關於攝影

| 症狀 | 原因 | 處置 | 參照頁 |
|-------------|----------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 按下快門按鈕也不能攝影 | 未安裝電池或已經耗盡 | 使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器 | P. 13 P. 14 P. 15 |
| | 未打開電源或未進入攝影模式 | 打開電源，模式轉盤調整至攝影模式 | P. 11 |
| | 未完全按下快門按鈕 | 完全按下快門按鈕 | P. 37 |
| | 記憶卡未格式化 | 格式化 | P. 114 |
| | 記憶卡無空間容量 | 刪除不要的文件或安裝新卡 | P. 18 P. 97 |
| | 記憶卡的壽命 | 更換新卡 | P. 18 |
| | 閃光燈正在充電 | 等待閃光燈指示燈的閃爍結束 | P. 52 |
| 按下快門按鈕也不能攝影 | SD 記憶卡被 [LOCK] | 解除 [LOCK (禁止寫入)] | P. 18 |
| | SD 記憶卡的接觸面被污染 | 用柔軟的幹布擦拭 | — |
| 不能確認拍攝圖像 | 圖像確認時間過短 | 圖像確認時間延長 | P. 117 |


關於攝影

| 症狀 | 原因 | 處置 | 參照頁 |
|-------------------|---|--|-------------------------|
| 液晶顯示器無圖像 | 未打開電源或液晶顯示器太暗 | 打開電源或調整液晶顯示器的亮度 | P. 17 P. 115 |
| | 視頻 AV 連接線處於連接狀態 | 拔下視頻連接線 | P. 96 |
| | 畫面顯示置於 [關閉液晶顯示幕] | 按下 DISPLAY 按鈕，切換顯示 | P. 24 |
| | 處於節電模式 | 關閉節電模式 | P. 120 |
| 自動對焦卻無法對焦 | 鏡頭污染 | 用柔軟的幹布擦拭乾淨 | - |
| | 被攝物體不在攝影範圍框的中央 | 預對焦攝影 | P. 39 |
| | 是難以對焦的被攝物體 | 預對焦或手動對焦攝影 | P. 39 P. 74 |
| 手抖動。 | 按下快門後，相機微動 | 兩肘緊貼身體 使用三腳架 | - |
| | 在昏暗的地方（室內）進行攝影時，快門速度變慢，容易引起手抖動 | 使用閃光燈 提高 ISO 感光度 | - |
| 閃光燈不閃光或閃光燈不能充電 | 攝影模式為  （連續攝影）  （動畫） | 攝影模式切換至  （圖像） | P. 52 |
| | 閃光燈為  （禁止閃光）設定 | 按下  按鈕，解除禁止閃光 | P. 52 |
| | 電池已經耗盡 | 使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器 | P. 13 P. 14 P. 15 |
| 閃光燈閃光但圖像灰暗 | 至被攝物體的距離，望遠時超過約 2.9m，廣角時超過約 5.0m | 接近被攝物體進行攝影 | P. 52 |
| | 被攝體較黑 | 進行曝光補償（閃光燈的亮度也關係到曝光補償值） | P. 61 |
| 圖像過亮 | 至被攝物體的距離過近 | 按下  按鈕，禁止閃光 | P. 52 |
| | 曝光過量 | 進行曝光補正，解除長時間曝光 | P. 61 P. 79 |
| | 液晶顯示幕的亮度不正常 | 調整液晶顯示幕的亮度 | P. 115 |
| 圖像過暗 | 在黑暗處以  （禁止閃光）設定攝影 | 按下  按鈕，解除禁止閃光 | P. 52 |
| | 曝光不足 | 進行曝光補正，設定長時間曝光 | P. 61 P. 79 |
| | 液晶顯示幕的亮度不正常 | 調整液晶顯示幕的亮度 | P. 115 |
| 圖像色調不自然 | 在白平衡調整困難的狀態下攝影 | 在被攝物體中加入白色系物體，或使用閃光燈攝影和自動模式以外的白平衡 | P. 63 |
| 不顯示日期等記錄資訊 | 畫面顯示功能為不顯示為設定 | 按下 DISPLAY 按鈕，切換顯示 | P. 24 |
| AF 工作中，液晶顯示屏的亮度變化 | 自動對焦範圍和周圍的亮度存在差異時或在在黑暗環境中使用 | 不是故障 | - |
| 縱向出現拖尾圖像 | 拍攝明亮被攝物體時出現的現象，稱作拖尾現象 | 不是故障 | - |
| AF 目標的十字不移動 | 不處在特寫模式 | 重新設定特寫模式，再按下 3 次（或 4 次）ADJ. 按鈕 | P. 47 |

關於播放 / 刪除

| 症狀 | 原因 | 處置 | 參照頁 |
|-------------------------|--|--|-------------------------|
| 不能播放或不出現播放畫面 | 未進入  (播放) | 模式轉盤調整至  (播放) | P. 88 |
| | 視頻連接線連接不正確 | 重新正確連接 | P. 96 |
| | 視頻連接線連接正確 | 重新設定視頻方式 | - |
| SD 記憶卡中的內容不能播放，或回放視窗不顯示 | 未安裝 SD 記憶卡或安裝了無圖像記錄的 SD 記憶卡。視頻格式設定錯誤 | 安裝有記錄的卡。設成正確的格式。 | P. 18 |
| | 播放未在本機中未格式化的 SD 記憶卡 | 在主機中格式化，並安裝已經記錄的卡 | P. 114 |
| | 播放了未正常記錄的 SD 記憶卡 | 安裝正常記錄的卡 | P. 18 |
| | SD 記憶卡的接觸面污染 | 用乾淨的軟布擦拭 | - |
| | 使用中的 SD 記憶卡出現異常 | 播放其他已經記錄的卡，若無異常則相機正常。考慮卡的異常，請勿使用該卡 | - |
| 圖像消失 | 電池已經耗盡 | 使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器 | P. 13 P. 14 P. 15 |
| | 因無任何操作，進入自動關閉電源狀態 | 再次打開電源 | P. 17 |
| 不能刪除文件 | 處於保護設定中 | 解除保護 | P. 106 |
| | SD 記憶卡處於 [LOCK] | 解除 [LOCK (禁止寫入)] | P. 18 |
| SD 記憶卡不能格式化 | SD 記憶卡處於 [LOCK] | 解除 [LOCK (禁止寫入)] | P. 18 |

其他

| 症狀 | 原因 | 處置 | 參照頁 |
|-------------|------------------|---|-------------------------|
| 不能插入 SD 記憶卡 | 插入方向錯誤 | 正確安裝 | P. 18 |
| 按下相機的按鈕卻不工作 | 電池已經耗盡 | 使用鹼性電池時，更換新電池。使用充電電池時充電，必要時使用 AC 轉換器 | P. 13 P. 14 P. 15 |
| | 相機誤動作 | 關閉電源，打開電源切換至  (圖像) | P. 11 P. 17 |
| | | 取出電池，然後再重新裝入。如果使用 AC 轉換器，請將其完全斷開 | P. 13 P. 14 P. 15 |
| 日期不正確 | 沒有設定正確的日期，時間 | 設定正確的日期時間 | P. 121 |
| 設定的日期消失 | 電池已取出 | 取出電池後的狀態持續 2 周以上，日期復原。請再次重新設定 | P. 121 |
| 自動關閉電源無動作 | 自動關閉電源處於 OFF | 設定自動關閉電源時間 | P. 118 |
| 信號音不鳴響 | 設定為消音 | 正確設定方式 ON | P. 117 |
| 電視機無圖像 | 視頻方式的設定錯誤 | 正確設定方式 | P. 122 |
| | 沒有連接連接線 | 重新正確連接連接線 | P. 96 |
| | 輸出方的視頻輸出入開關的設定錯誤 | 確認輸出方的視頻輸出入開關是否正確 | - |

與連接到電腦/軟體有關的故障

故障现象1 不能下载图像

措施1

電腦可能沒有正確識別相機。

請按下面的步驟。

對Windows 98/98SE/Me

第1步先按下面的步驟。

1. 將 CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
6. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [裝置管理員] 標籤。
7. 在顯示的 [裝置管理員] 標籤頁上，單擊 [其他設備] 左側的 [+]。
8. 檢查它的下面是否有 [DSC 718]。如果有，單擊 [DSC 718]，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕。[DSC 718] 項被刪除。
9. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
10. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除] 圖示。
11. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面上，選擇 [DSC Software]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 DSC Software。
12. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
13. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
14. 關閉相機和電腦的電源。
15. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
* 此時不要連接相機。
16. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

第2步如果電腦仍不能識別相機，請按下面的步驟。

1. 將 CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
6. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [裝置管理員] 標籤。
7. 在顯示的 [裝置管理員] 標籤頁上，單擊 [COM/LPT 埠] 左側的 [+] 將其打開。
8. 檢查 [DSC 相機埠] 是否有一個代表未知設備的符號 (!)。如果有，選擇它，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕刪除它。
9. 單擊 [通用串列控制器] 左側的 [+] 將其打開。
10. 檢查 [DSC USB 虛擬 COM] 下面是否有一個代表未知設備的符號 (!)。如果有，選擇它，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕刪除它。
11. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
12. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除程式] 圖示。
13. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面，選擇 [DSC Software]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 DSC Software。檢查電池是否沒電。如果沒電，用新的電池予以更換。
14. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
15. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
16. 關閉相機和電腦的電源。

17. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。

* 此時不要連接相機。

18. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

對 Windows 2000

第1步先按下面的步驟。

1. 將 CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
6. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [硬體] 標籤。
7. 在顯示的 [硬體] 標籤頁上，單擊 [裝置管理員] 按鈕。
8. 在顯示的 [裝置管理員] 標籤頁上，單擊 [其他設備] 左側的 [+]。
9. 檢查它的下面是否有 [DSC 718]。如果有，單擊 [DSC 718]，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕。[DSC 718] 項被刪除。
10. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [裝置管理員] 畫面。
11. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
12. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除程式] 圖示。
13. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面上，選擇 [DSC Software]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 DSC Software。
14. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
15. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
16. 關閉相機和電腦的電源。
17. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
* 此時不要連接相機。
18. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

第2步如果電腦仍不能識別相機，請按下面的步驟。

1. 將 CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
6. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [硬體] 標籤。
7. 在顯示的 [硬體] 畫面上，單擊 [裝置管理員] 按鈕。
8. 在顯示的 [裝置管理員] 頁上，單擊 [COM/LPT 埠] 左側的 [+] 將其打開。
9. 檢查 [DSC 相機埠] 是否有一個代表未知設備的符號 (!)。如果有，選擇它，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [刪除] 按鈕刪除它。
10. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
11. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除程式] 圖示。
12. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面，選擇 [DSC Software]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 DSC Software。
13. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
14. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
15. 關閉相機和電腦的電源。
16. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
* 此時不要連接相機。
17. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別了相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

對 Windows XP

第1步先按下面的步驟。

1. 將 CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，單擊 [控制台]。

5. 在顯示的控制台上，單擊 [切換到經典顯示]。顯示外觀改變，並顯示 [系統] 圖示。
6. 雙擊 [系統] 圖示。
7. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，單擊 [硬體] 標籤。
8. 在顯示的 [硬體] 標籤頁上，單擊 [裝置管理員] 按鈕。
9. 在顯示的 [裝置管理員] 畫面上，單擊 [其他設備] 左側的 [+]。
10. 檢查它的下面是否有 [DSC 718]。如果有，右擊 [DSC 718] 顯示目錄並選擇 [刪除]。[DSC 718] 項被刪除。
11. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉 [裝置管理員] 畫面。
12. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [系統內容] 畫面。
13. 顯示返回到控制台時，雙擊 [新增 / 刪除程式] 圖示。
14. 在顯示的 [新增 / 刪除程式] 畫面上，選擇 [DSC Software]，然後單擊 [新增 / 刪除] 按鈕。這將卸載 DSC Software。
15. 單擊 [OK] 按鈕關閉 [新增 / 刪除程式] 畫面。
16. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。
17. 關閉相機和電腦的電源。
18. 重新打開電腦並重新從 CD-ROM 安裝軟體。
 - * 此時不要連接相機。
19. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。電腦識別了相機時，載入 [新硬體] 畫面，相機被電腦識別。

第2步如果電腦仍不能識別相機，請按下面的步驟。

1. 將 CD-ROM 裝入電腦。
2. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
3. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
4. 在 [開始] 目錄上，單擊 [控制台]。
5. 在顯示的控制台上，單擊 [切換到經典顯示]。顯示外觀改變，並顯示 [系統] 圖示。
6. 雙擊 [系統] 圖示。
7. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，單擊 [硬體] 標籤。
8. 在顯示的 [硬體] 標籤頁上，單擊 [裝置管理員] 按鈕。
9. 在顯示的 [裝置管理員] 畫面上，單擊 [圖像設備] 左側的 [+]。
10. 檢查 [DSC 718] 是否有一個代表未知設備的符號 (!)。如果有，右擊未知設備符號顯示目錄並選擇 [更新驅動程式]。
11. 一旦顯示 [啟動更新硬體向導] 畫面，複選 [從列表或指定位置 (高級) 安裝]，然後單擊 [下一步] 按鈕。
12. 複選 [在這些位置搜索最佳的驅動程式。]-[在搜索中包括這一位置]。
13. 單擊 [瀏覽] 並選擇 C:/Program Files/DSC Software/WIA 驅動程式。然後單擊 [下一步] 按鈕。現在驅動程式被正確安裝，相機被正確識別。

措施2

對 Windows 98/98SE/Me，COM埠設定可能有錯。

請按下面的步驟：

1. 通過 USB 連接線將相機連接到電腦上。
2. 單擊 Windows 工具列上的 [開始] 按鈕顯示 [開始] 目錄。
3. 在 [開始] 目錄上，指向 [設定]，然後單擊 [控制台]。
4. 在顯示的控制台上，雙擊 [系統] 圖示。
5. 在顯示的 [系統內容] 畫面上，雙擊 [裝置管理員] 標籤。
6. 在顯示的 [裝置管理員] 標籤頁上，單擊 [COM/LPT 埠] 左側的 [+]。
7. 單擊 [COM/LPT 埠] 下的 [DSC 相機埠]，然後單擊 [裝置管理員] 標籤底部的 [內容] 按鈕。
8. 在顯示的 [DSC 相機埠屬性] 畫面上，單擊 [埠選擇] 標籤。
9. 在顯示的 [埠選擇] 標籤頁上，選擇 [埠名稱] 中未使用的 COM 埠號。
 - 當前分配給相機的埠 (COM 號) 用 “*” 號表示。在安裝 USB 驅動程式後，會選擇 COM7，因此請在 COM8 以上的號中選擇一個號。
10. 單擊 [OK] 關閉 [DSC 相機埠屬性] 畫面。
11. 單擊 [OK] 關閉 [系統內容] 畫面。
12. 單擊 [×] (關閉) 按鈕關閉控制台。



措施3

如果通過USB集線器連接到電腦的USB埠，相機可能無法正確識別。

請按下面的步驟改變USB埠。

- 直接將相機連接到電腦的USB埠。
- 如果有幾個根集線器，換到另一個集線器上。

如果使用非USB集線器，通過USB集線器連接。

措施4

電池可能沒電了。

檢查電池是否沒電了。如果電池沒電，用新的電池予以更換。

措施5

電腦硬碟上的空間可能不夠。

檢查硬碟是否有運行Windows的空間，下載圖像文件的驅動器是否有與插入相機中的記憶卡的容量相同的容量或更大的容量。

J. 顯示錯誤資訊

液晶顯示幕上顯示錯誤資訊時、請用以下方法進行處置。

| 錯誤資訊 | 處置方法 | 參照頁 |
|------------------|--------------------------------------|--------|
| 請插入卡 | 未安裝卡。請安裝卡 | P. 18 |
| 請設定日期 | 未設定日期。請設定日期 | P. 121 |
| FILE NUMBER OVER | 超過文件編號的限制，請刪除不要的文件或安裝新卡 | P. 97 |
| 是不能顯示的文件 | 選擇了不能播放的文件 | — |
| 容量不足，是否進行複製 | 卡的容量不足，不能複製所有的文件，請使用其他的卡 | P. 108 |
| 被保護 | 希望刪除被保護的文件 | P. 106 |
| 寫入保護 | 卡處於 [LOCK (禁止寫入)] 設定，請解除鎖 | P. 18 |
| 不能列印設定的文件 | 是不能進行列印設定的文件 (動畫等) | — |
| 容量不足 | 不能記錄文件。請刪除文件或進行格式化、確保空間容量 | P. 97 |
| | 圖像的列印指定張數超過限制。請選擇某一圖像、張數設定為 0 | P. 109 |
| 請進行內置存儲器的格式化 | 需要對內置存儲器進行格式化 | P. 115 |
| 請進行卡的格式化 | 卡未格式化。請對卡進行格式化 | P. 114 |
| 不能使用卡 | 請再次重新格式化。即使這樣仍顯示錯誤資訊時、考慮出現卡異常。請勿使用該卡 | P. 114 |
| 正在存儲寫入 | 正在向存儲器寫入文件，請等待至寫入結束 | — |
| 無文件 | 沒有能夠播放的文件 | — |
| 不能記錄 | 能夠拍攝的張數為 0。請更換其他卡和存儲器在 | — |

INDEX

A

ADJ. 按鈕 116
按鈕 26

B

包圍式曝光 70
播放 89

C

測光方式 116
插卡序號 No. 119
重命名 150

D

電視機 96
动画模式 11
DU-10x 144
对焦 116

F

放大瀏覽 93
Fine 模式 71
附帶語音圖像 90

G

格式化 115
廣角變焦 45
光学变焦 45

H

滑動顯示 148

J

節電 120
節電模式 17
JPEG 文件 119

L

LANGUAGE 122
另售部件 9
瀏覽器畫面 153

M

M 模式連續攝影 94
Mouter 158

N

內置存儲器 115
內置存儲器格式化 115
NTSC 方式 96

P

PAL 方式 96

R

日期 121
日期設定 121

S

S 模式連續攝影 94
SD 健傲儕帛儕帛儕 18
SETUP 爰枋 28

刪除 163
閃光燈按鈕 52
閃光燈模式 52
攝影菜單 32
攝影目錄 32
時間 121
手動對焦 74
輸入 166
縮略瀏覽 92
縮小 150

T

特寫按鈕 47
TIFF 文件 153
圖像的資訊 152
圖像確認時間 117
圖像文件 150

U

USB 连接线 136

W

望遠 45

X

下載 138
顯示尺寸 147
顯示幕亮度調節 115
顯示語言 122
卸載 130, 132
資訊 152

Y

液晶顯示幕 115

Z

幀 89
自動關閉電源 17, 118